

سلسلہ دارالمصنفین

(۶)

مکاتیب شریک

حصہ دوم

یعنی

علامہ شبلی نعمانی مرحوم کے اُن خطوط کا مجموعہ جو وقتاً فوقتاً انھوں نے اپنے تلامذہ اور شاگردوں کے نام لکھے، اور جن میں زیادہ تر علمی اور اصلاحی خیالات کی اُن کو تعلیم و تلقین کی ہر معضیمہ

ضمیمہ اول میں دوستوں کے وہ خطوط ہیں جو دیرین پھینچنے کے باعث حصہ اول میں جگہ نہ پاسکے، اور ضمیمہ دوم میں اُن کے قدیم فارسی و عربی خطوط ہیں،

باہتمام مولوی مسعود علی صاحب ندوی نیر دارالمصنفین

مکتبہ معارف اعظم گڑھ میں چھپکر شائع ہوئی

۱۹۱۶ء

طبع اول

قیمت ۱۲

مکاتیب شبلی

انسان کی سب سے بڑی یادگار اُس کے شبانہ روز کے خیالات کا ذخیرہ ہے، انسان خود فنا ہو جاتا ہے لیکن اُس کے خیالات جو بطون کا غذین وہ ودیعت رکھ جاتا ہے، زندہ جاوید ہیں پھلی نسلیں اُن کی حفاظت کر سکیں تو مصری مومیائی لگا کر اسکی لاش کو صحیح و سالم رکھنے سے زیادہ مفید ہے، کہ اس سے ہم صرف اُس کے بدن کا ڈھانچہ دیکھ سکتے ہیں اور اُن سے ہم کو اس کے دل کے اندر کے بھیدا اور اسرار نظر آنے لگتے ہیں۔

تاریخی انسانوں کے حالات اور سوانح زندگی جاننے کا ایک ذریعہ اُن کی بیوگرافی اور سوانح عمریان ہیں، لیکن درحقیقت سوانح نگار کا قلم اپنے ہیرو کی زندگی کا جو مرقع کھینچتا ہے وہ صرف اُس کے ظاہری خط و خال کی نقاشی ہوتی ہے، عمق قلب کے اندر جو رموز اور اسرار ہیں، اور جن سے اصل میں ”انسانیت“ عبارت ہے، اُنکی تصویر کشی کے لیے جو رنگ و درکار ہے وہ دوسروں کو میسر نہیں آ سکتا، انسانوں کی خود نوشت سوانح عمریان (آٹو بیوگرافی) ایک حد تک اسکی تلافی کرتی ہیں، لیکن چونکہ انسان یہ سمجھ کر اپنے حالات حوالہ قلم کرتا ہے، کہ ایک دن یہ مجموعہ لوگوں کے ہاتھ میں جائیگا، اس لیے اصل تصویر میں جہاں داغ و رخن ہیں، وہ ان پر سیاہی پھیرتا جاتا ہے، اس بنیاد پر مرقع بھی اسکی صورت کی سچی شبیہ نہیں ہوتی،

صرف ایک ہی شے، انسان کی حقیقی شکل و صورت کا آئینہ ہو سکتی ہو اور وہ اُس کے ذاتی اور رخ کے خطوط اور مکاتیب کا ذخیرہ ہے، چونکہ لکھنے والے کو یہ بھی خیال بھی نہیں آتا کہ اُس کے یہ پوشیدہ اعترافات کبھی نظر عام پر آئیں گے، پھر بہت ایسے مکتوب الیہ ہوتے ہیں جو اس کے محرم اسرار اور عزیز دوست ہوتے ہیں جن سے کوئی پردہ نہیں رہتا، اس لیے وہ نہایت سادگی اور بے تکلفی کے ساتھ اپنا ہر حال اور خیال بے پس و پیش حوالہ قلم کرتا جاتا ہے اس لیے اس آئینہ میں انسان ویسا ہی نظر آتا ہے، جیسا کہ وہ درحقیقت ہے،

انسان کی بڑی سے بڑی لائف اگر مرتب کیجائے اور حالات کے استقصا کا خاص اہتمام کیا جائے، تاہم سوانح نگار کو اُسکی زندگی کے بہت سے اوراق سادہ چھوڑ دینے پڑیں گے بیچ بیچ میں ہفتوں، مہینوں، بلکہ سالہا سال کے حالات ناواقفیت کی تاریکی میں مخفی رہ جاتے ہیں لیکن اکابر رجال اور خصوصاً اہل قلم اور مصنفین کے بہت کم دن ایسے گزرتے ہیں کہ انکو خود خطوط لکھنا اور دوسروں کے خطوط کا جواب دینا نہ پڑتا ہو، اس لیے اس سالہ سے اگر انکی سوانح چھاری کا فرض ادا کیا جائے تو انکی زندگی کے روزنامہ کا کوئی خانہ خالی نہ رہ سکے گا،

اُستاد مرحوم کے خطوط کے جمع کرنے کا شوق مجھ کو آغاز ملاقات ہی سے پیدا ہوا، سب سے پہلے مین مجھ کو ان سے مراسلت کا شرف حاصل ہوا، ۱۹۰۶ء سے لیکر ۱۹۱۲ء تک اُنکا لکھا ہوا ایک ایک پرزہ اپنے نام کا مین نے ایک گراں بہا خزانہ کی طرح محفوظ رکھا، جن میں لفافے کا رڈ، عام رقعے، ہر قسم کے مکتوبات کی ۲۵۰ تعداد تھی، ۱۹۱۲ء میں خیال آیا کہ یہ جواہر ریزے ممکن ہے کہ اور بہت سے قدر شناس جوہر یوں نے محفوظ رکھے ہوں، مین نے اکتوبر ۱۹۰۹ء کے

المسودہ میں اپنا خیال احباب کی خدمت میں پیش کیا، انھوں نے نہایت سرگرمی سے
 اسکی تائید کی، اور اطراف ملک سے کئی ہزار خطوط کا مجموعہ جمع ہو گیا، جلد اول کے اکثر خطوط
 مولانا کی زندگی ہی میں صاف ہو کر انکی نظر سے گزر چکے تھے، پھر کچھ ایسے حوائث پیش آئے
 کہ یہ مجموعہ سالہا سال تک گوشۂ اہمال میں پڑا رہا۔ سالہا میں انکی وفات کے بعد برسوں کی
 سرد تحریک میں نئی گرمی پیدا ہوئی، دوبارہ مسودہ نکال کر صاف کر۔ خیال تھا کہ مولانا کے
 احباب اور تلامذہ کے کل خطوط ملا کر ایک جلد پوری ہو جائے گی، لیکن اس تحریک کے دوبارہ
 اعلان پر اس کثرت سے ہر طرف سے خطوط کی بارش ہوئی کہ یہ تمام ذخیرہ ایک جلد میں نہ سما سکا
 اور بالآخر جینچ رہا اسکو ایک ان خزائنہ کے لیے سینکڑوں کھنڈاڑا، پہر بھی بڑی شکل سے ہم اس سلسلہ کو
 دوسری جلد پر تمام کرتے ہیں، ورنہ خطوط کا یہ حال ہو کہ ان سطروں کے لکھتے وقت تک انکی
 آمد کا تاثر نہیں ٹوٹا، اس دوسری جلد کو بھی صرف تلامذہ کے خطوط پر ۲۰۰ صفحہ میں تمام کرنے کا
 ارادہ تھا لیکن ۲۰۰ صفحوں کے چھپ جانے کے بعد مولانا کے بعض ایسے انحصار خاص دستوں
 کے خطوط ملے کہ اگر وہ مکاتیب شبلی میں جگہ نہ پاتے تو ہمارا یہ کارنامہ یقیناً ناقص رہ جاتا،
 ابتداء ہی سے مولانا کے خطوط اس قدر دلچسپ ہوتے تھے کہ انکے قدیم وطنی احباب
 اور تلامذہ نے انکو حرز جان بنا کر رکھا تھا، اور اگرچہ مختلف حالات اور حوادث کے پیش آنے
 سے ان کا اکثر حصہ ضائع ہو گیا، تاہم مولوی محمد عمر صاحب، اور مولوی محمد سمیع مرحوم، مولانا
 کے دو مخلص شاگردوں نے جو کچھ ان کو ملا اس کو سینہ سے لگا کر رکھا اور مکاتیب کی ترتیب کے
 وقت یہ امانت انھوں نے میرے سپرد کی، اکثر پڑانے اور قدیم خطوط فارسی اور اردو و جن سے

مولانا کے ابتدائی حالات اور خیالات پر روشنی پڑتی ہے، انھیں دونوں بزرگوں کے سلسلہ سے ہم تک پہنچے ہیں،

مولانا کے خطوط کا جو ذخیرہ ہمارے پاس موجود ہے، اسکی قدیم سے قدیم تاریخ ۱۸۷۲ء تک پہنچتی ہے، اُس زمانہ میں شرفاکی مراسلت کی زبان فارسی تھی، چنانچہ ۱۸۷۲ء تک جب تک مولانا علیگڑھ نہیں گئے تھے انکے تمام خطوط فارسی زبان میں ملتے ہیں، وہاں جانے کے بعد بھی اُن لوگوں کو جنکی نسبت معلوم تھا کہ اُن کو فارسی سے ذوق ہے، اسی زبان میں خط و کتابت کرتے تھے، یہ فارسی خطوط مولانا عبدالمقلم برداشتہ لکھتے تھے، لیکن ان میں بعض خط ایسے بھی ہیں جو انھوں نے کوشش اور محنت سے لکھا ہے، ایک خط () کے سرے پر لکھا ہے کہ ”بہ ترک الفاظ عربی“ ان خطوط کی زبان روان، با محاورہ، عبارت متقی، لیکن بے تکلف ہے،

مولانا کی آنکھوں میں اپنے اُرود خطوط کی کچھ وقعت نہ تھی، اس لیے اُن کے جمع کرنے کا کبھی خیال نہیں آیا، لیکن اپنے فارسی خطوں کو وہ نہایت عزیز رکھتے تھے، اور انکو محفوظ رکھنا چاہتے تھے، چنانچہ لکھتے ہیں، ”این نامہ را نزد خود نگاه باید داشت“ (فارسی ۹) ایک اور صاحب کو لکھتے ہیں ”این نامہ را..... خواہند پسرد و ضائع نخواهند فرمود۔“

بلکہ شاید یہ بھی ارادہ تھا کہ فارسی خطوط کو مرتب کر کے چھپوا دیا جائے، مولوی محمد سیح صاحب کو لکھتے ہیں کہ ”جناب مولانا محمد فاروق صاحب کو ہمارے فارسی نامے اور غزلیں جو تمہارے پاس موجود ہوں نہایت جلد بھیج دو“ اوپر اُن کے پھیننے کا ذکر ہے،

اُردو مکاتیب کی اتنی وقت نہ تھی کہ وہ اسکو جمع اور ترتیب کے قابل سمجھیں چنانچہ شیخ رشید الدین صاحب انصاری نے جب انکو لکھا کہ وہ انکے خطوط جمع کرنا چاہتے ہیں تو انہوں نے جواب میں لکھا، ”میرے خطوط بالکل بدمرہ ہوتے ہیں انکو کیا جمع کرتے ہو؟ مجھکو خود مرہ نہیں آتا تو اوروں کو کیا آئے گا“

میں نے جب خطوں کے جمع کرنے کا ارادہ مولانا کی خدمت میں عرض کیا، تو ناپسند کیا، اکتوبر ۱۹۱۰ء میں ان کی اطلاع کے بغیر جب اندوہ میں اُس عبارت کے ساتھ جو مکاتیب جلد اول کے دیباچہ میں درج ہے میں نے اس کا اعلان شائع کیا تو انہوں نے اُس پر ایک گونہ بھی ظاہر کی تاہم تیرکمان سے نکل چکا تھا، لوگوں نے خطوط بھیجنے شروع کر دیے، آخر مولانا کو بھی راضی ہونا پڑا، چنانچہ ”مسی مسلمانہ کو مولوی حبیب الرحمان خان صاحب شروانی کو لکھتے ہیں، سید سلیمان پیرے خطوط جمع کر رہے ہیں، کیا آپ کے پاس میرے کچھ ہوتے غلطی سے محفوظ ہوں گے“

دریافت سے معلوم ہوا کہ ”مسی مسلمانہ“ مولانا کے شروانی کے پاس غلطی سے محفوظ رہ گئے ہیں اس ذخیرہ کو ذی ثروت بنانے میں جن بزرگوں نے ہماری اعانت کی ہے، انکے خطوط کی تعداد خود انکی لطف فرمائی کی غماز ہے، تاہم حسب ذیل محسین کے اداسے شکریہ کے بغیر ہم آگے نہیں بڑھ سکتے۔

مولوی محمد سمیع صاحب، مولوی محمد عمر صاحب، مولانا حبیب الرحمان خان شروانی، مولانا حمید الدین صاحب بی اے، پروفیسر عبدالقادر ایم اے، مسٹر ایم ممدی حسن صاحب تحصیلدار،

۱۔ مکاتیب اور
۲۔ مکاتیب

مولوی مسعود علی صاحب ندوی، ان میں سے دو اول الذکر اصحاب نے نہ صرف اپنے نام کے خطوط اور رقمے محفوظ رکھے تھے بلکہ دوسروں کے نام کے خطوط کو بھی انہوں نے تلفت ہونے سے بچا یا تھا،

مولانا کے خصوصیات انشا پر بھی کچھ عرض خیال کا ارادہ تھا، لیکن اسی زمانہ میں ہماری زبان کے جادو نگار انشا پر داز جناب ایم مہدی حسن صاحب نے اس موضوع پر ایک دلچسپ تحریر لکھ کر بھیجی، چنانچہ نہایت مسرت کے ساتھ، ہم اس موقع پر اپنی جگہ سے ہٹ کر انکو پ کے سامنے کھڑا کرتے ہیں،

” تعلقات کی تدریجی رفتار کے ساتھ - تحریر کالاب و لاج (ٹون) بھی بدلتا گیا ہے - جسطرح مولانا کی تقریر پر جتہ اور خشو وز و ابد سے پاک ہوتی تھی - پچھلے تذکرے اس طرح کرتے تھے کہ یارانِ کفن کی بزم سے اٹھ کر بھی آئے ہیں - اور باتوں باتوں میں سب کچھ یوں کہہ جاتے تھے گویا واقعات سنے سنائے نہیں آنکھوں دیکھے ہیں - یہ مادہ اجتہادی (دُرِ بختی) جسے جانِ ادب کئے - انکی وسیع معلومات کے ساتھ انکی تقریر کا خاصہ امتیازی تھا - انکی سستہ رفتہ اور نہایت پاکیزہ تحریروں میں یہ رنگ اور نکھر جاتا تھا، شرابِ محبت تھی جو کھنچ کھنچا کر دو آتشہ ہو جاتی تھی - نج کی تحریروں میں چونکہ اہتمام کو دخل نہیں ہوتا، یعنی اظہار خیال میں صنعت گری طبع کی جگہ صرف آمد جذبات ہوتی ہے - اس لیے لٹریچر کا یہ ایک ایسا اضطرابی حصہ ہے جو لکھنے والے کے مرتبہ انشا پر دازی کی صحیح غمازی کرتا ہے - اچھے اچھے بولنے والوں - بعض چوٹی کے شاعروں کو دیکھا کہ دو سطریں سیدھی سا دھی نہیں لکھ سکتے، مولانا میں یہ خاص جامعیت تھی کہ جس طرح

بولتے تھے، اسی طرح لکھتے تھے۔ اور نہایت خوشخط لکھتے تھے۔“

”مولانا خاص حالتوں کے سوا، لکھنے میں پہل کم کرتے تھے، لیکن ملک کے سب سے بڑے ”مجمع صفات کمالیہ انسانی“ یعنی سرسالا جنگ اعظم کی طرح بواپسی ڈاک جواب دینے کے عادی تھے۔“

”جس روز ڈاک میں مولانا کا خط ملتا تھا، اس کا پڑھنا پڑھانا میرے لیے ایک ایسا پیش ہوتا تھا، جسے کبھی نہیں بھولوں گا۔ سوا خط اتنا پیارا ہوتا تھا کہ میں نے عہدہ سے عہدہ ولاستی کا غذا در لگانے بہم پہنچائے کہ تحریر کے حسن ظاہری کی چمک دمک کچھ اور بڑھ جائے۔ لیکن طبیعت اسکی پابند نہیں رہتی تھی کبھی کارڈ پڑھاتے تھے۔ کبھی اس طرح لکھتے تھے کہ غذا اور لگانہ اورتا ہم میرے پاس بعض خطوط ایسے محفوظ ہیں، جو اس لائق ہیں کہ ان کی عکسی مات ٹون کا بیان لی جائیں۔“

”حسن کہیں ہو کسی حیثیت سے ہو، فطرت کا وہ پاکیزہ مظہر ہے جس سے حافظ کی ”شراب معرفت“ کی طرح قطع نظر نہیں کیا جاسکتی۔ مولانا ادبی حیثیت سے اس کا نہایت صحیح مذاق رکھتے تھے۔ عالمانہ سنجیدگی کے ساتھ انکی حکیمانہ شوخیاں سرمایہ ادب ہوتی تھیں۔“

”مولانا نہایت خوش ترتیب تھے۔ اونچے طبقے کی سوسائٹی میں بہت مانگ رہتی تھی۔ جہاں وہ کہیں سے بیگانہ نہیں ہوتے تھے، ملک کے بعض نہایت اونچے خاندانوں سے مخلصانہ روابط تھے۔ ان میں بعض لیڈیان نہایت شائستہ۔ قابل اور مولانا کے مذاق ادب کی دلدادہ تھیں۔ انکو کبھی خط لکھتے تھے تو اس طرح جیسے سرکاری گزٹ! بہت ہوا ”وعائین“ لکھدین۔ ایک کو لکھا کہ ”کچھ نہیں!“! میں نے عرض کیا، مولانا! ”مقصود بالذات“ تو وہی تھی۔ یہاں بھی اتنا زراہ!“

سکر پڑ گئے، اور میرے انتقالِ ذہن سے خوش ہوتے رہے۔“

سیطرح ایک رئیس نے جنکی بیوی نہایت حسین عین، مولانا سے پوچھا۔ جس لطیف مین کن کن اوصاف کی ضرورت ہو؟ مولانا نے کہا اُسے صرف ”حسین“ ہونا چاہیے، اس فقرے کا بیان بیوی پر جو اثر ہوا تھا۔ آج تک سمان آنکھوں مین ہے۔“

”بہر حال خطوں مین نسبتاً کم کھلتے تھے۔ لیکن مجھ پر خاص عنایت تھی، اسلئے راز نہیں رکھتے تھے تاہم تصریحات کی جگہ آپ دیکھیں گے چشم سخن صرف اشاروں سے کام لیتی ہے، مین اس لطف کو کھونا نہیں چاہتا، اور یہی وجہ ہے کہ بعض مقامات پر تصریح طلب بحثوں کی بنیاد مین نے جائز نہیں رکھی۔ میرا خیال ہے، آفتاب علم کی یہ ضیاء یکطرفہ (خطوط) انکی مستقل تصنیفات کے مقابلہ مین نسبتاً کم دلچسپ نہیں ہے۔“ م

اب ہم پھر اپنی جگہ پر آتے ہیں:

مختصر الفاظ مین مولانا کے خطوط نویسی کی حسب ذیل خصوصیتیں تھیں،

(۱) نہایت مختصر لکھتے تھے، کبھی کبھی صرف ”ہاں“ ”ناں“ پر اکتفا کرتے تھے، مفصل اور طویل سوالوں کا جواب بھی ایک دو فقرے مین دیتے تھے، اس قسم کے سینکڑوں خطوط میرے پاس ہیں، لیکن مین نے ان کو قصداً اس مجموعہ مین شامل نہیں کیا، میری مرحوم بیوی (خدا اسکو غریق رحمت کرے) مولانا کے خط کو ”تار“ کہتی تھی، نمونہ کے طور پر اس قسم کے تار ممدی حسن رضا کے خطوط مین نظر آئیں گے۔

(۲) لیکن درحقیقت مختصر نویسی کوئی ایسی خوبی کی بات نہیں ہے، اصل خوبی یہ ہے کہ اختصار

لفظ کے ساتھ معنی میں پوری وسعت موجود ہو، یہی خصوصیت مولانا کی انتشار دہیزی اور بلاغت کی جان ہے، وہ انھیں ایک دو فقروں میں جو کچھ کہہ جاتے ہیں، ہم صفحوں میں انکو نہیں کھپا سکتے۔ وہ چند لفظوں میں جو جا دو پھونک دیتے ہیں۔ اس زمانہ کے سامری سینکڑوں مترن میں وہ روح نہیں پیدا کر سکتے، ضرورت تھی کہ اس مسئلہ کو مثالوں سے واضح کرتے، لیکن اس خوف سے کہ یہ مختصر دیا چھ مطول نہ بن جائے، اس کو ارباب ذوق سلیم پر چھوڑ دیتے ہیں، (۳) آداب و القاب کی پروا نہیں کرتے تھے، اکثر بلا تمہید مطلب شروع کر دیتے تھے، (قدما کا یہی طرز تھا) جسکا بڑا خیال کیا، اسکو صرف ایک دو لفظ القاب کے لکھ دئے،

(۴) خطوط کے جواب نہایت پابندی کے ساتھ اور نہایت جلد بلکہ اسی دن لکھتے تھے، اکثر ایسا ہوا ہے کہ خط لکھا، اور آنے جانے کا حساب لگا کر جو دن مقرر کیا اسی دن جواب آگیا، یہاں تک میں بھی وہ اس وضعداری کو نباہتے تھے، بہت مجبور ہوتے تو دوسروں سے لکھا دیتے چنانچہ مکاتیب کی دونوں جلدوں میں اس قسم کے خطوط ملین گے۔

(۵) ابتداً مولانا کا خط، شکستہ تھا، پھر خوشخط و تعلیق لکھنے لگے تھے، آخر میں شکستہ اور تعلیق ملکر ایک عجیب خوش سوا و خط پیدا ہو گیا تھا، یہ خط اس قدر خوبصورت اور حسین تھا کہ بیون سلیقہ شمار اشخاص نے اسکی نقلیں کیں، اور بہت سے اس میں کامیاب ہوئے، چنانچہ مذہ کے طلبہ مولانا کے شاگردوں اور بعض دوستوں نے یہ مشق بہم پہنچائی ہے کہ بہت مشکل سے ان میں تیز ہو سکتی ہے،

(۶) تمام مکاتیب کو پڑھ کر یہ اندازہ ہو گا کہ مولانا ہر شخص سے اس کے مذاق اور تعلقات

کے مطابق گفتگو کرتے تھے، شاگردوں کے خطوط میں علمی و اصلاحی مشورے نظر آئیں گے، مولوی حبیب الرحمن خان کے خطوط میں زیادہ تر فارسی شاعری، نوار و کتب، اور ندوہ کے متعلق باتیں ہیں۔ پروفیسر عبدالقادر سے ”ادب و تاریخ فارسی“ کے باعث پر گفتگو ہے، مولانا حمید الدین صاحب سے تفسیر اور سیرت پر مکالمات ہیں۔ مسٹر عبدالماجد سے ”مغربیات“ کی باتیں ہیں۔ مسٹر محمدی حسن صاحب مصنف ”دائرۂ ادبیہ“ کے خطوط میں ”محاسن ادبی“ اور ”لطائف شعری“ پر گفتگو نمایاں ہیں،

آخر میں، مجھ خطوط کے انتخاب میں جو اصول مرعٰی رہا، اس کو بھی ظاہر کر دینا چاہیے، میں نے صرف ان خطوط کو انتخاب کیا ہے جن سے یا تو مولانا کے ذاتی سوانح کا کوئی واقعہ ظاہر ہوتا ہو یا ان میں کسی علمی، اصلاحی اور قومی مسئلہ کا ذکر ہے، یا انشاپردازی کا ان میں کوئی نمونہ موجود ہو، انھیں اصولاً مائے تلشہ کی رہبری سے ہزاروں خطوط کے انبار سے یہ چند دانے چھانٹ کر الگ کر کے رکھے ہیں، ورنہ ایک سچے مومن کے نزدیک تو قرآن کی سب سورتیں برابر ہی ہیں۔

سیّد سلیمان، ندوی

۷۔ اکتوبر ۱۹۱۷ء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

بہم۔ مولانا حمید الدین صاحب بی۔ اے۔ کے نام۔

(۱)

برادر م۔

یہاں تمام حالات تحقیق کیے تم بطور طالب العلم۔ ایم ای مین نہیں جاسکتے ہو گئے

مولانا حمید الدین صاحب مولانا درجہ اولیٰ اور تمام تران کی تعلیم کے نمونہ اور ان کے شاگرد ہیں مولانا سے درجہ اولیٰ کے علاوہ مولانا عبدالحی صاحب قرنی محل کا بھی اعلیٰ شرف تلمذ حاصل ہو تا کیل عربی کے بعد علیکلام کالج پھینک کر سرسید کے زمانہ میں انگریزی تعلیم چل کی، اسی زمانہ میں سرسید کی فرمائش سے بدرالاسلام اور طبقات ابن سعد کے ایک ٹکڑے کا فارسی میں ترجمہ کیا یہ دونوں رسالے اُسی وقت چھپ گئے تھے کیل انگریزی کے بعد مدرسہ الاسلام کراچی میں بابک پروفیسر مقرر ہوئے، لاہور گورنمنٹ جیب سواہل عرب کا دورہ کر رہے تھے شیوخ عرب کو اسٹاٹسٹ لارڈ موسوٹ فرجواڈیس دی تھا، اسکا عربی ترجمہ مولانا ہی نے کیا تھا اس کے بعد علیکلام کالج میں بابک پروفیسر مقرر ہوئے، پھر سید کالج الہ آباد میں اسی سلسلہ پر ان کا تقرر ہوا آج کل حیدر آباد کے اوٹیل کالج دارالعلوم کو پرنسپل بن سب سے زیادہ اہم کام وہ اس وقت یہ کر رہے ہیں کہ عربی میں نئے طرز پر تفسیر کی تفسیر لکھ رہے ہیں۔ ان کا نائب بن

چشم مہینہ کی مدت ضرور ہو، اور امتحان اکتوبر میں ہوگا، البتہ پریوٹ جاسکتے ہو کیونکہ اس میں مدت کی کوئی قید نہیں۔ صرف اتنا ضرور ہو کہ امتحان سے دو تین مہینہ پہلے پرنسپل صاحب کے دستخط سے تمہارا نام یونیورسٹی میں جانا چاہئے۔

کتابیں حسب ذیل ہیں۔ سب سے پہلے حلقہ تمام۔ یعنی تمام۔ حاسہ تمام۔ مقدمہ ابن خلدون ۵۰ صفحہ اول۔ مقامات حریری نصف۔

کلمتہ کا کلنڈر کئی برس سے یہاں نہیں آتا۔ مقامات حریری کا نصف ہمیشہ بدلنا رہتا ہے، یعنی کبھی نصف اول اور کبھی نصف اخیر۔ اس لیے بہتر ہوگا کہ تم جریدہ یونیورسٹی کلمتہ کو لکھو کہ وہ یونیورسٹی کا پراسپیکٹس سنہ حال ویلویس بھیجے۔ تھوڑی قیمت کو آتا ہے۔ تم کو فوراً بتنی اور حاسہ کے مطالعہ میں مشغول ہو جانا چاہئے۔

ہاں ایک دن صرف ایس سے لکھوایا جاتا ہے اور یہ پریچہ پور سے پانچ لکھنے کا ہوتا ہے، ایس سے میں ہمیشہ عرب کی اور مسلمانوں کی تاریخ یحوی لہڑیچہ، اور عربی گرامر کی تاریخ ہوتی ہے، ایس سے انگریزی میں لکھواتے ہیں، اس واسطے تم کو انگریزی لکھنے کی شوق بھی پیدا کرنی چاہئے اور کوئی تازہ حال نہیں، والسلام

شبلی نعمانی

۱۶ جون ۱۹۰۵ء۔ علی گڑھ

(۳)

عزیزی۔

خط پہونچا۔ بہتر ہو تمہیں سید صاحب کو سرٹیفکیٹ کے لئے لکھو، اور ترجمہ طبقات ابن سعد

یہ
اسلامی
کتابیں
میں
میں
میں
میں

و بدو الاسلام کو یاد دلاؤ،

انگریزی میں عربی گرامر کی ایک مختصر کتاب آرنلڈ صاحب ترجمہ کرانی چاہتے ہیں،
انھوں نے تمہارا نام لیا، چونکہ کتاب بہت مختصر ہے اور تمام اصطلاحیں معلوم ہیں تم قبول کر لو۔
ترجمہ ان کو بعد دسمبر کے ۱۵ تاریخ کے بعد بلکہ اوائل جنوری میں مطلوب ہو اس لئے
تمہارا کچھ سرج نہیں۔
والسلام

شبلی۔

۱۸۔ نومبر ۱۸۹۶ء۔ علیگڑھ

(۳)

برادر عزیز،

خط پہنچا۔ تمہاری خالصانہ ہمدردی سے طبیعت کو بہت تشفی ہوئی۔
۱۔ تم لکھتے ہو کہ ”آپ بھلو تمہا یادگار نہ بنائے دینگے“ اس کا کیا مطلب؟ تم کیا یادگار
بنواتے اور تمہا کیوں نہ بنوا سکتے؟

یادگار تم کس صورت میں تجویز کرتے ہو بھلو تم سے نیشنل میں معقول چندہ لینا تھا لیکن
یادگار کی صورت میں ادھر کا بدلہ ہو جائیگا۔
۲۔ حامد کو تصویر کے لیے لکھ دوں گا۔

۳۔ میں نے الفاروق مطبع نامی کانپور میں چھپنے کو دیدی لیکن ابھی اصل کتاب میں
ایک نکتہ تصنیف کے لیے باقی ہے۔

۴۔ مولانا مرحوم کی پہلی بیوی کی تعزیت سے ۵۲ روپے کی یادگار ۵۳ الفاروق کی طبع و تصنیف کی تاریخ۔

۴۔ باقی کے بغیر بڑے خطرات کا سامنا ہو۔

۵۔ تم وہاں کے حالات لکھو۔ لوگوں کو اہمیت و جدت کی وجہ سے اشتیاق ہو۔

۶۔ تم علاوہ فرض منصبی کے اور کیا شغل رکھتے ہو۔ والسلام

شبلی۔ ۱۱ جولائی ۱۹۹۷ء

اعظمیٰ

(۴)

ہاں میں مصر سے باسانی کتابیں منگوا سکتا ہوں، تم نام لکھ بھیجو۔

میں اول سنی سے چھ مہینہ کی رخصت لوں گا۔ دیکھئے کہاں بسر ہو۔

الغادر حق حصہ دوم بہم وجہ میں نے تیار کر لیا ہے، قریباً نصف چھپ بھی گیا ہے۔

والسلام

شبلی۔ ۲۴ فروری ۱۹۹۸ء

(۵)

بریلورم۔

خط پہنچا۔ ان کتابوں کے لیے مصر و بیروت کی زحمت اٹھانا بیکار ہو کیفیت یہ ہے کہ

بیروت کی ڈاک کا انتظام بالکل ناقابل اعتبار ہے۔ جھکوا باوجود یکہ مدت سے معاملہ رہتا ہے اور

اکثر کتابیں منگوا چکا ہوں، تاہم متحدہ مینی آرڈر ضائع ہو سے۔ ڈاک خانہ سے بہت سی خط

کتابت کر نیلے بعد ایک دو رقم برآمد ہوئی، اور بعض کا اہتک پتہ نہ لگا۔ مصر کو وہاں کی نسبت

۷۔ بنیادوں کے لیے تھوڑا کامڈیشہ ہے ۷۰ لکڑی کے ۳۰ علیگڑھ کا بج کی خدمت سے۔

سرج ہو لیکن اطمینان یہاں بھی نہیں۔ ایک دفعہ میرا منی آرڈر بڑے جھگڑوں کے بعد چھ مہینہ پر برآمد ہوا تم نے جو کتابیں لکھی ہیں سب یہیں بلجائیگی۔ مولوی نور الدین۔ توپ خانہ ہزار قدیم کا پتھر سے خط و کتابت کرو، وہ بھی خریدینگے اور جو نہ ہونگی وہ منگوا دینگے قیمت کا بھی چند فرق نہ ہو گا میں بھی اب یہیں سے خرید کرتا ہوں۔

لوگ جو بیروت وغیرہ کو خط بھیجتے ہیں، اس کا طریقہ نہیں جانتے، اول تو ٹکٹ لفافہ پر اڑھائی آنے کے لگائے چاہئیں، پتہ انگریزی اور عربی دونوں میں ہونا چاہئے۔ سر پہچاننا اور مقدم یہ کہ آج کل کی زبان میں خط کتابت کرنی چاہئے۔ اور خصوصاً اصطلاحی الفاظ مثلاً ڈاکخانہ رجسٹری، قیمت، ٹکٹ ان الفاظ کو جیب تک موجودہ اصطلاحات میں نہ لکھا جائے وہ سمجھ نہیں سکتے۔ تمہارے دوست نے انہی چیزوں میں غلطی کی ہوگی۔

ہاں آرنلڈ کیے، اور کالج کو نہایت رنج دے گئے، ان کے وداعی جلسے بڑی دھوم سے ہوئے، یہاں جوں کو مہینہ میں کالج بند ہوگا۔ غالباً میں وطن یا کشمیر میں ہوں گا۔
شبلی۔ ۷ افروری ۱۹۹۸ء

علی گڑھ

(۶)

۷

ایک ہزار روپیہ پہلے دیکھا ہوں، اور تین چار ہزار اب پھر دینا پڑے گا اس لیے

۷ کا رڈ کا نصف حصہ بچٹ گ، ہی تقیہ نصف کی عبارت ہے۔

پر کہ شاید لوگ رفتہ رفتہ دین۔

کچھ کچھ کمال کشمکش میں ہی، سر دست باب صاحب نے قبضہ کر لیا ہی، سید محمود کی حالت
بہت خراب ہی۔

والسلام

شبلی - ۱۴ - اپریل ۱۸۹۸ء

(۷) علیگڑھ

سیان حمید

۶ ما توین رسی سن بخدا می رسم نیشنل اسکول کا تم پر کچھ نہ کچھ حق ہی، لیکن تم نے تعمیر کی
مدین ایک جہ بھی ادا نہیں کیا جب عمارت تیار ہو چکے گی اس وقت تمہاری کیا حاجت رہی
گی، دینے کا وقت ہی ہی، کہ تمام کام اٹکا پڑا ہوا ہی، میں علاوہ چندہ سابق کے ۲۵۰ اور دو
چکا، لیکن سود و سود کی رقم کے بغیر تمام کمر سے ناتمام پڑے ہیں اور خراب ہوتے ہیں، جو کچھ
بنے اس وقت یا باقسط دو۔ ورنہ ۶ پیس از انکم سن نہانم بچہ کار خواہی آمد۔ والسلام

شبلی - ۲۱ جولائی ۱۸۹۸ء

(۸)

برادر دم۔

تمہارے اجالی کارڈ کا میں نے جواب لکھ دیا تھا کہ ”وہ سب خبریں صحیح ہیں، کیونکہ
میں یہ جانتا تھا کہ وہاں صحیح خبریں پہنچی ہوئی لیکن اب معلوم ہوا کہ بعض جگہ غلط خبریں شہور

۱۵ علیگڑھ کالج کا ایک صاحب نسرہل تھے، سید محمود، سید احمد خان پرجاوی ہو گئے تھے اور بدستارہ ایک شخص سے ابھرتے تھے،

۱۵ علیگڑھ کالج

ہوئی، مین یعنی یہ کہ ”شخص معلوم“ نے میرے ساتھ دراندازی کی، لیکن یہ خبر بالکل بے اصل ہے، واقعہ یہ ہے کہ یک صاحب اور سید صاحب وغیرہ یہ جانتے ہیں کہ مین ہسان ششماہہ قیام کروں، لیکن سید محمود دفعۃً اسکے مخالف ہو گئے، اور اسی اپنی حالت میں بہت سی باتیں اسکے خلاف کہیں، لیکن اس قسم کی انے کسی کو اب شکایت نہیں رہی ہر روز یہاں کے رؤساء اور ٹریڈینز اور ارکان کالج اس قسم کی باتوں کے متحمل ہوتے ہیں مین تو اسدین سے آج تک سید صاحب کی کوٹھی پر گیا ہی نہیں۔

اس دفعہ بظاہر یہاں کی آب و ہوا میں مجھ کو خاص مضرت نہیں معلوم ہوتی، باقی اثرات تعلق، اس کی کیفیت ہے کہ مین نے سال بھر کی رخصت اسی تجربہ کے لیے لی تھی مین نے دیکھا کہ غلط گھڑ مین سال بھر برا نہیں رہ سکتا۔ وہاں کوئی ایسی دلچسپی نہیں کہ سال بھر کام چل سکے۔ اس لیے کچھ یہاں، کچھ وہاں، کچھ ندوہ۔ اس طرح بسر کرنے کا ارادہ ہے، اگرچہ واقعہ یہ ہے کہ اب کہیں دل نہیں لگتا۔ بالکل خانہ بدوش معلوم ہوتا ہوں۔

والسلام
نین معلوم کیا ہونا ہی

شبلی - ۹ - نومبر ۱۸۹۸ء

(۹)

برادرم -
مین علی گڑھ آگیا۔ اور حالات اس قسم کے پیش آ گئے کہ ابھی بہین رہنا پڑے گا

اس سے مقصود غالباً سید محمود ہیں۔

معلوم نہیں تم کن اشغال میں ہو، کوئی علمی کام بھی کرتے ہو یا نہیں؟
 تمہارا چند ماہوار نہیں پہنچا۔ اسکی وجہ سے سخت ہرج ہج باقیات و حال فوراً بھیج دو
 میرے کتب خانہ میں کتب ذیل اضافہ ہوئی ہیں۔

الفضل فی المعانی للخطیب القزوينی نسخہ قلمی نہایت قدیم۔
 صدرا، الکشیات وغیرہ کامل نسخہ عمدہ۔

المحاسن والمساوی للبحر المحض۔

مکاتیب ابوالعلاء المعری۔

مفتاح سکاکی کامل یعنی مع نحو و صرف وغیرہ۔

اور کتابیں یورپ وغیرہ سے آرہی ہیں مثلاً الوجیز فی الفقہ للامام الغزالی۔ کتاب

المعزین لابن حاتم السجستانی، فلسفۃ البلاغۃ تصنیف حال۔ والسلام

شبلی۔ ۳۔ دسمبر ۱۸۹۸ء۔ علیگڑھ

(۱۰)

رسائل بہان نہیں رہی، علیگڑھ لکھ دیا ہو یا نہ جائیگے القاروق جاتی ہے۔

آج کل ایک بڑی ریاست بلکہ سلطنت سے ابن خلدون کے ترجمہ کا استفادہ

کیا گیا۔ جس ہزار ریہیہ نقد حاو ضہ دیتے ہیں۔ میں نے اپنی صحت کے لحاظ سے انکار کیا

اس لئے کہ مقصد یہ ہے کہ اگر تم ہلکے میں آجاؤ تو اس قسم کے کاموں سے اچھی طرح آزاد رہو

۵۔ رسائل شبلی ۲۷ سلطنت افغانستان، دیکھو خط ۳۳۔

اگر سکون۔ لیکن تم کو جنبش بھی نہیں ہوتی۔

شبلی۔ ۳۔ جولائی ۱۸۹۹ء

(۱۱)

خط پہنچا۔ میں خود اس بات کا خواہشمند ہوں کہ اس تعطیل میں تم سے ملاقات ہو، تاکہ علاوہ اور باتوں کے کوئی علمی کام یا بندی کے ساتھ تمہارے متعلق کر سکوں، لیکن میں یہ نہیں کہہ سکتا کہ میں اس وقت کہاں ہو گا۔ ایک طرف تو کلکتہ کا نفرس کا بلاوا ہے، دوسری طرف رامپور کا ارادہ ہے۔ مکان پر تو میں جا نہیں سکتا۔ لیکن کوئی جگہ ابھی شیعین بھی نہیں، تاہم تم سے ملنے کی کوشش کر دوں گا۔

ہاں امور ذیل کو اچھی طرح دریافت کر کے لکھو۔

۱۔ بو شہر و قصرہ جانے والے جہازات کو تھے دن جایا کرتے ہیں۔

۲۔ سکندر کلاس کا کرایہ بو شہر یا بندر عباس تک کیا ہے؟

۳۔ قریظینہ کہاں کہاں ہوتا ہے۔

والسلام

شبلی۔ ۱۰۔ دسمبر ۱۸۹۹ء

عبداللہ

(۱۲)

خط پہنچا۔ اور شرائط منظور ہیں، لیکن یہ نہیں کہ جب قدر تر حرجہ ہو گا معاوضہ دیا جائیگا کتاب بیچ میں رہے گی تو کس کام آئیگی اور چندہ دینے والوں کو کیا جواب دیا جائیگا۔ اسپنسر کے فرسٹ پریسٹیشنلزم کا حصہ چھوڑ کر غالباً چار سو صفحہ سے زیادہ ہے

کم سے کم چار سو اور زیادہ سے زیادہ پانسو معاوضہ دیا جائیگا۔ مین اسکول پتہ نہیں کرتا
تھا کہ سب معاوضہ کالج یا اسکول مین دیا جائے۔ اس سے طبیعت پر پورا بار نہیں
گرا۔ بلکہ بیگاری معلوم ہوگی۔

شیل

(۱۳) الم آباد - ۲ - ایچ ۱۹۰۰ء

برادر م۔

مفصل شان نزول سنکر جواب لکھو۔

ترجمہ کا خیال امیر عبدالرحمن والی کابل کو پیدا ہوا ہی اور بڑے وسیع پیمانہ پر اس
کے لیے انھوں نے اپنے سفیر ہندوستان کو لکھا، اور سفیر نے جھکو و مولوی حامی صاحب
وزیر احمد کو، مین نے پہلے انکار کیا پھر بیان کے تمام اعزہ و اجاب کے اصرار پر
رضا مندی ظاہر کی، سفیر صاحب نے یہ معلوم کر کے کل ترجمہ اور اس کا تمام اہتمام میرے
ذمہ کر دیا، اور دس ہزار کی رقم منظور کی جو بے تغایق لی جائے خواہ کیشٹ؛

ابن خلدون کا ترجمہ تم بے شبہ خود کر سکتے ہو لیکن اس میں تاریخی تلمیحات اور اجمال
اور حوالے استقراء میں کہ میں اچھی طرح اندازہ کرتا ہوں کہ ابتدائی جلدوں میں تم کو وقت
پیش آئیگی۔ کتاب مذکور کے سات ہزار صفحے ہیں اور وہ بھی ٹائپ کے در آور و خط میں،
مین نے مین برس کا وعدہ کیا ہی، اب چند باتیں بطور فذلکہ کے سنو۔

۱۰ دیکھو خط ۱۰۔

۱۔ مستقل تمہارے نام سے ترجمہ ہونے پر بغیر راضی نہیں ہو سکتے بلکہ میرا انتساب بھی ضرور ہے۔

۲۔ کتاب اس قدر ضخیم ہے کہ دو ایک برس مستقل اشتغال کے بغیر اس کا ترجمہ نہیں ہو سکتا۔

۳۔ بہت سے ضروری مشغوروں کے لئے میری قربت ضرور ہے۔

۴۔ تم اپنا قائم مقام کسی ہندوستانی شخص کو پوری تنخواہ پر کر سکتے ہو۔

۵۔ صرف ابتدائی کام اور خاکہ قائم ہونے تک تمہارا یہاں رہنا درکار ہی بھر جہاں چاہو رہ سکتے ہو۔

۶۔ یہ کام شہرت اور عزت کا ذریعہ ہو اور آگے کے لئے راہ بنائیں گی کیونکہ گورنمنٹ انگریزی کی سرپرستی میں یہ کام ہوگا۔

۷۔ گھر پر رہ کر کام کرو گے تو تمہارا خرچ مختصر ہوگا اور کم از کم ماضی کی بچت ہوگی، امیر صاحب انگریزی کتابوں کے ترجمہ کا بھی محکمہ قائم کرنا چاہتے ہیں، چارنگر نیر اور ستولہ ہندوستانی مترجم لازم ہوں گے، محکمہ کا صدر مقام کلکتہ ہوگا، اس محکمہ کا سکرٹری مجھ کو مقرر کرتے ہیں، لیکن میں نے انکار لکھ بھیجا، اور زیادہ تر امید ہو کہ اگر تمہارے لئے مناسب تحریک کروں گا تو تم کو یہ عہدہ بلجائیگا۔ اس صورت میں اتنے بڑے وسیع کام کا تمہاری ماتحتی میں انجام پانا بہت سے فوائد کا شمر ہوگا۔ اب اپنی رائے لکھو۔

شیلہ۔ ۱۸ جولائی ۱۹۰۷ء

پیارے
راجندر پاپا

(۱۵)

برادرِ م،

خط پہنچا۔ اسکو بلا سبالغہ خیال کرو کہ اگر مجھ کو یقین ہو کہ کسی کام میں اپنے سلف رسکپٹ کو کھو کر کموفائدہ پہنچا سکتا ہوں۔ تو میں ہرگز رسکپٹ کو عزیز نہیں رکھ سکتا میں مارٹن کو جس وقت کہو اور جن الفاظ میں کہو خط لکھ دوں۔ لیکن پہلے ان باتوں پر غور کر لو۔

۱۔ انگریز بغیر اپنی ذاتی واقفیت کے کسی شخص کی نسبت ایسی سفارش کرتے ہیں یا نہیں
۲۔ تم سے مارٹن سے ایسی ذاتی واقفیت ہی یا نہیں۔

والسلام

جواب علیکدھ کے پتہ سے لکھو۔

شبلی - ۲۲۔ فروری ۱۹۰۱ء

(۱۶)

برادرِ م

افسوس تم نے استدراج مجھ سے بے تعلقی کر لی کہ تمہاری حالات مجھ کو بجایا سے اس کے کہ تم سے معلوم ہوں اور وہاں سے دریافت کرنے پڑتے ہیں، شاید تم مجھ کو بھی اسی الزام کا ملزم ٹھہراؤ لیکن کیفیت یہ ہے کہ حیدر آباد پر کبر انسان خدا کو بھول جاتا ہے، تاہم چہ رسد، یہاں ایک سنت بھی راحت اور سکون سے انسان بسر نہیں کر سکتا۔ مجھ سے زیادہ یہاں کوئی نراویہ نشین نہ ہوگا۔ سمہندوستان کے تناسب کے لحاظ سے مجھ کو پورا پولیٹیشن کمنا چاہئے، جو ذکر غم بدتر از غم، کہنے کے قابل کوئی بات ہی تو یہ ہے

کہ تالیف کا مشغلہ جاری ہے۔

غزالی ختم ہو کر مطبع میں چاچکی۔ شاید سیرۃ النعمان کے لگ بھگ ہو جاسے، علم کلام کی تاریخ لکھ رہا تھا وہ بھی قریب الختم ہو۔ اب کلام جدید کا مرحلہ ہے۔ کوئی انگریزی دان دوست ہوتا تو بڑا کام نکلتا۔ جو حکما سے یورپ روح و واجب الوجود کے قابل ہیں ان کے دلائل سے کتاب کی بہت رونق ہوتی۔ تم سے زیادہ کون اس مصروف کا تھا، انگریزی دان تھے، عربی دان تھے، عزیز تھے، لیکن ان سب کچھ ہونے کے ساتھ بھی کچھ نہیں، بہتیرا کہا کہ یورپ کے فلسفہ کا ہلکا سا ڈھانچا بھی کھڑا کر دو تو بہت بصیرت ہو۔ تم کو کسکی پرواہ؟ حالانکہ جو حصہ اب لکھ رہا ہوں اس میں مدد دنیا ایک مذہبی اور فومی کام ہو۔ خط سے معلوم ہوا کہ عربی عبارت لکھی ہو۔ داؤد بھائی کے پاس بھیجتے ہو اس قسم کے مہملات کام کرو گے عربی عبارت لکھ کر اسنادل خوش کرو گے کہ دوسرا حریری پیدا ہوا، اچھا بھرتیجہ کیا؟ مسلمانوں کو آج کل حریری اور امرا القیس کی ضرورت ہو؟ یہاں ایک بیاض دیکھی جو مرزا صاحب نے شعرا کے کلام سے انتخاب کی نسخہ بھی اسی زمانہ کا ہو۔ کس قدر نفیس شعرا کے کلام انتخاب کئے ہیں، ہر ارشاد شعریں اور سب اچھے ہیں۔ اسرار البلاغہ تجربانی مصر میں چھپ گئی سنگوائی ہے ابھی آئی نہیں، امام غزالی کی کتاب محاکات المنظر جو منطق میں ہو اور نہایت جامع اور صاف و سلاوہ ہو وہ بھی چھپ گئی ہے، والسلام

شبلی - ۲۶ فروری ۱۹۰۲ء - حیدر آباد

۱۵ تاریخ اختتام غزالی - ۱۵ تاریخ اختتام علم الکلام -

برادر م۔

خط پہنچا۔ میں اسی قسم کے خطوط کی تم سے خواہش رکھتا ہوں اور اسی لیے نہایت خوشی سے جواب لکھتا ہوں۔

اشعار جاہلیت مدت ہوئی میری نظر میں ہیں، لیکن میں نے ان پر چند ان توجہ نہیں کی یہ اشعار ایسے ماخذوں سے جمع کئے گئے ہیں۔ مثلاً اغانی وغیرہ جن میں ضحاک اور موضوعات تک ہیں البتہ ناقد خود صحیح اور موضوع کی تمیز کر سکتا ہے۔

نظام القرآن کا میں شوق سے خیر مقدم کروں گا، ابو مسلم ہی ایک شخص ہے جو دل و دماغ رکھتا ہے، وہ سختی ہے، اس کی تفسیر بارہ جلدوں میں تھی اور رازی کی تفسیر سے پہلے اس کا نام کبیر تھا۔ میں نے اس کا کسب قدر حال اپنی نئی تصنیف علم الکلام میں لکھا ہے جو ابھی شائع ہوتی ہے۔ اس کا پورا نام محمد بن علی بن مہرزدہ ہے۔ شکستہ میں وفات کی بہت بڑا ادیب و معقول تھا۔

ابن خلدان کی طرح اور رجال کی کتابیں بھی مختصر ہیں، صرف طبقات الشافعیہ ابن ابی مین کسب قدر مفصل تراجم ملتے ہیں۔ لیکن وہ اب تک چھپی نہیں۔ یہاں اس کا نسخہ موجود ہے۔

۱۵۔ اس کی تفسیر اب ناپید ہے، امام رازی کی تفسیر کبیر میں اس کے جتنے فقرے منقول ہیں،

۱۶۔ اس کے بعد مصر میں چار جلدوں میں چھپ گئی ہے، اور ہر جگہ ملتی ہے۔

طبقاتِ الاطباء بھی غنیمت ہے، اور وہ پانچ روپیہ کو اتنی ہے،

مسٹر آرنلڈ کی کیا فرمائش تم نے تعمیل کی؟

نیشنل اسکول کے متعلق آج ہی لکھتا ہوں۔

میں نے علمِ الکلام نہایت نا تمام کتاب لکھی اور وہ درحقیقت میری تصنیفات

کا سب سے ناقص حصہ ہے۔ جدید علمِ کلام غالباً اچھا لکھا جاسے۔ بہت کچھ ہو چکا ہے

عنقریب ہی ابنِ رشد کی لالیٹ لکھنا چاہتا ہوں۔ والسلام

شبلی - ۹ - ۱۰ مارچ ۱۹۰۳ء - حیدر آباد

(۱۸)

برلن -

نظام القرآن کو میں شوق سے دیکھونگا اور اپنا معتد بہ وقت صرف کرونگا۔ لیکن نام

۱۵ ابن ابی اصیبعہ کی تصنیف ہے، مصنف چھٹی صدی میں تھا، مزاج کے ضمن میں مسلمانوں کی علمی تاریخ کے

متعلق بہت سی کام کی باتیں لکھ جاتا ہے، مولانا نے رسائل میں اس سے بہت کام لیا ہے ۱۲ مولانا نے

پتھر کہ علمِ الکلام کی تصنیف کے وقت میں سخت بیمار تھا کہ زندگی سے بھی ناامیدی تھی، کرسی پر بیٹھ نہیں

سکتے تھے، فرش پر پٹھر لکھتے تھے، علمِ الکلام کی نامی کے معنی یہ ہیں کہ مکملین اسلام کے جو مختلف اسکول

ہیں، اشعری، ماتریدی، معتزلی، ظاہری، ان میں سے علمِ الکلام صرف اشعری کلام کی تاریخ ہو کر رہ گئی،

جس تفصیل سے یہ باب منتقل لکھا ہے، اسی تفصیل سے دوسرے فرقوں کے علمِ کلام کی تاریخ بھی لکھنی چاہیے

تھی۔ ۱۳ اسدوہ میں متفرقا چھپی ہے۔

بدل دو، یعنی الف گھٹا دو، جاحظ اور عبد القاہر نے بھی اس موضوع پر کتاب لکھی ہے، اسکا نام نظم القرآن تھا، نظام میں ذرا بھدا پن ہے۔

حامد سعید نے لے لے الہ آباد گئے تھے لیکن پچھلے سال کے امیدواروں کا اس قدر بغایا تھا کہ نئے پیش بھی نہ ہو سکے۔

نواب محسن الملک نے گناہ خط کے چھاپنے میں سخت غلطی کی۔ کم سے کم مجھ سے پہلے پوچھ لینا تھا وہ سب ایک حیدر آبادی مفسد کی کارروائی ہے۔

آج کل مصر میں سیرۃ الفاروقؓ لکھی گئی، بڑا اہتمام کیا گیا۔ مشہور مصنف نے لکھا لیکن دیکھا تو الفاروق کا عشرہ عشر بھی نہ تھی۔ اس پر خیال ہوا کہ الفاروق کا عربی میں ترجمہ کر لیا جائے۔ مجھ کو تو فرصت نہ تھی ایک اور شخص کے حوالہ کی تیاری کے بعد میں

۱۷ مکتوب الیہ نے جو تفسیر لکھنی شروع کی ہے اسکا نام نظام القرآن ہے، جس میں زیادہ تر قرآن کے آیات و سورتیں مربوط معنوی کی تحقیق ہے، نام قرآن مجید کا، اور قرآن مجید کے ایک ایک سورہ کا موضوع الگ الگ قرار دیا ہے اور اس کو سورہ کی ہر آیت سے تطبیق دی ہے، ظاہر بنیوں کو قرآن مجید میں جو بے ربطی سی نظر آتی ہے، اس تفسیر سے ان کے شکوک کا ازالہ ہوتا ہے، آئندہ جن سورتوں کے حوالے آئینگے وہ اسی تفسیر کے اجزاء ہیں۔

۱۸ شاید علی گڑھ کالج میں عربی تعلیم کے اجراء کے متعلق تھا، جس کے متعلق مولانا نے دکن ریلوی میں نواب صاحب کی مخالفت میں ایک مضمون لکھا تھا، ضبط کروں میں کب تک آہ۔ چل رہے خامہ بسم اللہ۔

۱۹ رفیق بک الغظم ایک مشہور مصری مورخ ہے اس نے اشرہ مشاہیر الاسلام کا سلسلہ مولانا کے ہیروز آف اسلام کی طرح شروع کیا تھا اس میں حضرت عمرؓ کی سیرت بھی ہے۔

درست کر لوں گا قصہ ہی کہ مصر میں چھپوائی جائے۔

اردو سائنس کی کارروائی زور شور کے ساتھ شروع کرتا ہوں۔ والسلام

شبلی - ۱۱۔ اپریل ۱۹۰۳ء

حیدر آباد۔

(۱۹)

برادر م۔

نظام القرآن کو اول سے آخر تک دیکھا، عبارت اور طرز بیان کی خوبی میں کلام نہیں لیکن اصل تداعی نسبت ابھی کوئی یکسو را سے نہیں دیکھتا جس قسم کا ربط تم بتاتے ہو وہ بہت وسیع معنوں کے لحاظ سے ہی، ایک وقت یہ پڑتی ہو کہ دفعہ وار جو مطالب بیان کئے ہیں، اور ان میں ربط ثابت کیا ہے، اسکے ساتھ ساتھ قرآن کی آیتیں نقل نہیں کرتے اسلئے خود قرآن کی طرف رجوع کرنا پڑتا ہے۔

ایک اور امر یہ ہے کہ تم صرف رابط چیزوں کو لے لیتے ہو حالانکہ اعتراض یہ ہے کہ دوم ربط مطلب کے بیچ میں جو غیر متعلق باتیں آجاتی ہیں وہ سلسلہ کلام کو برہم اور غیر منجم کر دیتے ہیں، ان کا تعلق اور ربط ثابت کرنا چاہئے۔

بہر حال اور اجزا بھیج دو، بہت بڑا کام ہے جس قدر بھی کامیابی ہو غنیمت ہو۔ اس قدر کاوش تم کسی ممکن الحصول کام میں کرتے تو خدا جائے کیا کرتے۔

انجمن ترقی اردو کی کاپی بھیجتا ہوں۔ ارکان اعانت اور خریداروں کے نام بھیجنے چاہئیں۔ والسلام۔
شبلی - ۱۱۔ مئی ۱۹۰۳ء حیدر آباد

(۲۰)

برادر م۔

پہلی دفعہ میں ہندوؤں کا کچھ مطلب سمجھ نہ سکا۔ اس دفعہ تمھاری ہدایت کے موافق قرآن مجید پر ہند سے لگائے۔ اور پھر نظام القرآن کے اجزاء کو دیکھا۔ اس میں شبہ نہیں کہ اب کی زیادہ وجوہ ربط معلوم ہوئے۔ لیکن جن دو آیتوں میں تم ربط بتاتی ہو ان کے درمیان میں اور آئیتیں آجاتی ہیں جو بظاہر ان دونوں سے بے تعلق معلوم ہوتے ہیں، تاہم مجموعی طور سے یہ کوشش بے سود نہیں۔

المنار میں ضرور بھیج دو۔ لیکن ہر شخص کو ہندسہ لگانے کی فرمائش نہیں کیجا سکتی اس لیے حاشیہ پر تمام آئیتیں نقل کرینی چاہئیں کہ ساتھ کے ساتھ آدمی دیکھتا جائے۔ اردو کے شرکاء کے جو نام تم نے لکھے تھے وہ پرچہ جاتا رہا پھر لکھ بھیجو۔

میں نے آج کل شرح بخاری از عینی۔ کتاب سینویہ۔ شرح طالع وغیرہ خریدی ہو۔ خدا کا شکر ہے کہ فرضہ ہائے کثیر میں سے اب صرف ایک ہزار اور رہ گیا ہے جسکو میں ماہوار ادا کر رہا ہوں۔ باقی سب ادا ہو گئے۔ مجموعی فرضہ (والد مرحوم) کی تعداد تیس ہزار تھی۔ والسلام
شبلی۔ ۱۔ جوان ۱۹۰۳ء

۱۔ یعنی نمونہ کے لیے نظام القرآن کے بعض اجزاء مصر کے رسالہ المنار میں بھیج دو۔ اس کے چند سال کے بعد شاید ۱۹۰۳ء یا اس کے حوالی میں مصنف نے چند اجزاء بھیجے تھے، سید رشید رضا صاحب المنار نے مصنف کو طبری داد تھی اور المنار میں اس پر مفصل تقریر لکھی تھی۔

(۲۱)

برادر م۔

بخار کی حالت میں خط لکھ رہا ہوں۔

ہاں اب یہی کروں گا یعنی قرآن مجید کو بلحاظ ربط آیات دیکھوں گا، اور پھر ترکو
اطلاع دیتا رہوں گا۔ کتاب سیدو یہ جو کلکتہ میں چھپی ہے نسخہ بہترین مشکل اور نہایت صحیح
اور محنتی چھپی ہے۔

نیشنل اسکول کے ممبر محض مسلمان ہیں، اور ریڈ ماسٹر بھی مسلمان ہونا چاہیے لیکن
ملتائین۔

میں یہاں سے چھوٹا تو اعظم گڑھ ہینن بلکہ ندوہ میں رہوں گا۔ یا کالج میں وطن سے
جی سیر ہو گیا۔

اردو نے اب تک جو کام کیا وہ علیگڑھ گزٹ میں اس ہفتہ چھپے گا اس میں دیکھنا۔
تم بتاؤ کہ عربی زبان سے کونسی کتابیں اردو میں ترجمہ کے قابل ہیں۔

والسلام

شبلی

۱۷ جون ۱۹۰۳ء

۱۷ نظام القرآن کے تعلق سے، یعنی انجمن ترقی اردو نے جس کے مولانا اس وقت سکریٹری
تھے، غالباً ستمبر میں اس سے استعفا دیا،

(۲۲)

خط پہنچا۔ بھائی تم اپنے آپ کو ہنیں، بلکہ ہم لوگوں کو عزیز ہو، میں سچ کہتا ہوں کہ میں تمہارے وجود کو اپنی تمام برادری کے لئے تلخ عزت سمجھتا ہوں، اور تم کو مہدی و اسحاق سے کم ہنیں جانتا۔ اس غیر ضروری اظہار کی ضرورت یہ ہے کہ تم اپنی صحت کا خیال رکھو، خصت لو، وطن جاؤ۔ چند روز میرے پاس رہو۔ یہ ضرور کرنا چاہئے۔

میں اردو کے قصہ میں بہت عظیم القصد ہو گیا ہوں۔ جو وقت بچتا ہے، بالکل خط و کتابت میں صرف ہو جاتا ہے۔
جواب سے مطمئن کرو۔

شبلی ۱۳۔ جولائی ۱۹۰۳ء

(۲۳)

برادر م۔

خط مورخہ ۲ جنوری پہنچا۔ اس سے پہلے جو خط آیا تھا اس کی تو کوئی تدبیر اسوقت ہنیں ہو سکتی میں اسوقت یہاں کے سازشی الجھاؤ میں مبتلا ہوں۔ اسی خط کا جواب لکھتا ہوں۔ بلاذری صفحہ ۴۴ میں لکھا ہے کہ ان بلاد ایدعی الحیقان میں قشیر و الملتان و قباہل کان لہ ملک عاقل۔ الخ

یہ بھی لکھا ہے کہ اس شہر کا بادشاہ ختم بادشہ کے زمانہ میں خود اپنی خواہش سے مسلمان ہوا۔
۱۵ یعنی انجمن ترقی اردو۔

عربی کے کسی جغرافیہ میں عسحاق کا نام نہیں، بلاذری اسکو شہرتاتا ہے، قیاس کو دخل دیا جائے تو عسحاق کو یوسف زئی، کا محرف قرار دیا جاسکتا ہے۔
مسلمان انگریزی اردو دان یہاں سے کون ستور و پیہ پر جائیگا، اگر حامد اس قابل ہوں تو انکو بندہ دل کے پتہ سے لکھو، شاید وہ قبول کر لیں، انکو سیر و سیاحت کا بہت شوق ہے۔

امیر خسرو کا وہ قصیدہ ”ضرب الامثال“ کے نام سے مشہور نہیں وہ کہیں چھپا نہیں۔ میں نے ان کے قلمی دیوان میں دیکھا ہے۔ اس کا مطلع یہ ہے کہ۔
عکوس شہ خالی و بانگ غلغلش در دوسرے
سٹر براؤن کی تجویز، ابھی ایک راز ہے۔ مجھے مسٹر مارلسن سے خط کتابت ہو رہی ہے۔ ابھی تک اس کا مفہوم میرے سمجھ میں نہیں آیا، کوئی بات سمجھ میں آجائے تو تم کو لکھوں گا۔

شبلی - ۲۵ - جنوری ۱۹۰۲ء

(۲۴)

برادر م۔

مسٹر آرنلڈ قطع تعلق کر کے ولایت جاتے ہیں۔ علیگڑھ میں انکو آڈریس دیئے جائینگے۔ ایک فارسی میں بھی ہوگا، اس کی مجھ سے فرمائش ہے، لیکن میں فارسی اچھی نہیں لکھتا۔ اسلئے تم فوراً لکھ کر پروفیسر ابوالحسن علیگڑھ کالج کے پاس بھیج دو۔

عربی میں لکھ دو ٹکا، وہ ۲۶۔ فروری کو علی گڑھ پہنچے۔

شبلی۔ ۱۵۔ فروری ۱۹۰۴ء

(۲۵)

برادر م۔

روپے پہنچے چونکہ تم نے لکھا تھا کہ سفر نے تم کو زیر بار کر دیا، اس لئے میں نے
چاہا تھا کہ تم کو لکھ دوں کہ بقیہ روپے نہ بھیجنا۔ یہ کونسی بڑی رقم ہو جسکے لئے تم کو تکلیف
دی جاتی لیکن تم نے بھیج دیئے اور ایسے وقت میں بھیجے کہ میں روپیہ کا سخت محتاج
تھا۔ مسٹر آرنلڈ کے لئے ۵۰ کا تحفہ، ۵۰ اڈریس کا چندہ، ۵۰ بی بی کا سفر خرچ
اس بنا پر تمہاری رقم واپس نہیں کی،

دیوان کی پچاس کا بیان بھیجتا ہوں۔ زیادہ ضرورت ہو تو لکھ بھیجو، سو پچاس
کا بیان بھیج دی جائیگا۔

تم نے ایک زمانہ میں مجھے کہا تھا کہ تم نے شہنوی مولوی روم غور سے
پڑھی اور انکے اصول اور پرنسپلز متفقین کیے۔ اگر خیال میں ہوں تو لکھ بیٹھو۔

والسلام

شبلی۔ ۸ فروری ۱۹۰۴ء حیدر آباد

۵۔ سونخ مولانا روم کے لئے۔

۵۔ قیام حیدر آباد ختم اور زندہ کے قیام کا زمانہ شروع ہوتا ہے۔

(۲۴)

برادرِ م-

کیا بتاؤں علیگڑھ سے لکھنؤ گیا تھا کہ دفعۃً تارِ پنچا کہ حامد کو طاعون ہوا، گھبرا یا ہوا
 یہ جو اس اعظم گڑھ پہنچا، تمام خاندانِ حسین جمع ہو، علاج ہو رہا ہی، بظاہر فائدہ معلوم ہوتا ہی
 آگے خدا کی مرضی۔

الندوہ کے لئے لکھنؤ کا۔ تمہارا حسن ظن صحیح نہیں، جس دن سے الندوہ
 نکلا۔ میں بیمار ہوا، اور اب تک اطمینان نہیں، اس لئے مضامین دیکھا، نہیں لکھے گئے۔ دفتر
 کو لکھ دیتا ہوں، تمہارے پاس سب پرچے پہنچنے۔ مضمون ضرور لکھو، الندوہ یوں ہی
 عام عقائد کے خلاف نکلتا ہی۔

تمہاری سفارش میں میں نے ڈاکٹر صاحب کو ایک خط پہلے ہی لکھ دیا ہی، ڈاکٹر صاحب
 صاحب خاص طور پر میرے معارف اور ملاقاتی ہیں، لیکن مجھ کو شبہ ہے کہ وہ ولایت
 چلے گئے ہیں یا موجود ہیں، اور کوئی اور شخص قائم مقام ہے۔

شبلی - ۱۸ - اپریل ۱۹۰۵ء

اعظم گڑھ

(۲۵)

برادرِ م

الندوہ کے لیے کچھ جلدی نہیں، جب فرصت ہو لکھتا۔ جرجانی اور جاحظ کی

بحث کو میں نے دیکھا ہو، زیادہ تدقیق کے بعد نثر لفظی رہ جاتی ہو، جرجانی صرف یہ کہتا ہے کہ محض صوت اور آواز کوئی چیز نہیں، بلکہ معنی اور معنی کا طریقہ بلاغت ہو، میں نے انہیں کلو پیڈیا سے تو کچھ نہیں لیا۔ اس کا ذکر تم نے کیوں کیا۔ ارسطو کا مطلب اگر مسلمان مترجموں نے نہیں سمجھا تو یورپ پر بھی چند ان اعتبار نہیں ہو سکتا۔ منطق ارسطو پر میں نے جو کچھ لکھا، اس کا تذکرہ تم نے نہیں کیا۔

جرجانی کو اگر تقلیداً تو توکل اہل فن اس کی زلہ ربانی کو فخر سمجھتے ہیں، مطلقاً وغیرہ میں اس کے اقوال بطور وحی کے نقل کئے جاتے ہیں، اُسی نے قواعد بلاغت اول منضبط کئے پھر اس کے نقش قدم پر سب لوگ چلے ہیں،

میں آج کل بہت پریشان ہوں۔ حامد اچھے ہوئے لیکن گھر میں طبیعت خراب ہو، اور صرف میں بیمار دار ہوں۔

شبلی - ۵۔ اپریل ۱۹۰۵ء

اعظم گڑھ

(۲۸)

برادر م۔

تفسیر سورہ ابی لیب اور جہرۃ البلاغۃ کے اجزاء بنورد رکھے، تفسیر پر تم کو مبارکباد

۱۔ اللہ وہ بن ۱۵ مولوی حمید الدین صاحب جرجانی کے معتقد نہیں ہیں وہ اس کو صرف لفظ سمجھتے ہیں، مولانا اسکے بے انتہا متقدّم تھے، ان فقروں میں جرجانی کی فضیلت کا بیان مقصود ہی۔

۲۔ مکتوب الیہ نے جہرۃ البلاغۃ کے نام سون بلاغۃ کی تحقیق اور ارسطو کی نظریۃ بلاغۃ کی تردید میں ایک

کامیاب ہو۔

دیتا ہوں، تمام مسلمانوں کو تمھارا ممنون ہونا چاہئے، بلاغت کے بعض اجزاء معمولی اور
 سرسری ہیں، اسطوکار دالبتہ قابل قدر ہیں، میں اللہ وہ میں اس کا اقتباس درج کرونگا
 عبارت میں جا بجا کمزور بیان ہیں، تعجب یہ ہے کہ تم اذاء اور لٹا، کے محل استعمال
 میں فرق نہیں کرتے۔

۵۱.
 اسطوکی کتاب کے لئے تحفیکر کو لکھ دو

اگر تم دروس الاولیہ پڑھا سکو اور وقت بچ سکے تو یہاں سے دو ایک طالب علم
 تمھارے پاس جانیکے لئے تیار ہیں۔

شبلی
 ۳۔ جون ۱۹۰۵ء لکھنؤ

(۲۹)

برادر م۔

زنا میں سخت علالت ہو، تپ کہنتہ اور کھانسی ہو، خالی ہی ہے کہ شفا ہو تم حسب
 وعدہ یہاں آؤ، گو نہ وعدہ کیسا پورا وعدہ تھا، چنانچہ دروس الاولیہ کی تعلیم کا انتظام صرف
 تمھارے بھروسہ پر اٹھا رکھا گیا۔

۱۔ مشہور کتب فروش کمپنی کا نام ۱۹۰۵ء دروس الاولیہ فی العلوم الطبیعیہ طبیعیات جلد پہلے میں ایک جلد
 تصنیف عربی کا نام ہے، ندوہ کے نصاب میں مولانا نے یہ کتاب داخل کی تھی، لیکن اس کی تعلیم کے لئے نگرانی
 خوان مولوی کی ضرورت تھی، ۱۹۰۵ء مولانا کی دوسری بیوی ۱۹۰۵ء شفا خانہ، دہلی اور آخر اسی زمانہ میں پہلے بچ
 نے بچہ خود ان کے وفات پائی، ۱۹۰۵ء یعنی مدوہ ہیں۔

تمکو اپنی تصنیف کے متعلق بھی یہاں کچھ نہ کچھ سامان مل سکیگا والسلام
شبلی - ۳ ستمبر ۱۹۰۵ء
لکھنؤ

(۳۰)

برادرِ م-

اچھا ہے، رمضان کر کے آؤ، مین دو چار دن مین دوسہ پر جانوالا ہوں، رمضان مین
گو یہاں تعطیل نہ ہوگی، لیکن روزوں مین محنت بخوبی نہیں ہو سکتی۔

حاضر اس سال غالباً لئے جائیں، بورڈ نے وعدہ کیا ہے
کالج سے میری نسبت سخت اصرار ہے (۲۰) ماہ معاوضہ دیتے ہیں، لیکن مین نے لکھ
بھیجا کہ، ۶ شاخ بریدہ رافطر سے برہمار نیست۔

واقعی اب متاعِ دنیوی کی بالکل ہوس نہیں رہی، قوم کی کچھ خدرست ہو سکے
تو زندگی نینگ لگ جائے۔

میان اسحاق کے گھر مین لڑکی پیدا ہوئی، وہ خود شملہ مین ہیں۔
مین ایک کتاب شعر لکھنی چاہتا ہوں اگر فرصت نہیں، لیکن بچپن سے اب تک
کا مذاق ضائع کرنے کو جی نہیں چاہتا۔

ابن تیمیہ کی کتاب الاعتقالات و انتقالات چار جلد و نیم چھپ کر آگئی، باوجود پریشان گردی کے
اے علیگڑھ کالج مین عربی کی اسسٹنٹ پروفیسر کے لیے،

بہت سے نوادر بجاتے ہیں، محض امام رازی مع نقد الحاصل طوسی بھی آگئی ہے۔

شبلی - ۱۶ - اکتوبر ۱۹۰۵ء

لکھنؤ

(۳۱)

برادر م۔

یہاں مدت سے غلغلہ تھا کہ تم رخصت لیکر آتے ہو، اور دروس الاولیہ پڑھاؤ گے۔
تمہارے بھی متعدد وعدے ہو چکے تھے، سب کو انتظار تھا، بلکہ مستقل قیام کی توقع
تھی، اب تم نے اپنے وعدہ پر، میری ضمانت و اعتبار پر، طلباء کی امید پر، قومی کام پر
ان سب باتوں پر، بچو کی طرح گھر کے قیام کو مقدم رکھا۔ اور کہا کہ وہیں کوئی لڑکا چلے اور تم
پڑھاؤ، افسوس صد افسوس!

خیر دنیا کا کوئی کام اسکا نہیں رہتا، خدا مسبب الاسباب ہی لیکن تم سے جو امیدیں
تھیں، ان کا خاتمہ ہو چکا۔ میرے بہت سالہ حقوق کے مقابلہ میں تم ایک مہینہ نہ دے سکتے
اس کا افسوس نہیں کہ کام ریچائیگا، بلکہ اسکا افسوس ہی کہ جن لوگوں کو عالمی ظرف اور بلند
ہمت سمجھا تھا، ان کا یہ حال ہو تو تا بہ دیگر ان چہ رسد۔ گویا وعدہ کرنا بادر و فریسی ہے۔
اس خط کے جواب لکھنے کی کوئی ضرورت نہیں۔

شبلی

۲۹ - رمضان ۱۳۲۵ھ

(۳۲)

ندوہ کے لئے بھوپال آیا تھا، سرکار عالیہ سے ملاقات کی، اور ۲۵ ماہوار ندوہ کے لئے اکھنول نے مقرر فرمادیئے۔ اب شاید ممبئی جاؤں، تم تیار رہو، دو تین مہینہ قیام کر کے صرف دروس الاولیہ پڑھا دو۔ تمہارے رہنے کے لئے میرا کوٹھان نہایت مناسب اور حسب مزاج ہوگا۔ اگر تم ترک تعلق کر دو گے تو سندرمق کی قدر کچھ بندوبست ہوگی
 اِنَّ اللّٰهَ هُوَ الرَّزَّاقُ،

اپنے ارادہ سے مجھ کو مطلع کرنا، خط ندوہ ہی کے پتہ سے بھیجا جائے۔

شبلی۔ مکان ڈاکٹر تعلیمات

۲۔ نومبر ۱۹۰۵ء۔ بھوپال

(۳۳)

ایک کاتب بہت اچھا اور کم اجرت بات آگیا ہی، بواپسی ڈاک جو اجزا بلاغت و حقائق قرآنی سے تعلق رکھتے ہیں، بھیج دو، یوں بھی ان سے کام ہی۔
 ندوہ کا سالانہ جلسہ بنارس میں قرار پایا ہی، ۱۴۔ اپریل سے شروع ہوگا۔
 بیاض صاحب بات آگئی اور بہت مسرت ہوئی۔
 اب کے ندوہ میں کتب ناد رہ کی نمائش بھی ہوگی،
 حامد نائب تحصیل داری میں لے لئے گئے،
 میں نے شعر العجم لکھنا شروع کر دیا، اگر چہ سخت عظیم الفرصت ہوں،

۵
 شعر العجم
 کی تعلیمات
 کی تیار

شبلی - ۱۴ - اپریل ۱۹۰۶ء

(۳۴)

میں آج کل بمبئی میں ہوں، تو اس میں کوئی اہم بات نہ تھی۔ بعض جگہ وہم پرتی
کی جھلک تھی، مثلاً حضرت عثمان اور امام حسین کی شہادت کو سبب عقاب قرار دینا
اسکو میں نے تمہاری متاثرانہ طبیعت کا اثر سمجھا اور کچھ تعرض نہ کیا۔
حامد پہلے دیوگام میں نائب تحصیلداری پر تھے اب جو پور کے کسی تحصیل میں پڑے
میں ابھی یہاں چند ہفتہ اور رہے گا۔

سوانح مولانا روم اب جا کر تیار ہوئی۔ ابن الیقیم کی کتاب اقسام القرآن، اور
کتاب فی القضاء والقدر، نہ دیکھی ہو تو یہاں سے منگواؤ۔

شبلی - ۴ - اگست ۱۹۰۶ء

بمبئی

(۳۵)

کارڈ پینچا سورہ قیامت کی تفسیر دیکھی، لا کے باب میں نوادر ہوا، امیر امدت سے یہ خیال تھا
یہ محاورہ عام ہو چکا تھا اس لئے پڑھنا لکھنا چھوٹ گیا ہی، اب اچھا ہو رہا ہوں،
شبلی - ۲۳ - اگست ۱۹۰۶ء بمبئی۔ فلائرس ہوس

سوانح کے اختتام تصنیف کی تاریخ، ۱۵ قرآن مجید میں اکثر اوتسم سے پہلے لاتا ہی، عام مفسرین اس لاکو
ہمیشہ زائد لکھتے ہیں، یعنی اسکو معنی میں کوئی دخل نہیں، مولانا کی رائے تھی جو محاورہ کے بالکل مطابق ہے
کہ اس لاسے ختم کے دعویٰ کی نفی اور قسم سے اپنی دعویٰ کی تائید مقصود ہی، علی میں لاوا لاوا رب لکھ

عام بل جل
چو۔ اردو میں
بولتے ہیں
نہیں محال
مفسرین
بجای نہیں ہو
اس سے خطاب
کی تردید مقصود
ہے

(۳۶)

برادر م۔ سلام علیکم

۱۔ بمبئی میں اس دفعہ صرف منہج پر کتفا کیا گیا، وہاں شدت سے یہ خیال پھیلا ہوا کہ مذہب کفر ہے۔

۲۔ عرب کا پتہ یہ ہی محلہ سلطان شاہی۔ گول دروازہ۔ احمد بن عبداللہ۔

بمبئی میں، دو تین سو روپیہ میرے بچ کے خرچ ہو گئے، اس لئے میں آج کل بالکل ناوار ہوں۔ عرب فہرست بھی بلا قیمت پیشگی نہ بھیجیگا۔

۳۔ ابن النحاس کی کتاب ناسخ و منسوخ القرآن چھپی ہے، اس مضمون کی تمام کتابوں سے بہتر اور نہایت مستند ہے۔

۴۔ سولہ مولانا روم آج بھیجتا ہوں۔

۵۔ صحت بہت خراب ہو، بخار بار بار آتا ہے، سسل سے پرسوں فارغ ہوا ہوں، لیکن طبیعت اب بھی صاف نہیں۔

۶۔ علیگڑھ کی خبر غالباً غلط ہو کیونکہ جب تک انگریزی پروفیسر نے کوئی اسٹنٹ نہ مقرر ہوگا۔ اور انگریز تو اب تک نہیں ملا، نہ اسید ہے۔

۷۔ شاید تم سے عید کے بعد نہ ملاقات ہو کیونکہ میں اچھا رہا تو فوراً دورہ کو جاؤنگا۔

۸۔ یعنی مذہب کے متعلق صرف ایک تقریبی تفسیر کی گئی، دیکھو غلط نام سید سنیان،

عرب ناچر کتب۔



۸۔ شمول کو بیان دستار بندی کا جلسہ ہی، تم اس وقت آجاتے تو اچھا تھا۔

۹۔ اجیز اور تفسیر واپس ہیں۔

۹۔ حامد نائب تحصیلداری میں خوش ہیں، اور دیو گام میں ہیں، رعایا ان سے بہت راضی اور حکام بھی۔

۱۰۔ جہان آرا بیگم ہمیشہ عالمگیری کی ایک تصنیف، اور خود اس کا تیار کر آیا ہوا نسخہ سنو روپیہ کو ہات آبا، دیکھنے کے قابل ہے۔

شعبی - ۲۳ اکتوبر ۱۹۰۴ء

(۳۷)

برادر م۔

میں کلکتہ جا رہا ہوں تم سے ملاقات کی امید نہیں، لیکن اس قدر ضرور کرنا کہ لکھنؤ ہوتے ہوئے گھر جاؤ۔ اور مولوی حفیظ اللہ صاحب کے کہنا کہ دو طالب العلم ہوشیار اور مستعد تمہارے ساتھ کر دین تم انکو ساتھ لیتے جانا، اور جب تک مکان پر رہنا انکو دروس الاولیہ پڑھانا، اور نیز تفسیر القرآن مصنفہ خود، یہ کارڈ محفوظ رکھنا اور مولوی حفیظ اللہ صاحب کو دکھا دینا۔

شعبی - ۱۲ دسمبر ۱۹۰۴ء

(۳۸)

کیا یہ شعر یا اس سے ملتا جلتا کسی قدیم یا حال کے شاعر کا ہے۔

پیکر اے ازل طلعت زیر بای ترا نقش می بست و برو تو تماشا می کرد
شبلی - ۱۸ - اپریل ۱۹۰۷ء
الہ آباد

(۳۹)

برادر م-

میری حالت بدستور ہے، ڈاکٹر عبدالرحیم صاحب نے ایک مرہم بتایا، اس کے استعمال سے کچھ فائدہ نہیں ملے گا، تین مہینہ کا مستقل زمانہ ایک کورسہ میں بسر کرنا نہ عقلاً مناسب ہی نہ مصلحتاً۔

مردہ بین میرا لاخانہ خالی ہے، اوٹلمناں و تنہائی میں تفسیر کا درس دو اگر دہی چاہے ورنہ اسکی بھی ضرورت نہیں۔

البتہ دروس الما ولایت کا ایک سبق پڑھا دیا کرو، خدا سے تم کو بلند پایہ بنایا تو باندھیا ل بھی بننا چاہئے۔

اے یہ خود مولانا کا شعر دیکھو وہ یہ کہ یہ مضمون کسی اور سے بھی یاد نہ آجی۔ یہ سن، دینا ان میں نہ عزت نہ ایک لفظ کے بہت سے کفار بلند ہو گیا ہی،

پیکر اے ازل بصورت زیر بای ترا نقش می بست و برو تو تماشا می کرد

»برو سے تو» سے چہرہ کی خصوصیت ہو گئی تھی، حالانکہ محبوب کا ایک ایک عضو و دوں تماشا کے لائق تھا۔

۳۵۵۰۲۶۰۲۷ دیکھو مکتوب - ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷

میں شاید جلد بی جاؤں، اسلئے میرے رہنے تک آجاؤ تو اچھا ہے۔

شبلی - ۱۱ اگست ۱۹۰۷ء

(۴۰)

برادر عزیز مولوی حمید الدین -

مولوی غلام محمد صاحب شملوی وہاں جاتے ہیں، وہ نہ صرف ندوہ کے فیکل
وسفر ہیں، بلکہ تمام قومی کاموں میں انکو محنت اور پچسپی اور شغف ہے، کانفرنس دہلی میں
اور شملہ ڈیپوٹیشن وغیرہ میں انھوں نے نمایاں شرکت کی، اور درحقیقت وہ قوم کے سلئے
ایک نہایت مفید کارکن ہیں تم انکو آپ جولوڈ اور جرمنی پر وفیسر سے تعارف کراؤ،
مسٹر مارٹین اور مسٹر آرنلڈ نے انکو سٹریٹنگٹ دیا ہے۔ وہ ان لوگوں کو دکھلاؤ۔ اور اگر وہ
لوگ بھی کوئی سٹریٹنگٹ دین تو اس سے کیا بہتر۔

زیادہ لکھنے کی ضرورت نہیں،

والسلام

شبلی - ۲۴ فروری ۱۹۰۸ء - لکھنؤ

(۴۱)

آج انٹرنیشنل بکسٹیا لکھ کے قصد سے روانہ ہو گیا۔

۱۔ مکتوب الیہ کا قیام اب علیگڑھ کالج میں بحیثیت وک اسٹنٹ پروفیسر تھا، جرمنی پر وفیسر سے مقصود
مسٹر جوزف ہارونیزمین، ۱۹۱۲ء میں یہ کالج سے قطع تعلق کر کے جرمنی واپس گئے۔ ۲۔ کرنل عبدالمجید بیانات
وزیر بیابانہ نے یہاں راجپوت کانفرنس قائم کی تھی اور اسکی شرکت کے لئے مولانا گئے

۱۷-۱۸۔ تک غالباً علیگڑھ اسکول آف
 کتاب کی تصحیح کا مجھ کو موقع اب نہ مل سکیگا۔ مین دیت تک ایاب و ذہاب مین
 رہو گا، اس لیے کاپیوں کی تصحیح تم ہی کروینا،
 فردوسی کے اشعار مین کہین الفاظ کے معنی تحت اللفظ لکھ دینا، اسکے اکثر الفاظ
 اب نامائوس مین۔

الہ آباد کی ایک متخوش خبر سنی، معلوم نہیں کہاں تک صحیح ہے، یعنی بندوق کی
 صدمہ سے اسحاق کی نواسی کا انتقال ہو گیا۔
 بارود نے ہمارا گھر دیکھ پایا ہے۔
 شبلی

۱۲۔ مارچ ۱۹۰۶ء۔ لکھنؤ

(۴۲)

افسوس اتنی لمبی تعطیل مین تم یہاں نہ آئے۔ دروس الاولیہ اب کی بھی رہ گئی،
 وظیفہ جو تم نے مقرر کیا ابھی بھی یا نہیں،
 سنہا ہو گا کہ گو فرزند نے ۳۲ بیگہ زمین نہایت خوش منظر عنایت کی، اسکے شکر یہ
 کا بہت بڑا جلسہ اس آوار کو ہو گا۔

اور بھی متعدد امور بند وہ کی ترقی کے عنقریب ظہور مین آنے والے مین۔
 مین پھر حیدر آباد جاؤ گا، وہاں کا کام ابھی تمام نہیں ہوا۔

۱۵۔ شعر العجم کی تصحیح، جو علیگڑھ کے ایک مطبع مین چھپ رہی تھی، ۱۵۔ مشرقی یونیورسٹی کیلئے وضع نصاب،

سادہ فارسی کے التزام کے ساتھ ایسی ہی غزل ان قافیوں میں ہو سکتی تھی
 باوجود کثرت شغل آج کل بہت سی غزلیں لکھیں، بعض اشعار لکھتا ہوں۔

در شوق پاس گرمی نازش بجانماند ————— با آنکہ کار با صنم خود پسند بہست
 ہرگز حدیث شوق بہ پایان نمی رسد ————— یارب کدام جاسر این شربتہ بند بہست
 می بینم این کہ قیمت دل تا کجا کشد ————— پر دزمین، کہ نرخ متاع تو چند بہست
 دل در ادائے طاعت حق، حیلہ جو نبود ————— عذرم نہ کہ باوہ بقدر وضو نبود

شبلی۔ ۲۷۔ اگست ۱۹۰۸ء

(۴۳)

برادر حمید۔

مجلس انتظامیہ ندوہ نے یہ رزلوشن پاس کیا کہ ایک طالب العلم وظیفہ دیکر
 مولوی حمید الدین کے پاس بھیجا جائے کہ وہ اسکو دروس الاولیہ و ہدیت جدیدہ پڑھائیں
 اور ممکن ہو تو وہ ان آلات سے اسکو تجربہ بھی سکھایا جائے۔ اس لئے ایک طالب العلم
 تمھارے پاس بھیجا جائیگا، تم اسکو صورت قیام اور تعلیم و تجربہ سے مطلع کرو، اگر تم اپنے مکان
 میں جگہ دو تو اپنا وظیفہ اسی میں محسوب کر سکتے ہو۔

شبلی۔

۱۔ ستمبر ۱۹۰۸ء ندوہ

۱۵ یعنی علیگڑھ کالج کے بیت الآلات میں،

(۴۴)

تماشا داشت، اگر ہنگامہ خیز میا سے امیدم در بیخ از زود کار یہا کہ مکتوب شود اکسردم
متناہے گریہ دست آسان رسد قدر خوشی دارد بہ اول را سپردن خواستم اول بہا کردم
شبلی - ۶ - نومبر ۱۹۰۸ء - لکھنؤ

(۴۵)

میان ضیاء الحسن علیک طبع کج میں تعلیم کے لئے جا۔ تے ہیں، تم ایک خط انکی معرفی کا
ڈاکٹر بارونیز کے نام لکھ کر میرے پاس بھیج دو۔ میں انکو بھیج دوں گا۔

خواہید اگر کہ عیش "فزون از" فزون کنید دیوانہ ایست عقل ز شہش بیرون کنید
عمر بیست این کہ عاقل و فزوانہ بودہ اید ہم بد نباشد اردو سہ روز سے جنون کنید
دور از وصال دوست، نشاطم حرام باد در جام بادہ گریہ توانیہ خون کنید
من نیز ہم چو شیخ دم از زہدے زخم اول مرا بہ بادہ دے آزمون کنید
فرصت ز دوست می رود و دیر مے کشد گر کردن است چارہ شبلی کنون کنید
تیمار خستہ غم الفت ز دوست رفت من خود بحیرتم چہ گویم کہ چون کنید

۱۴ - نومبر ۱۹۰۸ء - ندوہ

۱۵ مولوی ضیاء الحسن بدوی، ندوہ سے فراغت کے بعد تحصیل انگریزی کے لئے علیگڑھ کالج جاتے ہیں
۱۹۱۳ء میں اسی کالج سے انھوں نے بی۔ اے۔ پاس کیا۔ اور ۱۹۱۵ء میں انھوں نے الہدین سے ایم۔ اے۔ بھی کیا
۱۶ دیوان بین یہ صریح اس طرح ہے خواہید اگر عیش "و نشاط" فزون کنید۔

(۴۴)

تمہارا وظیفہ بہت دنوں سے نہیں آیا۔

فارسی شاعری میں تخیل کی چند مثال حسب خیالات یورپ لکھ بھیجو۔

شعر العجم میں صرف خواجہ حافظ کا حال چھپ رہا گیا، اور وہ بھی قریب الانجاہر۔

میں عنقریب سفر میں جاتا ہوں حیدر آباد تک اور شاید عرب تک

شبلی - ۲۷ - اگست ۱۹۰۹ء

(۴۵)

مندہ -

عزیزی -

۱۔ ابلی جلسہ انتظامیہ میں امور متمہ پیش ہیں، اور چونکہ تعطیل کی وجہ سے دکانا ممبر باہر چلے جائینگے، اس لئے شاید کورم میں وقت ہو۔ تم آسکو تو ضرور آؤ۔

۲۔ عمارت اب اس حالت تک پہنچ گئی ہے کہ نہایت تفریح ہوتی ہے، اور جی چاہتا ہے کہ وہیں رہا کیجئے۔ حالانکہ صرف کمر کمر تک دیواریں آئی ہیں، تم دیکھ کر لطف اٹھاؤ گے۔

۳۔ اگر کچھ وقت نہ ہو تو شوکت کو لیتے آؤ، میں کلکتہ جاتے ہوئے پھر الہ آباد پہنچا دوں گا۔

۴۔ انجیل اور تورات میں خاص اخلاقی احکام کہاں مل سکتے ہیں یعنی کون سے باب

اور فصل میں؟
شبلی - ۹ جنوری ۱۹۱۰ء

۵۔ یہ عزم ۱۹۱۲ء میں بھی تھا لیکن پورا نہ ہوا۔

۵۲ مولانا کانواسہ۔

(۴۸)

برادر۔

جلسہ سالانہ پارچ کے اخیرین دلی میں قرار پایا، لیکن میزان مصارف کا ذمہ نہیں لیتے اس لیے ہم کو خود انتظام کرنا پڑا، چند ممبری صہ کر دیا گیا ہے، اور ہر رکن انتظامی سے استدعا ہے کہ پانچ ممبر ہم پہنچا کر انکی فیس بھجوادے تاکہ کو بھی اس کی تعمیل کرنی چاہئے۔

میان اسحاق وغیرہ پاس ہیں، کوئی بڑی تعداد نہیں، انشاء اللہ جلسہ میں وہ امور تفصیل ہونگے جو مدوہ کی نئی زندگی اور اصل مقصد کا آغاز ہیں۔

شعر العجم کی جلد اول و دوم میں خراب بندھی تھی، لیکن اب نہایت خوبصورت انگریزی وضع کی جلدیں تیار کرانی گئی ہیں، لیکن مزہ یہ ہے کہ چاروں طرف سناتا ہی، ایک درخواست بھی نہیں اتنی فارسی دانی کی یہ نوبت پہنچی۔

شبلی - ۱۸ جنوری ۱۹۱۰ء

ندوہ

(۴۹)

برادر۔

جلسہ نہایت کامیاب رہا، پانچ ہزار روپیہ سروسٹ (اوپر بقدر ضرورت ہوا اسکا وعدہ) سردار اسماعیل خان نے دیئے کہ مدوہ کے اہتمام میں قرآن مجید کا انگریزی ترجمہ کیا جائے۔ اس کے متعلق تم جو مدوہ دیکھتے ہو وہ یعنی ان لوگوں کے نام بتاؤ جو اس کام کو معاونہ

۱۸ مدوہ کا ۱۹۱۳ء میں تمام جلدیں ختم ہوئیں، ۱۹۱۳ء میں غیر دولت افغانستان،

لیکھ کر یں، نیز انگریزی میں قرآن مجید کے جسدِ ترجمہ ہو چکے ہوں انکے نام اور رتبہ،
یہ کام بہت وسعت کے ساتھ کیا جائیگا۔

سیان اسحاق کے دوستوں نے تحریر کرہ میں داخل کر دیئے گئے اور چلے سالانہ میں اسکا
اعلان ہوا، اور بھی کمروں کے متعلق چندے ہوئے۔

شبلی - ترمذہ - لکھنؤ - ۱۱ - اپریل ۱۹۱۰ء

(۵۰)

عزیزی -

تمھارے ہاں کب تعطیل ہوگی؟

کیا تم چند روز سراسر میرے لے کر مدرسہ میں قیام کر سکتے ہو۔ میں بھی شاید آؤں اور اس کا
نظم و نسق درست کر دیا جائے۔

اسکو گروکل کے طور پر خاص اندہی مدرسہ بنانا چاہیئے یعنی سادہ زندگی اور عفت
اور مذہبی خدمت مطمح زندگی ہو۔

شبلی - ۲۹ - اپریل ۱۹۱۰ء لکھنؤ

۱۱۔ عظیم گھر سے چند اسٹیشن اور دوسرے سیر ایک مشہور قصبہ ہی مسلمانان عظیم گھر نے مولانا کے زیرِ ہدایت یہاں ایک
عربی کا مدرسہ بطریقہ قائم کیا، اسوقت اس کی عمارت بھی بقدر ضرورت بن گئی ہے، دوسرے ذمہ داری تعلیم پانے
ہیں، ۱۲۔ ۱۹۱۰ء میں ارادہ تھا کہ اسی مدرسہ کو ترمذہ کے اصول پر چلایا جائے، ضروری کارروائی ہو چکی تھی کہ مولانا
نے وفات پائی، مولانا کے مخصوص تلامذہ صرف اپنے استاد کی یادگار میں اس پر اپنا وقت صرف کر رہے ہیں
اس مدرسہ کے متعلق مولانا کا جو خیال تھا وہ مکتوب - ۶۵ سے معلوم ہوگا،

(۵۱)

برادر م۔

مسٹر بارونیز نے کتاب کی سفارش کی جو منظومین ہوئی۔ جسٹس ارکا خط میرے پاس آیا کہ یونیورسٹی نے آپ کی کتاب کسی امتحان میں نہیں رکھی، لیکن بطور ایک نہایت ممتاز تصنیف کے کالجوں اور اسکولوں کے کتب خانوں کے لیے سفارش کی۔

کیا ہارونیز صاحب نصاب میں رکھنا چاہتے تھے، ایک اردو تصنیف فارسی نصاب میں کیونکر داخل ہو سکتی ہے۔ پنجاب یونیورسٹی نے اتنا کیا کہ بی۔ اے اور ایم۔ اے کے طلبہ کو مطالعہ کی ہدایت کی۔

وقت اولاد کے متعلق خدا کے فضل سے بہت کچھ کامیابی کی امید پیدا ہوئی اور کوشش رایگان نہ گئی۔

۱۵ دھکے جلسہ میں آؤ تو ہفتہ کی بھی فرصت لیکر آؤ کہ وقت کے جلسہ میں شریک ہو سکو،

مارسٹن بی۔ اے کی کتاب تاریخ ہند بہت دل آہز تھی، میں نے اس کے متعلق جسٹس ارکا لکھا تھا۔ مارسٹن خود یہاں آئے اور مجھے ڈاؤر کیا کہ بعض فقرے میں نے نکال دیئے اور اور بھی نکالنے کو تیار ہوں، اس سے مطلب یہ ہے کہ لوگ مطلق ہاتھ پاؤں نہیں ہلاتے ورنہ کوئی کوشش بے اثر نہیں جاتی۔
شعبی - ۱۲۔ اپریل ۱۹۱۱ء

۱۵ یعنی شہرالحج کے یونیورسٹی کے کورس میں داخل ہوئے متعلق، ۱۹۱۳ء میں اسنے کورس میں بھی داخل کر لیا

(۵۲)

میر اکبر حسین صاحب نے انکار کیا۔ اور مولوی عومیز مرزا صاحب کا نام داخل ہو گیا
اب زیادہ ممبروں کی ضرورت نہیں، جلدی میں مولوی رحمت اللہ کے انداز تقریر کا میں اندازہ
نہ کر سکا، استفساری خط لکھوا لیا، ہر مسٹر برن کو کچھ جو کجا جواب آنے پر یادداشت لکھی جائیگی
تم بھی اپنے خیالات قلمبند کر لو جیڑل ریڈر رُردو منگوا کر دیکھی، اردو ہندی دونوں میں چھی ہی
اور ایک ہی عبارت ہی اگر ایسا کورس بنانا مقصود ہے تو ابتدائی درجوں تک مضایقہ نہیں،
پروف واپس آگیا۔

شبلی

۳۸۔ ستمبر ۱۹۱۱ء لکھنؤ

(۵۳)

کل سے نئی الجملہ صحیح ہوں، اور کچھ چند عربی صفحہ ۵۵ لکھے، افسوس یہ ہے کہ غالباً
جرجی زیدان ابن الاثیر مطبوعہ یورپ کے حوالے دینا ہی، وہ بہانہ موجود نہیں، اس لئے اکثر
اس کی چوریان رہ گئیں، کیونکہ انکی طرف مراجعت نہیں ہو سکتی، ورنہ وہ ایک واقعہ بھی صحیح
طور سے نہیں نقل کرتا۔

وقت اولاد کے متعلق میں نے ہوم ممبر کو جن سے تمام قوانین کا تعلق ہی لکھا تھا کہ وہ
ایک ڈیپوٹیشن منظور کریں کہ انکو تمام کاغذات سمجھائے، انھوں نے نہایت خوشی سے

لے شاید خط و نیکی لڑا سکیم کے متعلق جی۔ ۹، ۱۹۷۰، ۸۲، ۳۹ جرجی زیدان اثر اللہ مصر نے تہذیب اسلامی کے نام سے

بہت جلد دن میں تہذیب اسلامی کی تاریخ لکھی جی، مولانا نے اسپر زبانی میں انتقاد لکھا ہے اس کے چند صفحے مضمود ہیں۔

منظور کیا۔ ۲۷۔ تاریخ مقرر کی ہی، لیکن شاید کچھ ٹل جائے۔ یہ کام ہو جائے تو ایک بڑا بار اتر جائے۔

شبلی۔ ۲۴۔ دسمبر ۱۹۱۱ء

لکھنؤ

(۵۴)

حَمَلَت عَلٰی بَنِي نَمِ كَوْشِبِيَّةٍ تَحَا۔ جا حظ کی عبارت کتاب الحیوان سے نقل کر کے بھیجتا ہوں

صفحہ ۱۹۔ "ان منہا جمع من تیکلف نزلۃ هذا الكتاب علی صدر الحق وصعوبۃ الجدة نقل الموائنة وحلیۃ النواظر للیدر

علیہ معطوٰۃ"

شبلی

۲۔ جنوری ۱۹۱۲ء - مدوہ

(۵۵)

برادر م۔

میں نے خدا کا نام لیکر خدام الدین کی جماعت قائم کر دی، الگ مکان لے دیا، ہوا اور

الگ تربیت ہے۔ قریباً ایک مہینہ ہوا، اب تک اسیدانفر کثارت میں، احکام اسلام کی پابندی میں شغف اور مستعدی پائی جاتی ہے۔ ابھی تک سات لڑکے، عہد و پیمان کے ساتھ خود

لے لاتحاد میں ایک جگہ مولانا نے محل کا صلہ علی استعمال کیا ہے، مولوی حمید الدین صاحب کو کلام تھا، جا حظ کی عبارت

سے مولانا نے استناد کیا ہے، کتاب الحیوان ج ۱ ص ۱۹۔ مبر۔

مولانا کی خواہش تھی کہ طلبہ کی ایک جماعت مخصوص خدمت دینی کے لئے مدوہ میں قائم کی جائے،

جسکو متقشف زندگی بسر کرنے کی عادت دلائی جائے کہ محل مصائب و شدائد کے ساتھ وہ کانون اور دیہاتوں

میں تلیقن اسلام کر سکیں۔

اپنی مرضی سے داخل ہوئے ہیں، یہ دہیات وغیرہ میں اشاعت اسلام کے کام بھی آئینگے، اور جو کام انکو بتایا جائیگا۔

تیار شدہ اجزاء المنار کے پاس بھیج دیئے تھے، بہت مسرت بلکہ شکریہ ادا کیا ہے، اور لکھا ہے کہ میں نے مصر کے علماء کو ترغیب دی تھی، لیکن لوگوں نے ہمت نہ کی۔ المنار میں وہ چھاپ دیں گے۔

تم اپنا وظیفہ، مخصوص عبد الواجہ شعلہ درجہ تکمیل کے نام کر دو۔ مستند مال کو اطلاع دو، اور لکھ دو کہ یہ وظیفہ لیاقت ہے، اور اس وظیفہ کے علاوہ ہی جو انکو خوراک کے لئے ملتا ہے، غرض یہ کہ یہاں اب تک خوراک کا وظیفہ، جس میں سب برابر ہیں، لیاقت کا کوئی وظیفہ نہیں، اسلئے طلبہ کو کوئی تحریک نہیں ہوتی۔

عبد الواجہ نے درجہ تکمیل ادب میں امتحان دیا۔ زبانی امتحان ڈاکٹر ہاروینر نے لیا، اور مجھ کو تحب انگریزوں کی لیاقت کے نسبت لکھا، اب وہ اشاعت اسلام کی غرض سے انگریزی پڑھینگے پہلے سے بھی انگریزی پڑھتے تھے،

شبلی - ۸ فروری ۱۹۱۲ء - ندوہ

(۵۶)

برادر م۔

۱۔ سورہ تحریم کی تفسیر جو تم نے شائع کی ہے، وہ بھیج دو،

۲۔ الانتقاد کے ۲۵ بہان سے جو مکاتیب میں انکا تعلق سیرۃ بنوی سے ہے۔

۳۔ سورہ احزاب میں آنحضرتؐ کو ازواج کی جو اجازت ہو اور عدل کی قید بھی اڑادی گئی ہے۔ یہ کیا بات ہے؟

۳۔ مرزا سلیم کا مزاج معلوم ہے لیکن وہ جلد یعنی تھوڑی سی خوشامدین رام بھی ہو سکتے ہیں۔ میں یہ کہہ دوں گا۔ البتہ عبداللہ مفسد آدمی ہیں اور سخت۔

۴۔ ہاں میں بیمار ہو گیا تھا، اچھ دن تک۔

۵۔ وہاں آنے میں صرف کتابوں کی دقت ہی تمام کتابیں وہاں نہیں مل سکتیں نہ میں ساتھ لاسکتا۔

۶۔ کاپی نویس مقصود نہیں بلکہ خوشنویس۔

شبلی۔ ۲۶۔ اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۵۷)

برادر م۔

جن لوگوں نے نیشنل کے ساتھ باوجود قرب حقوق اور میری سخت گیری کے یر برتاؤ کیا وہ سراسر میرے ساتھ کیا کرینگے، چند لکھ دینگے لیکن وصول کیونکر ہوگا۔ میں غفلت جاذب کا تو یہ کوشش کر سکتا ہوں، لیکن نتیجہ کیا ہوگا۔

خوشنویس کی خواہ اب تقسیم ہوگئی، اب صرف معصی کی جگہ لگئی ہے، بند دل سے یوسف کا خط بھی آیا ہوا ان کو بھی یہی جواب لکھ دیا گیا۔

طبقات ابن سعد وغیرہ میں مذکور ہے کہ آنحضرتؐ نے زمین سے صرف چار ازواج کو رکھ لیا

تھا پانچ الگ کردی گئی تھیں، گوان کو طلاق نہیں دی۔ ان کے نام بھی لکھے ہیں، یہ غالباً تحریر
ارج کی تعمیل ہوگی لیکن نزول آیت کا زمانہ نہیں معلوم ہوتا۔

یوہین مونیون پر روز بروز حیرت بڑھتی جاتی ہو، نولہ کی اور گولڈزیر کا ترجمہ دیکھ رہا
ہوں عجیب عجیب قیاس آفرینیاں نظر آتی ہیں، حبش کو ایسٹ اپنے صحابہ کو بھیجا تھا کہ
اگر یہ لے لے جو کچھ کوڑھا ناچا ہاتھ اس کی بنا پر سلطنت حبش سے سازش کر کے روس سے
نشرش کو نقصان پہنچائے لیکن پھر سوچا کہ وہ خود اس شخص کو بھی سیدخل کر دیگا۔

ہر قسم کے وجوہ داعی ہیں کہ وہ ان اگر یہوں۔ محدہ یہاں کسی طرح صحیح نہیں ہوتا لیکن
کتابلون کا ابترا کہاں کہاں لادے پھروں۔
شبلی۔

۷ نومبر ۱۹۱۲ء - لکھنؤ

(۵۸)

برادر م۔

تم نے حضرت اسحاق کی صغیر سنی سے جو استدلال کیا ہو وہ ناتمام ہی، توراہ سے
ثابت ہے کہ حضرت اسحاق کی ولادت کے وقت حضرت ابراہیم کی عمر ستوبیس کی تھی،

۱۵ مسئلہ یہ ہو کہ نبی حضرت اسحاق تھے یا اسماعیل؟ مولوی حمید الدین نے یہ ثابت کیا ہے کہ وہ اسماعیل تھے، یہ
بحث سیرہ کے دیباچہ میں مفصل ہے۔ مولوی حمید الدین صاحب کا استدلال یہ ہے کہ خدا نے قربانی سے پہلے
حضرت اسحاق کو کثیر نسل کی بشارت دی ہے اور ان کی قربانی مقصود تھی جسکے بعد قطع نسل ہوگا، تو اس
بشارت کی صحت کیونکر ہوئی، اگر یہ کہا جائے کہ وہ شادی کے بعد اولاد ہونے کے بعد قربانی ہوتے تو یہ اس لئے

صحیح نہیں کہ وہ ان وقت میں قربانی تھے،

یہ بھی توراہ میں ہے کہ حضرت ابراہیم ایک سو پچتر برس کی عمر میں مرے، اسلئے حضرت اسحاق حضرت ابراہیم کی زندگی میں شتر برس سے زیادہ عمر کے ہو چکے تھے۔ توراہ میں یہ کہیں مذکور نہیں کہ قربانی کے وقت حضرت اسحاق صغیر اسن تھے۔

تم نے صغرسن کی دلیل یہ قرار دی ہے کہ انھوں نے اسوقت شادی نہیں کی تھی، لیکن یہ صغرسن کی کوئی دلیل نہیں، حضرت اسحاق نے تو ہم برس کی عمر تک شادی نہیں کی تو کیا ہم ۲۵ برس تک ان کو صغیر اسن کہہ سکتے ہیں۔ خدا نے اسحاق کی بشارت کے ساتھ کثرت نسل کی اگر بشارت دی تو اسکو قربانی سے کوئی منافات نہیں، ممکن ہے کہ شادی ہو جاتی اور اولاد ہوتی، پھر وہ قربانی کیئے جاتے۔

نہیلی۔ ۱۳۔ نومبر ۱۹۱۲ء

(۵۹)

برادر عزیز سلمہ،

السلام علیکم۔ میں اب سیرۃ ابتدا سے اس طرح لکھ رہا ہوں کہ مکمل ہوتی جاتی ہے اور ساتھ ہی مطبع میں دیدی جائے، لیکن اس ترتیب میں بعض جگہ رکاوٹ پیدا ہوتی ہے اور بعض مباحث ایسے پیش آجاتے ہیں کہ تم سے استفسار و تحقیق کی ضرورت پیش آتی ہے، اسوقت دو یا تین باتیں تحقیق طلب ہیں۔

۱۔ توراہ میں تصریح موجود ہے کہ حضرت اسمعیل بہر سبع یا فاران میں آباد ہوئے، کتاب

پیدائش باب ۲۵ ورس ۸ میں یہ الفاظ ہیں،

”اور وہ جو طبع سے شور تک جو مقرر کے سامنے اس راہ میں ہے جس سے اسور کو بچانے
 یمن بستے تھے ان کا قطعہ زمین ان کے سب بھائیوں کے سامنے پڑا تھا۔“

ان عبارتوں سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ حضرت اسمعیل و ہاجرہ عرب میں نہیں آئی
 اس کے متعلق تمہاری کیا تحقیق ہو، اور کیا توراۃ سے بالکل قطع نظر کر لینی چاہئے؟

۲۔ دوسری بات یہ ہے کہ بخاری کتاب الانبیاء میں ایک حدیث مرفوعہ ہے جس سے
 معلوم ہوتا ہے کہ حضرت اسمعیل جب مکہ میں آئے تو شہر خوار تھے، لیکن توراۃ میں جہاں ختنہ
 کا ذکر ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ابراہیم نے جب حضرت اسمعیل کا ختنہ کیا تو انکی عمر
 ۱۳ برس کی تھی، ان دونوں میں کمیونکر تطبیق ہو سکتی ہے۔ والسلام

شبلی نعمانی ۲۱ جولائی ۱۹۱۳ء۔ بمبئی۔

(۲۰)

مدت سے تمہارا کوئی خط نہیں آیا، سیرۃ کے لئے چند روز بہ استقلال الہ آباد رہنا
 بھی ضروری ہے۔ توراۃ سے اب کام پڑا ہے۔ عبد السلام نے ضروری مباحث کے متعلق
 تم کو خط لکھا ہو گا۔

نمبر ۸۔ اہمیت ۶۔ مین وادی بھکا کا لفظ ہے بعض پوربین کی رائے ہے کہ یہ بھکا
 جو مکہ کا نام ہے۔ لیکن موجودہ فنخون میں اسکی شکل بھکا کی ہے اسکے متعلق تحقیق کر کے لکھو۔

شبلی ۲۱ جولائی ۱۹۱۳ء۔ بمبئی۔

۱۔ مولانا عبد السلام ندوی سابق اڈیٹر الفروہ، اسوقت وہ بیروت میں مولانا کے مددگار تھے۔

(۶۱)

انگریز نو مسلم کی خبر سے بہت خوشی ہوئی، ان کی وجہ معاش کیا ہی رہتے کس مکان
میں ہیں؟ میں رمضان میں آجاتا لیکن رمضان میں تم سے ملنا کمان ہوگا افطار کے بعد تم
کیونکر آسکو گے۔ اس بتا پر عید کے بعد آنا چاہتا ہوں۔

دلی میں غالباً تم مولوی عبید اللہ کی وجہ سے زیادہ رہے ہو گے، انکی نظارۃ المعارف
کا کیا حال ہے، کیا اس بابر عظیم کو وہ تنہا اٹھا سکتے ہیں۔ والسلام

شبلی - ۲۷ جولائی ۱۹۱۳ء - بمبئی

(۶۲)

برادر م۔

مفصل خط پہنچا جو باتیں تم نے لکھیں ہیں پہلو سے پیش نظر ہیں۔ لیکن امور ذیل پر
ملاحظہ کرو۔

۱۔ وادی بکا۔ بکا کا اطلاق اس طرح لکھتے ہیں کہ بکا بھی ہو سکتا ہی چنانچہ ایک نسخہ
میں یہی معنی لئے ہیں، اسلئے عبرانی نسخہ دیکھو کیا ہی۔

۲۔ ان آیتوں کا حوالہ لکھو جن میں قربانی کے لئے بکر ضروری ہی بعض اور باتیں
جو تم نے لکھیں، ان کے حوالے نہیں نقل کیئے۔

۳۔ مکتوب الیہ کے ہاتھ پر اس زمانہ میں ایک انگریز مسلمان ہوا تھا، اس کے متعلق ہے۔

۴۔ مولوی عبید اللہ صاحب ناظم نظارۃ المعارف القرآن دہلی۔

۳۔ مزمور ۸۳ میں اوس دفرج کا تذکرہ نہیں، صرف اسمعیل کا لفظ ہے۔

۴۔ سورۃ کے کیا معنی جسکو انگریزی میں تحریف کر دیا ہے۔

ایک مبسوط کتاب ایک انگریز نے صرف اس بحث پر لکھی ہے کہ حضرت اسمعیل بیچ نہ تھے اور نہ رسول اللہ کو اُن سے کوئی نسبتی تعلق ہے، میں اسکو ساتھ لیتا آؤں گا۔ عبرانی عبارتیں بھی نقل کی ہیں اور مسلمانوں کے تمام استدلالات بھی۔

خاص قرآن مجید پر ایک انگریزی کتاب ہے وہ بھی ساتھ لاؤں گا۔

جرمن کے مشہور پروفیسر فولدیک اور ولہاؤسن ہیں جنکی تحریر تمام یورپ میں مستند ہے ان کا ترجمہ میں نے کر لیا ہے۔ فولدیک نے صرف قرآن پر لکھا ہے۔

باوجود علالت کے اتنا کام ہو گیا ہے کہ پہلی جلد کی تیاری کے لئے صرف دو تین مہینہ اور درکار ہیں، یہ جلد قریباً پانسو صفحہ کی ہوگی۔

میں انشاء اللہ جلد آٹھوں صرف استفادہ دیر ہوگی کہ شاید کچھ دنوں بھوپال میں ٹھہرنا پڑے ابھی وہاں سے اختتامی تحریریں آئی ہیں۔ اسی کا انتظار ہے۔

انصاری وفد جو قسطنطنیہ سے واپس آیا، اسپرین نے ایک نظم لکھی تھی شاید تم نے دیکھی ہو۔ زبیدار و وکیل میں چھپی تھی۔ جلسہ میں تمام لوگ بے اختیار رو تے تھے مجھ پر فود بھی رقت تھی۔

۱۵ دیکھو ۴۱-۵۶-۵۷ مسلمان ہند کی طرف سے طبی وفد جو اکثر انصاری کی ناخنی میں جنگ بلقان کے موقع پر قسطنطنیہ گیا تھا، واپسی میں اُسکے اعزاز میں مسلمانانِ ہند نے ایک جلسہ کیا تھا۔

ظفر علیؒ ملے تھے۔ وہ تو طبری امیدین دلاتے ہیں، لیکن وہ بالکل غیر معتدل جوش اور خوش اعتقادی ہیں۔ ان کا اصرار ہے کہ تم اور حیدرینہ یونیورسٹی کے لئے چلے جاؤ ان کا خیال ہو کہ خود وہاں سے طلبی ہوگی۔

ہاں دین جتفی جو اسلام سے پہلے بھی تھا اور زید وغیرہ اُسکے پیرو تھے۔ اس کا یہ کہن جاہلیہ کی صحیح شاعری میں بھی ہے یا کسی اور مستند کتاب میں؟
نخاری اور اصابتہ ظل و ظل وغیرہ میں جب قدر ہی پیش نظر ہو۔ شبلی۔

۲۔ اگست ۱۹۱۳ء بمبئی

(۶۳)

برلورم۔

تمہارے خط کا بہت انتظار ہے جس خط میں تینے حضرت اہل کے ذبح ہونے پر آٹھ نو لیلین لکھی تھیں اس میں توراۃ کے مخصوص نہیں نقل کئے، وہ لکھ بھیجئے مثلاً یہ کہ قربانی سے مراد خدمت ہو، بالکل ہے، اولاد اسماعیل کا بیڑے بال رکھنا وغیرہ وغیرہ۔

کتاب کے ابتدائی حصہ میں صرف یہی بحث ناتمام ہے، اس لئے کتاب مطبع میں جانے سے رکی ہوئی ہے جلدی لکھ بھیجئے۔

سید صاحب کے استدلال فاران پر ایک مفصل کتاب ایک پادری نے ۱۸۸۳ء میں لکھی وہ میرے پاس ہے، لیکن نہایت لغو جواب دیئے ہیں۔

۱۔ مولوی ظفر علی خان بی۔ اے ڈیٹریز مندار وہ بھی مسلمان ہے واپس آئے تھے ۱۸۸۵ء و ۱۸۸۶ء۔

تاہم فاران کے متعلق جغرافیہ دانان یورپ کی تصریح شکل ہے۔ انسائیکلو پیڈیا یا بائبل کی کنسی
دیکھو، کوئی پختہ بات ملے تو لکھ بھیجو۔

مجھ کو وہاں آنا نہایت ضروری ہے لیکن اب وہو امین اس قدر فرق پاتا ہوں کہ وہاں
آنے کی ہمت نہیں ہوتی۔

یہاں بلا سبالغہ وہاں کی نسبت دو فی غذا ہے، وحتو ان میں تفصیل غذا میں کھالیتا ہوں کہ
لکھنؤ میں وہ ہینڈل کی سیاسی کے لیے کافی ہیں، یہاں صرف ایک آدھ وقت عہہ کر دیت
کافی ہو جاتا ہے۔

جی گھبراتا ہے درمخت کے لحاظ سے تو ہمیں وطن بنالینا چاہئے۔

شبلی

(۱۴۴) ۸۔ ستمبر ۱۹۱۳ء۔ بمبئی

برادر م۔

مین اتفاق چند روز کے لیے حیدر آباد آگیا، سیرت بنوی کے متعلق
عماد الملک نے تمہارا نام پرنسپل دارالعلوم کے لیے پیش کیا لیکن اصل معاملہ حیدری
کے ہات میں ہے، ناظم تعلیمات کا اتفاق و تائید بھی درکار ہے، بعض لوگوں نے مجھے اصرار
کیا کہ مین ان مراحل کو طے کر دوں۔ مجھ کو معلوم تھا کہ تم خود ملازمت سے کارہ ہو، اسکے علاوہ تم پر
اہل وطن کا حق زیادہ ہے۔ اسیلئے مین نے ابھی تک کوئی حصہ نہیں لیا، لوگ کہتے ہیں کہ اگر تم
یعنی کنجناہہ حصہ میں کسی کتاب کے دیکھنے کے لئے۔

نہ ہوئے تو کوئی نااہل شخص باہر سے آجائیگا یا کوئی انگریز، اسلئے ایک اسلامی تعلیم گاہ کو نقصان پہنچیکا۔ اس دلیل سے میں بھی مجبور ہو جاتا ہوں۔
بہر حال اپنی رائے لکھو۔

یہ ضرور ہے کہ افادہ کا عمدہ موقع ہے، آمدنی وافر طلبیا کثیر۔ شاہراہ اسقدر ہے کہ نصف پس انداز کر سکتے ہو کہ جلد خانہ نشین ہو سکو۔ میں صرف ایک دو ہفتہ یہاں ہوں۔
شبلی۔

۲۶۔ ستمبر ۱۹۱۳ء۔ حیدر آباد

(۶۵)

برادرِ مہربان۔
آئیتِ خیر (ازواج) اعتراف۔ مظاہرہ ازواج۔ تین واقعے الگ الگ بیان کئے جاتے ہیں، لیکن میرے نزدیک سب ایک ہی سلسلہ کے اور ہمنوا ہیں۔ ابن حجر کی بھی یہی رائے ہے۔ تم اپنی تحقیق لکھو۔

لیکن سب سے مقدم بحث یہ ہے کہ حضرت عائشہؓ اور حفصہؓ کا مظاہرہ ایسی کیا چہرہ تھی جسکے لئے خدا و ملائکہ و صالح المؤمنین کے اعانت کی ضرورت پڑی۔

شبلی

۲۱۔ اکتوبر ۱۹۱۳ء۔ حیدر آباد

(۶۶)

برادر عزیز۔ جیہا کم اللہ۔

خط پہنچا۔ قربانی کا مضمون بہت صحیح ہی۔ میں اس سے کام لوں گا۔

جدید انسپکٹری کے لئے ضرور کوشش کرو۔ ڈیلانوس سے ملو، میری سفارش فضول ہوگی کیونکہ وہ تم کو اچھی طرح جانتے ہیں، اور نہ مجھ کو غدر نہیں بلکہ دلی مسرت ہی۔

اعظم گڑھ کے لوگ تو دو ہزار (تعمیر) کے مہیا کرنے میں دو دہائی ہیں۔ ۲۵-۲۰ ہزار اینوکہ جمع کر سکیں گے۔

سورہ تحریم کی تفسیر دیکھ تو چکا ہوں لیکن دو نسخے بھیج دو، اس وقت میرے پاس نہیں۔

افسوس ہے۔ روز بروز ضعف بڑھتا جاتا ہے۔ روزانہ ایک گھنٹہ سے زیادہ کام نہیں کر سکتا اور رہینہ میں کم از کم پندرہ دن ناغہ ہوتا ہے، لہذا سازشی طبیعت کے۔

سیرت کا کام نہایت وسیع ہے۔ سخت صدمہ ہوتا ہے کہ ناتمام رہ جائے پھر کوئی پورا کرے۔

غدا چوبیس گھنٹہ میں پاؤں بھر بھی نہیں۔

یہاں سے اب نکلتا ہے، لیکن کہاں قیام کروں، لکھنؤ صحت کے لئے سخت مضر ہے، الہ آباد کچھ اس سے کم، اعظم گڑھ میں صحبت نہیں۔

بہر حال جلد آتا ہوں، اور وہاں پہنچ کر ایک مکمل اسکیم طے کروں گا۔

بہنکی میں نہایت صحیح رہتا ہوں، مصارف کا بھی اب تردد نہیں۔ ماہوار تنگی ہوئی
ہے لیکن وہاں بھی صحبت نہیں، اور کسی قسم کی علمی یا اسلامی تحریک کا محل نہیں۔
حیدر آباد کی ملازمت کا قریباً فیصلہ ہو گیا۔ ڈائریکٹر تعلیمات خلافت یا متاہل کچھ انھوں
نے بالکل میرے اوپر فیصلہ چھوڑ دیا۔

شبلی
۱۹۱۳ء۔ حیدر آباد (۶۷)

برادرِ م۔
آج عظمیٰ گڑھ سے خط آیا۔ اسکول اچھی حالت میں ہے۔ گورنمنٹ نے منظور کیا ہے
کہ عمارت کے لئے تین ہزار دینگے بشہر ٹیکہ تین ہزار کیٹی دے، میں نے لکھ دیا ہے کہ دینا
چاہئے اور میں بھی مناسب رقم دوں گا۔

مدرسہ اپنی آمدنی سے چل رہا ہے، بحث یہ ہے کہ ہماری قوی قوت سرائی میر پر صرف ہو
یا عظمیٰ گڑھ پر یا دونوں کے برداشت کے قابل قوم نہیں ہے کم سے کم یہ کہ دونوں کی جدا گانہ
پوزیشن قائم ہونی چاہئے اور ان کا باہمی تعلق۔

کبھی کبھی یہ خیال ہوتا ہے کہ ان میں سے ایک کو مرکز بنا کر اس کو دین و دنیا دونوں تعلیم
کا مرکز بنایا جائے، ہمیں غلام دین بھی تیار ہوں۔ مذہبی اعلیٰ تعلیم بھی دلائی جائے، گویا
گر وہ کل ہو۔ تم اپنی رائے لکھو۔ مذہب میں لوگ کام کرنے نہیں دیتے تو اور کوئی دائرہ عمل

بنانا چاہئے ہم سب کو دین بود باش کرنی چاہئے۔ ایک مشغول کتب خانہ بھی وہاں جمع ہونا چاہئے اگر تم بہ عزم جزم آمادہ ہو تو میں موجود ہوں۔

آج ڈاکٹر تعلیمات سے تمہاری متعلق فیصلہ کرنا ہی، صرف یہی ایک زینہ رہ گیا ہے لیکن یہ فیصلہ موافق بھی ہو جائے تب بھی میں اسکو قومی خدمت پر ترجیح نہیں دیتا البتہ کچھ معاش کا سہارا ہونا چاہئے۔ وہ بقدر کفایت کسی نہ کسی طرح ہوتا رہے گا۔ آخر تمہارا بھی خود خیال تھا۔ پرنسپل، اوریش قرار تنخواہ چند روز میں، اور یہ کام ابدی ہو۔

شبلی

۲۲۔ اکتوبر ۱۹۱۳ء حیدر آباد

(۶۸)

یہاں جرمن زبان میں کئی کتابیں ملین جن میں میں وغیرہ کے کتبات دو تین ہزار برس قبل اسلام کے نوٹوین، یہ بالکل معلومہ خطوط سے الگ ہیں۔ وہاں لائبریری میں دیکھو ایسی کتابیں عرب کے متعلق موجود ہیں یا نہیں۔ ابتدائی حصہ کی تکمیل اسی پر موقوف ہو۔

مظاہرہ کو سیاست سے کیا تعلق ہو؟ مفسرین تو وہی فقہ کا جھگڑا بتاتے ہیں اسکو سیاست سے کیا تعلق ہو؟

شبلی

۳۔ نومبر ۱۹۱۳ء حیدر آباد

(۶۹)

برادر دم۔ بھائی مسرت سب چیزوں سے زیادہ عورتی سفر کے ایاب و وہاب میں

ہفتوں تک طبیعت نہیں جیتی، الہ آباد و لکھنؤ کی آب و ہوا، مستقل قیام نہیں کرنے دیگی، اب یہاں طبیعت درست ہو چکی ہے اور ہر روز کام کر لیتا ہوں گو زیادہ نہیں کر سکتا غرض یہ ہے کہ ارادہ یہ ہو گیا ہے کہ پہلی جلد ختم کر کے یہاں سے اٹھوں۔ اسٹاف بھی یہیں ملا لیا ہے۔ سید سلیمان کو بھی بلایا ہے، اور انگریزی مندرجہ بھی۔

اس لئے وہاں کے امور کو میرے آنے پر محول نہیں رکھنا چاہئے۔ اور ہر دارالعلوم کے چند اجاب مصرہیں کہ تم چلے گئے تو مولوی حمید کی تقرری کا معاملہ رہ جائیگا، بہر حال اب بظاہر دو تین مہینے تک یہیں رہنے کے سامان نظر آتے ہیں۔

قربانی کے مضمون سے اب کام لے رہا ہوں۔ نہایت عمدہ ہے، لیکن بعض جگہ اقرب تمام نہیں، آئندہ لکھو نگا۔ وہ آیت بھی تو راہ میں نہیں ملی، جس میں حضرت ابراہیم کا استغنا حضرت اسحاق سے تم نے بیان کیا ہے۔

انسپکٹری کی بابت یہ سوچنا ہے کہ سفر کی تنگ و دو میں تم اپنا تصنیفی کام اطمینان کے ساتھ کر سکو گے یا نہیں، ایک جگہ کے قیام میں زیادہ موقع ہے، اور حیدر آباد میں تو کام بہت کم ہے،

اعظم گڑھ کے اسکول کے لئے بہ عمارت میں نے لکھ دیا ہے کہ ڈیڑھ ہزار وہ جمع کریں پانسو میں دوں گا۔ راجہ ابوجعفر سے بھی کوئی معتد بہ رقم دلاؤں گا۔ جریر و فرزدق کے مناقضات مع شرح نہایت اہتمام سے لندن میں چھپی،

بطری کتاب ہی، ماننا قیمت ہی۔

شبلی

۱۲۔ نومبر ۱۹۱۳ء - حیدر آباد

(۷۰)

برادر م۔

تم نے صفحہ ۷۷ میں ایک جگہ لکھا ہے۔

«انہ لما جاء تم البشارة باسمي - انهم انما لا حاجة لهم الي غيري معجل فانه ملا علي»

اس کے بعد تم نے یہ علامات لکھے ہیں۔ ت ۱۸:۱۱۔

مجھ کو نکوین کی صحاح ۱۱ میں یہ عبارت کہیں نہیں ملی۔

صفحہ ۷۷ میں تم نے لکھا ہے کہ حضرت ابراہیم کا سکن صفا کی جانب میں تھا پھر نکوین

۱۔ ۸ کا حوالہ دیا ہے لیکن نکوین میں صفا کا ذکر نہیں۔

جرمن کی مہسود کتاب صرف کتبات پر ہے جس میں نابتی خط کے بہت کتبے

ہیں میں نے ولایت خط لکھ دیا ہے۔ اور بھی چند کتابوں کے لئے۔

میں نے انیول شروع کر دی ہے اور مجھ کو بے انتہا فائدہ ہے، معذہ نہایت درست

ہو گیا ہے، غذا بڑھ گئی ہے، اطباء سے پہلے مشورہ لے لیا تھا، سب نے بہ اتفاق رائے دی۔

کسی قسم کا ضرر نہیں۔ اور توقع ہے کہ موجودہ مقدار سے کبھی بڑھانے کی ضرورت نہ پڑے

گو تجربہ عام اس کے خلاف ہے۔

تمہارے لیے آب و ہوا کا تبدیل ضرور مفید ہوگا۔ چھٹی لیکر کمین اور سہ کرنا چاہئے۔

شبلی

۲۲۔ نومبر ۱۹۱۳ء

(۷۱)

برادرِ م۔

سراٹے میر جانے سے سخت نقصان ہوا میں اس قدر بیمار ہو گیا کہ اگر نہ جاسکا
حالانکہ وہاں جانے کے بہت سے ضروری وجوہ تھے۔

خیر۔ اشعار عرب میں جہاں حج کعبہ، یا کعبہ یا کلمہ کا ذکر ہو، ان کا پورا پتہ لکھ بھیجو۔ میں یہی
مقام لکھ رہا ہوں۔

عبرانی زبان میں کلمہ کا تلفظ بجا ہی اور اس کے معنی رونے کے ہیں، اس بنا پر زبور
کی آیت کو نصاریٰ مکہ کے متعلق نہیں سمجھتے۔

خواجہ کمال الدین کا خط آیا کہ امریکا میں ایک زبردست تحریک، اسلامی مشن کی
ہو رہی ہے، خواجہ کمال الدین کو بلایا ہو۔

الہ آباد آنے کو جی چاہتا ہے، لیکن میں نے طلبہ کو بخاری شروع کرادی ہے، مغرب کے بعد
درس ہوتا ہی، بہت شوق سے پڑھتے ہیں۔ فرہ ہوگا تو سب تبدیل ہو جائیں گے۔

شبلی

۷۔ جنوری ۱۹۱۴ء - لکھنؤ

برادر م۔

(۷۲)

سیرت کا ایک مضمون آج مرسل ہے، یہ بہت کم زور اور ناتمام ہے، اس کو تم وسیع اور پر زور کر کے بھیجو۔

میں اب شروع سے چل رہا ہوں یعنی مسودہ جس قدر نظر ثانی ہوتا جاتا ہے، مطبع میں جانے کے قابل ہوتا جاتا ہے۔ اسلئے اس مضمون کی جلدی ہو کہ سلسلہ ٹوٹنے نہ پائے، آج امیر خسرو کا دیوان غرۃ الکمال مع دیباچہ نشر ہوا آیا، جو اسکا بہترین دیوان ہے خط بھی مبرا نہیں، البتہ بعض جگہ سے کچھ اوراق گئے ہوئے ہیں۔

میان اسحاق سے ملنے کے لئے الہ آباد آنا چاہتا ہوں۔

شبلی

۱۰ جنوری ۱۹۱۴ء - لکھنؤ

(۷۳)

برادر م۔

ہاں بھائی میں اب بالکل فاعل بالا اختیار نہیں رہا۔

سورہ براءۃ کے متعلق ایک امر نہایت اہم اور اساس مباحث عظیمہ ہے، یعنی یہ سورہ کب اتر اصحاح ستہ میں فتح مکہ کے بعد اس کا زمانہ ہے یعنی شیعہ میں۔

لیکن بظاہر صلح حدیبیہ کو جب کفار نے ٹوڑ ڈالا ہے، اس کے بعد اور اسی کے متعلق

یہ نسخہ اب دارالمنصفین کے کتب خانہ میں ہے۔

یہ واقعہ معلوم ہوتا ہے۔ اس سورۃ میں صاف مسجد حرام کے پاس جو معاہدہ ہوا تھا، اسکا ذکر ہے، اور یہ ذکر یہی کہ۔

”اسپر جب تک کفار قائم رہیں تم بھی قائم رہو۔“

ظاہر ہے کہ مسجد حرام کے پاس حدیبیہ کے سوا، اور کوئی معاہدہ نہیں ہوا تھا۔ لیکن فتح مکہ کے وقت تمام اہل مکہ مطیع ہو گئے۔ اور پہلا معاہدہ بالکل بے تعلق ہو گیا۔ اور پھر کوئی دوسرا معاہدہ نہیں ہوا۔ اسلئے اگر یہ سورہ ۹ مین اترتا تو اسکا تعلق کس معاہدہ سے ہے۔

یورپ نے جو کتبے یمن و حضرموت و حجر و تبوک وغیرہ میں پائے اور یمن کو فارٹر نے بعینہ اصلی خطوط قدیمہ میں نقل کیا ہے، ان سے قراں مجید کے تاریخی بیانات کی تصدیق ہوتی ہے۔

عجیب بات یہ ہے کہ امیر معاویہ کے زمانہ میں ان کتبوں کو عبدالرحمن گورنر عرب نے پڑھا تھا۔ اور اس کا ترجمہ نویری نے نقل کیا ہے، وہ یورپ کے حاصل کردہ کتبوں سے قریب قریب بالکل متفق ہے۔

ثم کو فارٹر صاحب کا جغرافیہ عرب قرون پیش نظر رکھنا چاہئے، یمن نے خرید لیا ہے اور بجایا سے ترجمہ کراہا ہوں۔

شبلی

۱۶ جنوری ۱۹۱۴ء - لکھنؤ

فارٹر نے صرف حضرموت کے دو کتبے نقل کئے ہیں، مولانا نے غلطی سے دیگر مقامات کے نام لکھے ہیں۔

(۷۴)

برادر م۔

بات یہی کہ ایک کتبہ حسن غراب میں آج کل یعنی ۱۸۳۴ء میں یورپ کو ملا جسر خط حمیری میں چند سطریں ہیں جنکا یہ مطلب ہے کہ ہمارے بادشاہ ہم کو ہود کی شریعت کی تعلیم دیتے ہیں، یہ کتبہ میرے پاس ہے، اور عجیب طرح کا خط ہے، انگریزی ترجمہ بھی ہے، میں شاید اتوار کو رودہ میں ہونگا۔

میرے کمرہ کا نمبر ۸۸ ہے۔

اب یہاں اس قدر ضائع ہوئی کہ میرے پاس چند طلبہ کچھ پڑھتے تھے، اس بنا پر حکم نافذ کیا ہے کہ کوئی طالب العلم باہر کسی سے نہ پڑھے۔ طلبہ سخت پریشان ہیں، اس لئے کہ میرے سوا بھی بہت سے طلبہ مختلف لوگوں سے پڑھتے ہیں۔ اب تک طلبہ نے اسکی تعمیل نہیں کی، طرح طرح کی تدبیریں ہو رہی ہیں کہ مجھے کوئی مدرس بھی ملنے نہ پاسے۔ حالانکہ جس وقت سبق پڑھانا تھا۔ وہ بھی عام وقت ہوتا تھا، اور ملنے کا وقت بھی عام ہوتا ہے۔

میں تو ہمہ وقت سیرت میں مشغول رہتا ہوں۔

۱۷ واقع خسروت میں دست نام ایک انگریز نے دریافت کیا تھا، فارس سٹرنے اپنے جغرافیہ میں اس کتبہ کو نقل کیا ہے۔ مولانا کا انداز بھی وہی ہے۔

۱۸ یعنی ندوہ میں۔

بڑی مشکل اب چھپنے کی ہے، لیکن تو برسرِ نکاح ہو گا۔ کیا ٹائپ مین چھپواؤں۔

شبلی

۲ جنوری ۱۹۱۴ء - لکھنؤ

(۷۵)

بھائی! یہ اس ضعف و دل شکستگی مدرسہ سراسر سے میری نظامت کیونکر کر سکتا ہوں
کوئی دوسرا شخص سوچو، امکانی مدد کرتا رہو گا۔

بنگلمہ اور باغ کا وقت نامہ لکھ گیا، دستخط کر رہا ہوں، اور بھی علمی سامان ہو رہی ہیں،
ایک اچھا خاکہ متوقع الفوز پیش نظر ہے لیکن صحت کی بے اطمینانی ہے، ایک ہفتہ سے
بخار ہے،

ندوہ میں اب کل ۳۲ طالب العلم رہ گئے، حالانکہ اسٹریک کرنے والے لڑکوں
کی تعداد یہ تھی جو واپس آ گئے تھے اس حالت کا بھی کوئی پراسان نہیں۔

شبلی

۲۱ ستمبر ۱۹۱۴ء - انڈیا

(۷۶)

برادر م۔

بھائی! اچھا ہونا کیا ورنہ نصیحت العطار ما افسد الدھر

دو دن اچھا رہا تو چار دن بیمار رہتا ہوں، لیکن بات چیت کرتا رہتا ہوں، لوگ

جانتے ہیں کہ کوئی شکایت نہیں، نظام جسم برہم ہو چکا، ابھی ابھی سخت سردی لگی حالانکہ دوپہر کا وقت ہے،

افسوس یہ ہے کہ سیرت پوری نہ ہو سکی، اور کوئی نظر نہیں آتا کہ اس کام کو پورا کر سکے۔
وقت نامہ بین اسٹامپ کا جھگڑا تھا، اسلئے کلکٹر کے یہاں درخواست دیدی،
وہ طے کر دیں تو تکمیل ہو جائے، تم کو منوبلیون مین رکھا ہے، اور اگر دار المصنفین قائم ہوا
تو تمہارے سوا کون چلائیگا۔

الہ آباد کا معاملہ امید ہے کہ طے ہو جائے۔ دس ہزار پر خاتمہ ٹھہرا، دستاویز لکھ
دی گئی، رجسٹری باقی ہے،

آج سید سلیمان آونگے، اور کل پرسوں چند طلبہ تکمیل۔ لیکن بیماری سب منصوبے
غلط کر رہی ہے۔ سید سلیمان یون ہی ملنے کو آتے ہیں۔
امون صاحب کا کتب خانہ یہاں آگیا، قلمی کتابیں اکثر برباد ہو گئیں، اور کچھ مطبوعہ
بھی، قریباً ستر کتابوں کی جلد بنوائی ہے۔

شبلی

۱۶۔ اکتوبر ۱۹۱۴ء - اعظم گڑھ

۱۵۔ مرض الموت سے دو ہفتہ پہلے کا بیان

۱۶۔ وفات سے ایک ماہ پیشتر کی پیشگوئی۔

۱۷۔ مولوی اسحاق مرحوم کی وفات کے بعد انکی بیوی نے ورثہ پر مقدمہ دائر کیا تھا۔ اس کے متعلق یہ فقرہ ہے،

(۷۷)

برادرِ م

۱۵

وقتِ نوبت تھا کہ ہم چند لوگ یکجا ہو جاتے اور کچھ کام کرتے، لیکن میری دنیا طلبی کا یہ حال ہو کہ خود بے نیاز ہو گیا ہوں، لیکن عزیزوں کی بے تعلقی سے شاق ہوتی ہے، سید سلیمان بھی تعلق موجودہ پر راضی نہیں، ذرا اشارہ ہو تو میرے پاس آجائیں لیکن میں خود روک رہا ہوں، آہ!

مرا گر تو بگذا ری اسے نفس طامع
بے بادشاہی کسم درگدای

شبلی

۲۸۔ اکتوبر ۱۳۸۲

۱۵ مکتوب الیہ کے نام یہ سب آخری خط تھا جو مرنے سے ۲۰ دن پہلے لکھا تھا یہ خط افسوس ہے کہ سنایا گیا، خط کے آخری فقرے چونکہ حد درجہ حسرت انگیز تھے، اور مولانا کے آخری خیالات کے آئینہ تھے۔ اس لئے جامع مکتبہ نے ان کو نقل کر لیا تھا، خط کے ابتدائی حصہ میں دارالمصنفین کیلئے باغ و بنگلہ کے وقف کے متعلق کچھ مشورہ طلب امور تھے، ۱۵ یعنی تلامذہ کی ۳۵ نوکری اور دنیا کی طلب جہاد سے ۱۵۵ دکن کالج پونڈی اسسٹنٹ پروفیسری۔

۴۱۔ سلیمان کے نام

(۱)

۱۔ سب سے مقدم یہ ہو کہ ہر وفد کے ساتھ ایک اسپیکر ہو،

۲۔ جہان وفد جائے وہاں عام جلسہ کرائے۔ مقاصد مذکورہ بیان کرے بعض جلسوں میں صرف اسلام کے فضائل پر تقریریں کیجائیں بعض خاص اہل علم کے جلسہ میں کسی علمی مسئلہ پر بیان کیا جائے، غرض ملک کو مذکورہ کی تعلیم و تربیت کا نمونہ دکھایا جائے، اور اندوہ کی اطلاع میں یہ غرض بھی ظاہر کی جائے۔

۳۔ صرف وہ طلباء بھیجے جائیں جنکی وضع قطع اسلامی ہو، اور احکام شرعیہ کے پابند

۴۔ مکتوب الیہ کے نام سب سے پہلا خط، اس وقت مکتوب الیہ دارالعلوم ندوہ میں طالب العلم اور وہاں کی انجمن العین کا ناظم تھا، جس کا مقصد یہ ہو کہ فرصت کے ایام میں طلبہ ملک میں دعوہ کریں، اور دارالعلوم کے فضائل و تسلیح تعلیم پیش کریں اور غریب طلبہ کے لئے امداد حاصل کریں، مولانا مرحوم ۱۹۰۵ء سے دارالعلوم کے معتمد تھے، اس بنا پر مکتوب الیہ نے مولانا سے پوچھا تھا کہ العین کی کامیابی کے لئے کیا تدابیر اختیار کی جائیں، مولانا کا یہ مکتوب اسی سوال کے جواب میں ہے، یعنی رسالہ الندوہ جو مذکورہ کی طرف سے شائع ہوتا تھا اس میں اس وفد کی اطلاع ان اغراض کی تفصیل کے ساتھ شائع کی جائے،

۵۔ مولانا نے احتیاط کو مدنظر رکھا تھا، ورنہ ہر طالب العلم اس کا پابند تھا۔

ہوں یعنی نماز و جماعت وغیرہ کے، اگر طلباء اچھا نمونہ دکھائیے تو قطعی کامیابی ہوگی،

شبلی

۵ جنوری ۱۹۰۶ء

(۲)

عزیزی۔

تم اور جواد، دو دن پہلے آؤ،

آؤ اور کی کتابیں دارالاجار میں رکھو اور،

مولوی حفیظ اللہ صاحب کو جلسہ میں آنا چاہئے اور مدرسین بھی آئیں گے، لیکن ندوہ

سے کرایہ ملنے پر آنا نہیں ہو سکتا،

مولوی عبدالحی صاحب کے پاس میری ایک کتاب مکررات القرآن ہے وہ

لینے آؤ۔

۴۔ کہ یہ درحقیقت
مدرسہ میں آنا چاہئے
علیحدہ مسجد سے آزاد
ایک مایہ ناز مدرسہ
آپ ندوہ کے
نائبانہ میں
سے۔

۱۵ اپریل ۱۹۰۶ء میں ندوہ کا سالانہ جلسہ بنا جس میں منعقد ہوئیہ الامتاء اس اجلاس کی خصوصیت یہ

تھی کہ اس کے ساتھ کتب ندوہ اور فرامین شاہی وغیرہ کی نمائش بھی تھی فرامین کی فوٹو اور کتابوں کا تذکرہ مکتوب

۲-۳-۴-۵-۶ اور ۸ میں اسی تعلق سے ہوئے ان مکتوب الیہ اور مولوی جواد علیخان عالی ندوی (مکتوب الیہ کے

ایک ہم درس کو اسی نمائش کا اہتمام اور کتابوں کی ترتیب و انتظام کے لکھی جلسہ سے دو دن پہلے بلائے میں،

۱۵ مولوی ابوالکلام آزاد جو اس وقت ندوہ میں تعلیم اور اندوہ کے اڈیٹر تھے، ۱۵ مکررات القرآن علامہ کرمانی شائع

بخاری کی تفسیر جو حکام و مروج قرآن مجید کی ہم معنی و کمر آیتوں کی تکرار کی تاویل جو بنفس نے یہ ثابت کیا ہے

اختیارِ قاسمی بھی مولوی صاحب موصوف لیتے آئیں۔

شبلی

۱۸۔ اپریل ۱۹۰۶ء۔ بنارس

(۳)

عزیزی۔

۱۔ کتابوں کے دونوں صندوق، نہایت احتیاط سے کھلوادو، میری کتابیں، اور
 آلب خانہ کی الگ الگ اپنے مقام پر رکھوادو، نواب علی حسن خان کی کتابیں بھی میری
 کتابوں کے ساتھ رکھوادو، ایک قرآن مجید قلمی ہے جس کا صرف پہلا صفحہ طلائی ہے، باقی سادہ ہے، وہ حکیم
 مرزا مہدی کا ہے جو نخاس جدید کے پل کے نیچے رہتے ہیں، ان کے مکان پر سائین بھڑ
 لگا ہوا ہے، خود جا کر ان کو دے آؤ، اور رسید لیکر میرے پاس بھیج دو، نواب علی حسن خان
 کا قرآن بھی طلائی ہے، لیکن وہ سراپا طلائی ہے، دونوں میں امتیاز کر لینا آسان ہے،
 ۲۔ مجھ کو آنے میں درادیر ہوگی، اب انگریزی پر زیادہ توجہ کرو، میں اگر تفسیر
 کا مستقل درس دوں گا،

۳۔ صندوقوں میں نمائش گاہ کے مطبوعہ فارم ہیں انکو بھیج دو کہ نمائش کی رپورٹ

۴۔ قاسم فرشتہ صاحب تاریخ فرشتگی یہ ایک ہندی طریقہ طب پر تصنیف ہے،

۵۔ کتابیں اب نمائش کے بعد لکھنؤ واپس جاتی ہیں، ان کے متعلق ہدایات ہیں،

۶۔ آنے کے بعد درس شروع ہوا اور ایک حد تک پورا ہوا اس درس کا موضوع قرآن بحیثیت بلاغت و کلام تھا

مرتب کرسکون،

شبلی سے کہدو کہ ان کے خطوط میرے پاس چلے آئے ہیں میں اسکا کیا علاج

شبلی نعمانی

کرسون،

۱۹- اپریل ۱۹۰۶ء - بنارس

(۴)

عزیزی،

۱۔ کتابوں کے صندوق میں سپردی کی کتاب قانون سعودی بھی ہے اس کے پہلے صفحہ میں دس بارہ صفحہ کے بعد ایک شخص کا قول نقل کیا ہے جو حرکت ارض کا قائل تھا وہ پوری عبارت نقل کر کے بھیج دو، نہایت صحت اور وضاحت کے ساتھ۔

۲۔ طبقات الشعراء، قدرت اللہ قدرت، اور ایک اور اردو کا تذکرہ ہے، ان کا سنہ تصنیف اخیر میں لکھا ہے وہ لکھ کر بھیج دو۔

۳۔ ٹکٹ کے متعلق پہلے لکھ چکا ہوں کہ سب کو جمع کر کے بھیج دو۔

۴۔ رپورٹ الذودہ ۱۹۰۶ء میں شائع ہوئی، ۵۰ مایوسی شبلی مکمل ندوی ۱۰ برس اول سرا کے لیے

۵۔ البوریجان سپردی کی تصنیف ہے، بغیر افیہ ریاضیہ اس کا موضوع ہے، سلطان سعود بن فیصل کے نام سے

لکھی گئی ہے، یہ نسخہ مدرسہ العلوم علی گڑھ میں ہے، جہاں اس کے چھاپنے کا اب سامان موجود ہے،

۶۔ یہ دونوں اردو شعرا کے تذکرے ہیں، نہایت ناویز ہیں، اب کتب خانہ ندوہ میں موجود ہیں،

۷۔ نائش کی کتابوں کے ٹکٹ جن پر کتابوں کا حال درج تھا،

ہم۔ ایک موٹی سی کتاب ہے جس کے پشتہ پر اوپنٹ لکھا ہے، فارسی میں ہے،
اور دارالعلوم کی تصنیف ہے، اس کی عبارت بقدر ڈیڑھ صفحہ اصل کتاب کے خوشخط
لکھوا کر فوراً بھیج دو۔

شبلی

۲۱۔ اپریل ۱۹۰۶ء۔ بنارس

(۵)

عزیزی۔

مجھ کو بخارا لے لگا، مضمون شروع کیا تھا، یوں ہی رہ گیا، کچھ فکر کرو،
فرائین کے فوٹو سعید برادرزہ کپنی بنائیں سے منگو، الو،
اپنے نام کے ساتھ دارالعلوم ندوہ کا انتساب ضرور ظاہر کیا کرو،
اکلام کا اشتہار کیوں نہیں النددہ میں دیتے۔ میرا مضمون، ترجمہ رسالہ اسلام
حرب کے لئے رکھو۔

ہاں اڈیٹر ریل نوٹ میں امور ذیل کو زور دیکر لکھو،
ندوہ کا اشتہار علمائے مدراس نے سالانہ جلسہ کانفرنس میں انگریزی زبان کو عربی

۱۵۔ یہ سب حوائج کی رپورٹ کی تیاری کی غرض سے مطلوب تھے،

۱۶۔ مکتوب الیہ اب دارالعلوم کے آخری درجہ میں زیر تعلیم تھا، لیکن مولانا سے مرحوم لے آس کو اسی زمانہ میں
النددہ کا کام بھی سپرد کر دیا، مضامین اور مضامین میں مستعلم دارالعلوم، ہونا ظاہر کرنا سب اسی سے متعلق ہیں،

مدرسہ میں لازمی قرار دیا۔

ایک انگریز کا نندوہ مین عربی زبان کی تعلیم حاصل کرتا، اور نندوہ سے اسکی کفالت،
تعلیم سے اسکی غرض اشاعت اسلام۔

شبلی

بنارس - ۲۱ - اگست ۱۹۰۲ء

(۶)

اردو نندوہ کا سنہ لکھنا تم بھول گئے، اب لکھ بھیجو۔

منشی احمد علی کی کتابوں میں سے خمسہ نظامی رہنے دو، باقی واپس کر دو۔

نندوہ کی کارروائی اور فہرست چندہ فوراً اخباروں میں چھپوانی چاہئے۔ میں نے
آج ایک مختصر تمہید، دفتر میں بھیجی ہے، مولوی عبدالحی صاحب کو میں نے لکھا تھا، انھوں نے
خیر نہ لی۔

والسلام

شبلی

بنارس - ۲۴ - اپریل ۱۹۰۲ء

(۷)

عزیزی۔ بھائی اب مہینہ دو مہینہ تو سنا نے دو، ابھی وہاں نہ بلاؤ، یہاں بھی

لکھ کر پڑھی اور اسلامی نام محمد، ایک انگریز اس زمانہ میں مسلمان ہو کر نندوہ میں آیا تھا، اس کے متعلق ہدایت ہے
۲۵ بغرض نمائش کی گئی تھی، نہایت مٹلا اور خوشخط نسخہ تھا،

میں سب الگ رہتا ہوں۔ ایک جگہ گریہ پر لے لیا ہے، وہیں رہتا ہوں، لیکن لوگوں کو
یتیمین دیتا کہ یہاں بھی رات دن کی بک بک نہ رہے،
نمائش کی رپورٹ لکھ کر بھیج دی، لیکن محلِ رنگبئی، کتا بین سامنے نہ تھیں، اس لئے
لکھتے نہ بنا۔

حضرت عائشہؓ کے متعلق طبقات، اسد الغابہ وغیرہ مکتوبہ معلوم ہیں، لیکن وہ بالکل
ناکافی ہیں،
مسانید، اور کتب حدیث کی تفصیل سے کام نہ لیا، لیکن اس کے لئے ابھی تم تیار
نہیں، ورنہ معمولی پڑھائی میں سرچ ہوگا۔

کتب خانہ یقیناً، مدرسہ کے علاوہ اوقات میں کھلنا چاہئے، یہ کارڈ مہتمم صاحب
کو دکھا دو کہ حکم دین کہ کتب خانہ ۳ بجے سے ۶ بجے تک کھلا رہے ورنہ بالکل بیفائدہ ہے۔
شبلی

بنارس - ۲۸ - اپریل ۱۹۰۲ء

(۸)

صندوقوں میں کچھ قطععات اور وصلیات بھی ہیں، ان کو احتیاط سے رکھنا چاہئے

۱۔ مکتوب ایہ نے اس وقت حضرت عائشہؓ کی لائف لکھنی چاہی تھی اسکے متعلق مواد دریافت کیا تھا، اس کا جواب
ہو دیکھو ۷۰، ۷۵، ۸۶، ۸۹، ۹۰، ۹۳ مکتوب ایہ اس وقت طالب العلم تھا، ۹۳ مکتوب ایہ نے لکھا ہے کہ کتب خانہ
اور مدرسہ کھلنے کے اوقات مختلف ہونے چاہئیں، ورنہ طلبہ کتب خانہ سے مستفید نہیں ہو سکتے،

وہ سب نواب علی حسن خان کی بہن، ان کے ہاں بھیج کر رسید منگوا لینی چاہئے،
دیوان آملی طلائی، اور داراشکوہ کا انشہء محفوظ رہے۔

شبلی

بنارس - ۲۸ - اپریل ۱۹۰۶ء

(۹)

ابن رشد کا بقیہ بھیج دیا ہے، اور مضامین کی ترتیب پیشانی پر تبدیلی ہو، کمی پڑے
تو کوئی اور مضمون لکھ لینا۔

یہاں کا موسم نہایت خوشگوار ہے، قدرت اور مقدرت ہوتی تو یہیں کا ہو جاتا۔
مردہ کے لئے یہاں سواد یون کا جادو درکار ہے، کسی مشہور واعظ کو بلوانا پڑے گا
شاہ سیلیان صاحب سے یہاں لوگ بظن ہیں، میں اس میدان کا مرد نہیں، دیکھئے
کیا ہوتا ہے۔

قرآن کا درس ہو لیکن تحقیق کے ساتھ ہو، سہ سہری بیگار ہے۔ والسلام

شبلی - بیٹی - ۲ - اگست ۱۹۰۶ء

۱۰ بنارس سے آخری خط اس کے بعد مولانا لکھنؤ نے صرف لاسے، اور قرآن کا فقہانہ درس شروع کیا، جس میں گونا
گوں شریک ہوتے تھے، لیکن مقصود اوپر کی جامعیت، محققین، مفسرین، مفسرین کے قیام کے بعد بیٹی پہلی بار شریعت لے گئے
سے بعد آریہ سہل ابام گریو دین بسر فرماتے تھے ۱۱ مضمون ابن رشد کا بقیہ، بغرض اشاعت، اندر وہ،
۱۲ جس کی ۱۳ قرآن کا درس جو مولانا نے بنارس سے واپس آکر شروع کیا تھا، وہ لکھنؤ کے پ ۳ بیٹی جانیئے

عراق کی جاسے
مولانا حفظہ
صاحب مدرس
اول دارالعلوم
نے دینا شروع
کیا تھا، پہلی تہذیب
اسان پڑھ کر دیکھا
اس کے متعلق
ہماری ہے۔

(۱۰)

میری کتابوں کو دیکھتے رہو، برسات کے دن میں، کمرہ مرطوب ہے، کتابوں میں ضرور پھپھوند لگ جائیگی۔ دھوپ دکھلائی جائے۔
قرآن ہوتا ہی یا نہیں۔

نواب علی کا مضمون مجبوراً بھیجا گیا، اگر اور مضمون مل سکے تو نہ شایع کرو،
الہلال کے دفتر سے مجموعہ الادب، اور انجواطرا احسان ندوہ کے لکھی منگوائی
تھی ۴۲ قرش قیمت ہے، ندوہ سے بھجوا دو، کتابیں آگئی ہیں،
شیخ محمد زین العابدین منشی احتشام علی کے ہاں کیوں گئے، انکی تعلیم کا کیا انتظام ہوا؟
ان کے حالات، اور ندوہ کا ان کو بلا کر تعلیم دلانا بغرض اشاعت اسلام، تمام مشہور
اخبارات میں شہر کر دو،

میں اگر اچھا رہا تو خود بھی ایک مضمون لکھوں گا،
دیوان دو عدد اور بھیج دو۔

منشی محمد علی سے روپے بھجواؤ ورنہ فاقہ ہوگا۔

شبلی۔ ۳۱ اگست ۱۹۰۶ء

(۱۱)

میری کتابوں میں ایک قلمی کتاب، فارسی زبان میں بیجا نہ نام ہے، چھوٹی قطع ہے

۵ دیکھو مکتوب ۵۔

اور شعرا سے فارسی کا تذکرہ ہے، اور موضوع صرف وہ شعراء ہیں جنہوں نے کوئی ساقی نامہ
 لکھا ہے۔ اسکو حسب ذیل پتہ سے بھیج دو، لیکن رجسٹرڈ، اور جوابی رجسٹری کے ساتھ،
 خواجہ حسین الدین صاحب۔ پچھانگ سلیم شاہ۔ بنارس،
 آج اندوہ کے لئے ایک مضمون بھیجتا ہوں،

شبلی

۱۸۔ ستمبر ۱۹۰۶ء

(۱۲)

المعارف میں اب مسلمانان روس کی تعلیمی و تجارتی حالت مفصل چھپی ہے،
 اس کو اندوہ میں لو، پرچہ اگر وہاں نہ ہو تو عادی صاحب کے ہاں سے منگو لینا۔
 میری کتابوں کو الماری میں سے نکلو اگر مواد دو، کہیں کیٹر سے نہ لگ جائیں۔
 ضیاء الحسن کے پاس جو ستعار کتاب ہے، لیکر الماری میں رکھو ادو،
 مولوی شہر کے ہاں طبقات سبکی گئی ہے۔ اسکو بھی منگو لو،
 شبلی

۵۔ جنوری ۱۹۰۷ء۔ بمبئی

۱۱۔ مصر کا مشہور رسالہ جو علامہ سید رشید رضا کی اڈیٹی میں شائع ہوتا ہے،

۱۲۔ مولانا عبد اللہ العادی جو اس وقت رسالہ البیان عربی کے اڈیٹر تھے،

۱۳۔ مولوی عبدالحکیم صاحب شہر،

(۱۳)

الندودہ کے پرچے دیکھے، بدخطی اور ناموزونی ایک طرف، الفاظ کا نسخ ہونا کیونکر گوارا کرتے ہو، لکھنؤ میں بھی غلطیاں ہوتی تھیں لیکن یہ تو محض نسخ اور تحریف ہو، یا تو کاپیاں خود قابلہ کر کے عبدالصمد سے صحیح کرالو، ورنہ پرچے کے غارت کرنے سے کیا فائدہ، ایک سطر بھی تو صحیح نہیں ہوتی۔ افسوس میں پہلے کہتا تھا کہ وہاں کے کاتب سخت جاہل ہیں۔

کوئی مضمون لکھتا لیکن اس حالت میں کیا لکھوں۔

شبلی

۱۷۔ پانچ ۱۹۰۷ء

(۱۴)

عزیزی۔

انسان اگر بے تعلق بسر کرنا چاہے تو وہ جس قسم کی چاہے زندگی بسر کر سکتا ہے لیکن تعلق کے ساتھ خاموشی، کاہلی، اور بے پروائی، خلاف اصول ہو، تم اب سب اڈیٹر تھے، دفعۃً لکھنؤ سے چلے گئے کیونکہ خبر تک نہ کی، اسکی کچھ فکر نہیں کہ پرچہ آئندہ کے لئے مضامین تیار ہیں یا نہیں، کاپیوں کی تصحیح کون کرے گا میں نے

۱۷۔ الندودہ پہلے مطبع اسی لکھنؤ میں چھپا تھا، مکتوب الیہ نے اگر وہ میں چھپوانا شروع کیا، اسے متعلق عتاب ہو۔
۱۸۔ بی بی سے واپس آکر انچوٹن غلط لکھ جائے ہیں وہاں واقعہ صدمہ پائش آیا اسکی طرف اشارہ ہے۔

ایک خط لکھا اس کا جواب نہ مارا۔

فوٹو گرافر کا تقاضا یہ تھا، اسکی نسبت منشی محمد علی لکھتے ہیں کہ تم کو لکھا جاتا ہے، تم کچھ،
جواب نہیں دیتے،

المعین اور دوسرے اور کاموں سے بے تعلق ہو کر یہ خاموشی زریب دیتی ہے
سخت افسوس اور رنج پیدا ہوتا ہے کہ خدا قابل طبیعتوں میں ایک نہ ایک عیب ایسا پیدا
کر دیتا ہے کہ وہ دنیا میں کام نہیں کر سکتے۔ میں نے تم کو سخت تاکید کر دی تھی کہ دفتر میں،
دیکھ کر مظفر پور کے وکیل کا نام لکھ دینا، تم نے خبر نہ لی، اب ویسا ہی خالی وکیل کا لفظ چھپ
گیا، بھلا یہ کیا طریقہ ہے۔

جلسہ میں جو تقریر اردو میں کی تھی، اسکو پھیل کر لکھو اور رپورٹ کے لئے بھیج دو

والسلام

شبلی - ۱۲ - اپریل ۱۹۰۷ء

(۱۵)

بفرض محال صحیح بھی چھپا تو بید خطی، اور گرائی نرنج کا کیا علاج؟ اس گرائی نرنج پر پرچہ
ہرگز رقم نہ سکے گا۔

لے نائش کے فرامین کے فوٹو کی قیمت کے لئے، ۵۰ مکتوب الیہ نے جاسے دستار بندی میں جو اسی سال
ہوا تھا، فلسفہ قدیمہ و جدیدہ کے باہمی موازنہ پر تقریر کی تھی اس کے متعلق ہدایت ہے،

۵۰ دیکھو مکتوب ۱۳ -

اگر مضامین اس قدر پیشگی بلجایا کریں تو مطبع آسانی بھی وقت پر دلیکنا ہے۔
 مین لکھنؤ میں اگر کوٹھے پر چڑھوں تو حضرت ادریس کی طرح کچھ کبھی اترنا نصیب
 نہ ہوگا۔ کوئی مکان ملتا تو مین فوراً آتا۔

شبلی

اعظم گڑھ - ۲۲ جولائی ۱۹۰۷ء

(۱۶)

عجیب بات کہتے ہو، بیٹی جاؤنگا، اور لکھنؤ نہ آؤنگا،
 ہاں نواب محسن الملک نے لکھا کہ یہاں کے مشہور ڈاکٹر دعوت دیتے ہیں کہ آپکا
 ساجھ بلا کسی معاوضہ کے کریں گے، اور قیام وغیرہ کا بندوبست بھی انہی کی طرف سے
 ہوگا، لیکن میں ابھی حرکت کے قابل کہاں ہوں!
 اجاب نے بھی رباعیان لکھیں، اندر وہ کے لئے بھیج دیا گا، ایک صاحب
 کو خوب مضمون بات آیا۔ کہتے ہیں۔

۱ مولانا لکھنؤ میں دارالعلوم کے کوٹھے پر اس زمانہ میں رہتے تھے، پاؤں کٹنے کے بعد مکتوب الیہ نے
 لکھنؤ آئی تھی خواہش کی تھی، اسے جواب میں رقم ہو کہ اگر وہاں اگر اسی کوٹھے پر رہنا چاہتا تو اترنا چڑھنا مشکل ہوگا۔
 ۲ مصنوعی پاؤں بنوانے کے لئے مولانا بیٹی تشریف لے جا رہے تھے، مکتوب الیہ نے لکھا تھا کہ کیا بیٹی سے
 سے پہلے لکھنؤ رونق افروز نہ ہوں گے، اس کے جواب میں ہے۔

۳ ان رباعیوں اور نظموں کے لئے دیکھو الندوہ نمبر ۹، جلد ۴۔

کیا اس سے بھی ہوگی کوئی ساعت سخوس زخمی ہوا جبکہ پائے شبلی افسوس
اک پانوں، عدم کو کیوں نہ جانا قبائل تھا اہل فنا کو اشتیاق پاؤس
شبلی

۳۱ جولائی ۱۹۰۷ء

(۱۷)

عزیزی-

ارتقا، پرچہ مضمون تم نے لکھا، گو میں نے نہیں دیکھا، اور ممکن ہو کہ اچھا ہو، لیکن
سیری ناراضی کی وجہ یہ ہو کہ اس سے کم ظرفوں کا جو سلسلہ برصغارت ہے کہ ہم بھی اتنے ہیں کہ
لوگ ہمارا جواب لکھیں، یہ کون یقین کرے گا کہ تم نے لکھا ہے، سب سیری طرف منسوب
کرینگے۔

تم ایک نوٹ میں میری ناراضی کو ظاہر کر دو، اور میرے بعض الفاظ کو اقتباس کرؤ
جواب میں تم کو مولانا روم کے شعروں سے استدلال کرنا تھا، وہ نہایت ارتقا کے
قابل ہیں، کیا وہ بھی قرآن کے مخالف ہیں؟

۱۔ مولوی محمد اقبال - بی۔ اے مولانا کے ایک شاگرد و عزیز ۱۹۰۷ء حکماء اسلام اور سندھ ارتقا کی سرخی ت
الندوہ جلد ۱۴ میں مولانا نے ایک مضمون لکھا تھا، اس پر بعض مذہبی حلقہ میں شورش مہوئی، اور بعضوں نے
سخت فحش اعتراضات کا سلسلہ شروع کیا، مکتوب الیہ نے اسوقت قرآن مجید اور مسئلہ ارتقا کی سرخی
سے ایک مضمون لکھا جس میں ثابت کیا کہ ارتقا کا خیال قرآن کے مخالف نہیں۔ دیکھو الندوہ نمبر ۱۲ ج ۱۴

الفاروق کجور لکھا ہے، تعجب ہو کہ حوالوں کی کیونکر غلطی نکالی ہو، مین تو بہت احتیاط کرتا ہوں، کچھ مثالیں بھیج سکتا تو بھیجوں،

تاریخ طبری زیادہ تر سرسے سے ماخوذ ہو، لیکن مین نے تمام رجال کی کتابوں بلکہ تاریخ اسلام ذہبی مین ڈھونڈھا اس شخص کا پتہ نہیں لگتا۔

پراڈشل آفس کے جواب مین اندھ کی طرف سے یہ کیوں نہ لکھا جاسے کہ ہم دونوں طرح کی مدد چاہتے ہیں، مالی بھی اور لٹریچر بھی، خیر اسکے متعلق قدروانی صاحب کو لکھوں گا۔

شبلی ۱۹۰۷ء

(۱۸)

عزیزی۔

تم نے اپنی حالت کے متعلق ججا بانہ طریقہ مین اظہار خواہش کیا ہے، عزیزی! کیا اس کے کہنے کی حاجت ہے، تم ہر وقت میری آنکھوں مین ہوا، اور مین موقع ڈھونڈتا رہتا ہوں، لیکن اتنی جلد کون کامیاب ہوا ہے، میان حمید اس لیاقت پر چوزمانہ کے

۱۷ مکتوب الیہ نے پوچھا تھا کہ طبری کا راوی سہری کون شخص ہے،

۱۸ صوبہ متحدہ کی گورنمنٹ نے دارالعلوم کی امداد کے متعلق پوچھا تھا، قدروانی صاحب سے مقصود

مسٹر مشیر حسین قدروانی پیر پٹنہ جتنی تحریری تحریک بھی اس امداد مین شامل تھی،

۱۹ مکتوب الیہ تعلیم سے فراغت کر چکا ہے، اب کوئی خدمت چاہتا ہے، اسکے متعلق یہ تسلی بخش نصائح مین،

موافق بھی تھی، کتنے دنوں کے بعد ٹھکانے لگے، خود میرا کیا حال ہوا! عمادی،
کس حالت میں ہیں!

سب سے پہلا موقع جو لیک گیا میں تم کو پیش کر دیا گا، بھوپال میں تو علم کی کوٹری
براہِ قدر نہیں حیدر آباد میں شاید کوئی صورت نکالے، لیکن ابھی تم کو شہرت کے عام
منظر پر زیادہ نمایاں ہو کر آنا چاہیئے، اندر وہ بھی ایک ذریعہ ہے، اور میں تو ہر جگہ تمہاری
نقابت کرتا ہی رہتا ہوں، میں خود متفکر ہوں کہ موجودہ حالت میں بھی تم کو کیوں زیادہ
مالی فائدہ پہنچاؤں؟

والسلام

شبلی - ۳۰ فروری ۱۹۰۸ء

(۱۹)

عزیزی

چند روز تک میرے مضمون سے اب پرچہ بالکل خالی رہیگا، دیکھو ایسا نہ ہو کہ
اپنی حیثیت سے گرجا سے، ایک غزل بھیجتا ہوں، اسکو اخیر میں چھاپ دینا۔
اے آنکھ ہی گوئی، ”کنزِ ازخبر دارم“ اندیشہ خامے است، من نیز بہ سردارم
اے رنگِ زرخِ جستہ، یک بختِ توقف کن من نیز ازین عالم، آہنگِ سفر دارم
روئے و چننِ روئے شایانِ نہفتِ نیست بگنار کہ این پردہ، از روئے تو بردارم
او دوست! پس از من زسم و رہِ تقویٰ! اکنون کہ من بیدل، سودا دگر بردارم
تا سال دگر خواہد شد رہنِ مے و مطرب این حرقتِ مستوری کا سال بہ بردارم

اے مختلف کعبہ! این جلوہ فروشی چیست؟
 من ہم یہ سر کوئے، گہ گاہ گنبد دارم
 زندگی، وسیہ کاری، ہستی و نظریہ یازی
 زمین گونہ اگر خواہی بسیار ہنر دارم
 یک دیدہ حیرانے از ہستی من، باقی است
 دان نیز نے خواہم کز دوسے کو بردارم
 از زہر دردِ غم خود، بقسمِ ہفتہ ام خلق
 اے شبلی نعمانی، این پردہ درسی از چیست؟
 اے دوست اچھی دوانی تاسن چہ ہنر دارم
 اینما کہ ز خود گفتی من نیست خبر دارم

۳۔ فروری ۱۹۰۸ء

بہی

(۳۰)

میرا مضمون تم کمان رکھ گئے، صفر کے لیے تم نے کچھ لکھا تھا یا نہیں، اگر لکھا تھا تو کمان رکھ گئے
 ہو، اس بے پروائی سے تم جایا کر نے ہو کہ میں سخت پریشان ہوں۔ محرم ہو چکا، صفر کا کچھ سامان
 نہیں، نہ مجھ سے کچھ کہا،

ہلکین میں نے قرآن مجید پر جو کچھ لکھوایا تھا وہ کمان ہے؟

شبلی

۳۴۔ فروری ۱۹۰۸ء۔ لکھنؤ

(۳۱)

عزیز من، فرایض میں، محاباۃ اور مدارا نہیں چل سکتا، اور تعلقات کے بد مزہ ہونے کا سبب

لے مولانا قرآن پر جو درس دیتے تھے طلبہ کو یادداشت کے لئے لکھتے جاتے تھے اسی کی نسبت سوال ہے،

ہو جائے، تمہاری طبیعت قدرتی کھل اور سست واقع ہوئی ہے جسکو غالباً اب نہیں بدل سکتے، اس لئے
اب تم کو یہ طے کرنا چاہئے کہ تم اندوہ کی ایڈیٹری کر سکتے ہو یا نہیں، کم از کم دو مہینہ پہلے ہر پرچہ کے تمام
مضامین تیار رہنے چاہئیں، تاکہ ہر پرچہ وقت پر تیار رہے، تمام میگزینیں یہی کرتے ہیں، اسکے ساتھ تمام اہل قلم
سے خط کتابت رکھنی چاہئے، اگر تم یہ کر سکتے ہو تو مطلع کرو، ورنہ کیا فائدہ روز بروز طبیعت مکدر ہوتی
جائے،

صفر کا ہر پرچہ بھیجنا تو الگ، خود میرے مضمون لیتے گئے، بھلا اس سے کیا فائدہ تھا،
شبلی

۹-۱۰ مارچ ۱۹۰۸ء

(۲۲)

عزیزی،

اندوہ عمادی کے ہاتھ میں دیدیا گیا، پہلی اپریل شہ سے،

تم اپنی نسبت پر دست طے کرو، کہ اگر تم انگریزی واقعی محنت سے پڑھنا چاہو اور دو برس
تک مستقل پڑھو اور اس قدر پڑھ لو کہ اچھی طرح کتب بینی کر سکیے قابل ہو جاؤ تو تمہارے وظیفہ کا جس
کی مقدار موجودہ معاوضہ کے برابر ہوگی، انتظام کیا جائے اور اگر مودیہانہ کا بی سراپت کر گئی ہے تو اور
کچھ صورت سوچی جائے۔

شبلی، ۱۰-۱۱ مارچ ۱۹۰۸ء

عزیزی

مجھ کو حیدر آباد کا پڑا، یہاں ایک سرکاری کام سے طلب کیا گیا لیکن، دو تین ہفتہ شاہد رہتا ہوں،
مردوں کی تمام کاروائیاں ابھی تک خواب خوش ہیں، تعبیر نکلتی تو اطمینان ہو، زمین کے لئے لکھنؤ
سے رپورٹ جا چکی، اب ہزاروں کے حکم کا انتظار ہے،

یہاں نئی آسمان تجویز ہوئی ہیں، اس میں میں نے تمہارے لئے تحریک کی ہے، لیکن اس
تجویز کے جاری ہونے میں کم از کم سال بھر کی دیر ہوگی، ورنہ انشاء اللہ کامیابی کی بظاہر امید ہے،

والسلام

شبلی

۱۱ جولائی ۱۹۱۵ء، حیدر آباد

(۳۴)

عربی اخبارات میں نے منشی محمد علی کے پاس بھیج دیئے،
برکت علی شاہ امام مسجد چک کی ڈاکخانہ خاص ریاست کہوڑ تھلہ ضلع جالندھر، حضرت امیر حمزہ کا نسب

پوچھتے ہیں،

۱۵ حیدر آباد کی مشرقی یونیورسٹی کے وضع نصاب کے لئے،

۱۵ یعنی حیدر آباد کی مشرقی یونیورسٹی میں، چنانچہ ۱۹۱۵ء میں نیم منظوری بھی ہو چکی تھی، ایسکن مکتوب ایسے سولہ مضمین
کے خیال سے انکار کر دیا،

طبقات ابن سعد سے لکھ بھیجا۔

المندوہ کے مضامین کی فکر رکھو، میں اچھا ہونگا تو لکھونگا،
مطالع سے پوچھو کہ کیا مضامین ان کے پاس ہوتے ہیں، ترتیب میں بھی انکو ہدایت لکھا کرو،

شبلی

۲۶ - ستمبر ۱۹۰۸ء

(۲۵)

عزیزی

تم نے غلطی کی، اور ہمیشہ غلطی ہوتی ہے کہ المندوہ میں علی بن مرین دیتے ہو جسکی وجہ سے ابکی
۲۵-۲۶ روپیہ کا نقصان اٹھانا پڑا،

مصر میں جامعہ مصریہ کا خاص پرچہ نکلا ہے، یہی نام ہے، اسکے اوپر سے خط کتابت کرو، اپنا پرچہ بھیجو اور
مبادلہ کی درخواست کرو،

جلد سالانہ کے مختصر حالات اور ایڈریس عربی المیہ وغیرہ میں بھیجنا چاہیے تمہانہ بھیجا ہو تو اب بھیج
میں المندوہ کے لئے کوئی مختصر مضمون بھیجنا ہوں،

شبلی حیدر آباد

۲۶ - جنوری ۱۹۰۹ء

المندوہ میں مکتوب الیہ نے بھیجا، اور اُسے خوشی سے دونوں میں شائع کیا،

(۳۴)

عزیزی،

میں نے شرح پنج البیان مع حضرت علی ندوہ کے لیے خریدی جسکو ساتھ لاؤنگا۔ اسکے علاوہ متعدد کتبائیں
 بھی میں خرید کر کے، قاری میران شاہ سے بھجوائیں، معلوم نہیں پہنچیں یا نہیں، ^{۱۵}باقی رہ گئے تھے، وہ آج
 بھی جیتا ہوں، اس میں سے الملل کا حساب صاف کر دو، اور ایک عجائب خسرویی مطبع نوکشتور سے خرید لو، اور
 مصری جدید طبوعات کے لئے رکھ لو،

مضمون کی بیان توقع نہیں،

میں ان شاء اللہ جلد آتا ہوں، جدید اسٹاف کا انتظام کرتا ہوں،

والسلام

شبلی

۶ فروری ۱۹۰۹ء حیدرآباد

(۳۵)

دونوں پرچوں میں تبہ المضمون بہت اچھا نکلا، اب تم کو تصنیفی سلیقہ اچھلا، البتہ عبارت کی ابھی
 تک کمزوری باقی ہے، وہ بھی جاتی ہوگی۔

یہ ممکن ہے کہ تم کو مصر بھیجا جائے، اس لئے اگر تم کسی قدر انگریزی پڑھ لیتے تو تمہاری ترجیح کو کوئی

۱۵ ابن ابی احمد العزقی، ۱۶ مصنفہ حضرت امیر خسرو در بیان صنائع و بدائع، ۱۷ دارالعلوم کے لئے لکھے اندوہ ج ۵،

نمبر ۱۱ و ۱۲ مضامین ایمان بالغیب و کرات القرآن،

شخص و بانہ سکتا،

ہاں شذرات ضرور ہونا چاہئے،

شبلی

۱۴۔ فروری ۱۹۰۹ء

(۳۸)

سید سلیمان:

فتح الطیب مین ایک موقع پر مصاحف عثمانی اور اس مصحف عثمانی کا ذکر جو اندلس بھیجا تھا اور بڑی دھوم سے اسکا استقبال کیا گیا تھا، وہ مقام اگر تم کو یاد ہو تو وہ جلد آج نکال کر میرے پاس بھیج دینا، فرست مضامین کتاب مین بھی اسکا ذکر ہے،

شبلی

۱۔ دسمبر ۱۹۰۹ء

(۳۹)

عزیزی:

۱۔ روپیہ کے لئے لکھ دیا ہو، مولوی عبدالحی صاحب دلوادینگے،

۵۔ مضمون علوم القرآن مین جو الکی غرض سے، یہ مضمون تہذیب الاخلاق اور سر ج انبرہ مین شائع ہوا، واقعہ مذکورہ کتاب مذکور ج اس ۲۸۳ مین ہے، ۵۔ بزنس مصارف میں تصحیح غلط تاریخ، جس کا سکرٹری مکتوب الیہ بتایا گیا تھا،

دیکھو ۳۱ و ۳۲ نیز ۹۔ ۸۰۔

مصر جانے میں مشکلات ہیں، چونکہ گورنمنٹ تک یہ مسئلہ جا چکا اور بار بار جا چکا، اور جواب نہیں آیا اس لئے یہ قطعی ہے کہ مرضی نہیں ہے، اب خود دارالعلوم کی طرف سے بھیجا، دانستہ مخالفت ہے، خود اپنی طرف سے جاسکتے ہو، لیکن رخصت کا تعلق کیونکر رہیگا، اگر روپیہ ہو تو خود جاسکتے ہو، اور یہ ظاہر ہے کہ واپس آنے پر معقول جگہ مل ہی جائیگی،
چھ مہینہ میں وہاں کیا پرہو گئے،

شبلی

۲۰۔ اپریل ۱۹۱۰ء - الہ آباد

(۳۰)

تمہارا کوئی خط نہیں آیا، اتنا راضی تو نہیں ہو، بلاغتہ العرب کے لئے نہ لکھا ہو تو اب لکھو، اور انڈیا سے روپے لے لو، ضرور بھول نہ جانا، اس کی بہت ضرورت ہے،
یہاں کئی مہینے ان کام نہیں کر سکتا، لیکن یہ کیا کم ہو کہ جو اس پر جا ہیں، وہاں تو گرمی سے بولا دیا تھا، مولوی شروانی صاحب کی تحریر سے معلوم ہوا کہ انہوں نے میرے تمام خطوط معذور کر دیے ہیں،
شبلی۔ ۲۰۔ مئی ۱۹۱۰ء - کلکتہ

۱۔ مکتوب الیہ دارالعلوم سے فارغ ہو کر گوردارالعلوم ہی میں ادب اور علم کا درس ہو گیا تھا، لیکن خود مولانا کی اولیٰ جن حضرات میں سے تھے کہ مکتوب الیہ کو بغرض نیکل، مصر بھیجا جاتے اس بنا پر اس کے تعلق گورنمنٹ سے خط کتابت کی گئی، مکتوب الیہ نہ لکھا تھا کہ چھ مہینہ کی رخصت لیکن خود اپنی طرف سے مصر جانا ہوتا تھا، اسے ایک شخص نے مصر میں فروغ پڑھ کر کے محمد متولون کا بیٹا میں تر جیر کیا ہے، اسی کا نام بلاغتہ العرب ہے، مکتوب الیہ کو یہ کتابت شبلی کے جمع کر کے خیال دہی زمانہ میں پیدا ہوا تھا، (دیکھو ۹-۸۰)

(۳۱)

مسعودی نے کتاب التبیہ والاشراف میں جہاں جہاں حصہ ہائے زمین کا نام لیا ہے، اسیا اور
 وفا، اور افریقہ لکھا ہے، شاگرد مروج الذهب میں بھی یہ الفاظ اسے ہوں،
 تصحیح اعلاط کا کام غالباً تم نے چھوڑ دیا، اور اس عذر سے کہ مولوی عبدالحی صاحب روپیئے ہینن
 ریتے، اتنی خفیف رکاوٹوں سے کام رکنا نہیں کرتے،
 میں انشاء اللہ جلد آتا ہوں، کیا کہوں وہاں کا پانی میرے لئے نہایت مضر ہے، یہ سال میں خوب
 کھاتا ہوں،

شبلی

سجوں ۱۹۱۰ء

(۳۲)

عزیزی،

تمہارے مضمون تصحیح اعلاط پر ارباب علیگڑھ کستھدر جلد چونکے، فوراً ایک کمیٹی قائم ہوئی اور مختلف
 کورسوں کی جانچ کے لئے مختلف کمیٹیاں قائم ہوئیں، لیکن مدوہ کا ذکر نہیں، بلکہ بیان کیا گیا کہ یہ کام ہم
 نے مکتوب الیہ اس زمانہ میں "جغرافیہ اور مسلمان" پر مبنی مین مضمون لکھ رہا تھا۔ اس سلسلہ میں معلوم ہوا کہ باقوت رومی نے
 سجم البلدان میں اسیا، یورپ، (اور قاف) کی اصطلاح لکھی ہے، یہ تعجب مولانا سے ظاہر کیا، اس کے جواب میں یہ ہے،
 ۱۵ مگر تیری کتابوں میں، اور کورس میں اسلامی تاریخ اور حکومت کے متعلق جو تعلیمات ہیں، ان کی تصحیح کا کام مدوہ کی زیر نگرانی
 کیا جاسے، یہ کام ایک حد تک مکتوب الیہ نے انجام دیا،

پہلے سے کر رہے ہیں، خیر کام ہونا چاہئے، مگر اس سے ہو، تاہم تمہارا دائرہ الگ ہے، وہ صرف گورنمنٹ کو مطلع کرینگے اور تم کو نصیحت سے تعلق ہے،

مولوی خلیل الرحمن صاحب کا خط آیا ہے کہ سید سلیمان تمہاری تربیت و تعلیم کا اصلی نمونہ ہیں اس لئے وہ غار بنین پڑھتے، شاید فوجی نسبت ان کا الزام صحیح ہو، مخالفین کو کیوں ایسا موقع دیتے ہو،
تصحیح غلط کے لئے چندہ کی اپیل کرو، لوگ ضرور چندہ دیں گے،
میری طبیعت اب تک صاف بنین،

شبلی

۱۴ اگست ۱۹۱۰ء - اعظم گڑھ

(۳۳)

غزنی،

میر سے کمرہ میں دو مجموعہ مسودات ہیں، ان میں شعر العجم کا حصہ سویم بھی ہے جس میں تیسرے حصے کا تمہید اور رفتاری، فیضی، عتی، نظیری، طالب آملی، کلیم، صاحب کی سوانح عمریاں ہیں،
تمہید السند وہ میں بھی چھپ چکی ہے، اس کے تودہ پرچہ لے لینا، یہ سب مرتب کر کے حسیں ڈر
مح ہیرہ علی گڑھ مطبع فیض عام میں منشی محمد علی سے بھجوا دینا،

شبلی

۵۔ اکتوبر ۱۹۰۹ء

لہ سُبْحَانَكَ هَذَا بَهْتَانٌ عَظِيمٌ

(۳۴)

عزیزی،

یا تو سموم لکھنؤ میں جلسہ رہا تھا یا یہاں بہشت کی ہوائیں آرہی ہیں، تمام دن، اور تمام رات
اس قدر ہوا کے جھونکے آتے رہتے ہیں کہ بیان نہیں ہو سکتا، شاید ایک زیادہ رہوں،
ہاں اب اندر وہ یوں چلتا نظر نہیں آتا پھر تم اپنے بات میں لو، جو شرطیں پیش کر دے منظور کرو
مجھ کو اندر وہ سے کوئی غرض نہیں، لیکن وہ درحقیقت اندر وہ کا ایک اعلان ہو، اسکو مٹانا نہیں چاہئے،
حماسہ بھری ہماں ملا، نہایت گران ہو، انتخاب بھی اچھا نہیں، لیکن پھر نایاب چیز تھی اسلئے خرید
وقف کا معاملہ طویل پکڑ رہا ہو اور زیادہ قوت کے صرف کرنے کی ضرورت ہو، یہاں پوری
کارروائی ہوگی، گو ایک گروہ مخالف بھی ہو، علماء نے کہیں اختلاف نہیں کیا، ایش اور اورام پور
کی رائیں قانون کے متعلق آگئیں،

عزیزین ہو رہی من لیکن پھکی، کہاں تک؟ آخر عمر اور سن کا بھی کچھ تقاضا ہو!
شبلی

۲۹۔ مئی ۱۹۱۱ء بمبئی

(۳۵)

عزیزی،

مجھ کو شاید دیر ہو جائے، اسلئے رسالہ عربی کی نسبت تا یک کر دیکھ چھپ جائے، پروف کی تصحیح
لے تحریک وقف اولاد لے جرجی زیدمان کے تمدن اسلام کی تفسیر زبان عربی،

مولوی شیخ محمد صاحب سے بھی کراؤ،

ایک کاغذ اس خط میں ملفوف ہے، اسکی افضل صاحب کاتب کے پاس بھیجا دینا، افضل صاحب کے پاس شعرِ اجم کے چار صفحوں کی ترسیم رہ گئی ہے وہ منگوا کر، مطبع مفید عام اگر وہیں سیرنگ بھیجا دیتا، نوٹس مردم شماری نو مسلمان، زمیندارین ضرور بھیجنا، اور اخباروں میں توہین نے دیکھا،

شبلی

۲۸ جنوری ۱۹۱۲ء

(۳۶)

سید سلیمان

رکن الدینؒ نے بیچو بیچ کی ہو کہ اندوہ کے دو صفحے طلبہ قدیم ہمدوہ کے لئے خاص کر دیئے جائیں، اسکی سرخی ”طلبہ قدیم دارالعلوم“ ہو اور اسکے ذیل میں طلبہ کے اپنی جیسے ہوئی حالات یا خیالات درج ہوں، جس کا مقصد بڑا یہ ہوگا کہ تمام طلبہ میں یک جہتی اور اتحاد خیالات اور ہمدردی ہمدوہ پیدا ہو،

شذرات میں اس کا ذکر کر دو، اور اسپر اظہار سرت کر و لبیک میں دیکھ لوں تب مطبع میں بھیج،

۱۔ بیسلسلہ حفاظت اسلام، نو مسلم آبادیوں کا فتنہ مطلوب تھا، اس زمانہ میں آریوں کی شورش کی بنا پر مولانا نے مجلس اشاعت و حفاظت اسلام قائم کی تھی، جبکہ جگہ خود دورہ کرتے تھے، اور دور کے مقامات میں داخل بھیجے تھے، مکتوب الیہ اس مجلس کا جو اسٹک سکرٹری تھا، آئندہ خطوط میں اسی تعلق سے اسکے متعلق ہدایات اور تذکرے ہوں۔ دیکھو، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵ مولوی حکیم رکن الدین دانا، ندوی،

رکن الدین کا کارڈ مرسل ہے، اُن کا پتہ محفوظ رہے،

شبلی

۹ فروری ۱۹۱۲ء

(۳۷)

عزیزی سید سلیمان سلمہ،

ممکن ہے کہ میں آج کلکتہ چلا جاؤں، اسلئے ہدایات ذیل پر عمل کرنا چاہئے،

۱۔ میں نے نو مسلمین کی ایک ٹل بنوائی ہے، کاتب لیکچر ان لوگوں کے نام اور آڈریس لکھ لو،

جن لوگوں نے نو مسلمین کے متعلق خطوط بھیجے ہیں۔

نو مسلمین کے متعلق ایک اپیل جلی خط میں عبداللہ صاحب کے ہاں چھپوا رہی، لیکن ابھی انہی کے

ہاں ہے، وہ منگو کر ان اشخاص کے نام ایک ایک دو دو پرچے بھیج دو۔

ایک خط کا مسودہ کاتب لودے، یا مہین، ہر اپیل کے ساتھ وہ خط بھی بھیج دو، میرے دستخط

کاتب صاحب لکھ دیں،

۲۔ اپیل مذکورہ بالا کی تلو کا بیان میرے نام اس پتہ سے بھیج دو، شبلی۔ مکلا ڈڈا سٹریٹ

نمبر ۱۳۔ کلکتہ،

۳۔ ممکن ہے کہ میری ڈاک ڈاکیمہ باہر سے سیرٹیفیکٹ پر بھیج دیا جائے، اسلئے کاتب صاحب

سے کہ دو کہ جب دروازہ کھولیں تو مکیمہ لکھ دیں کہ خطوط وغیرہ تو نہیں ہیں، ڈاک جمع ہوتی جائے پھر

سلو دیکھو، ۳۔

میں منگوا لوں گا،

مہ طلبہ کا جو وفد باہر جائے ان کو خوب سمجھا دو کہ ہر جگہ انتخاب ڈیلیگیٹ کا جلسہ کرائے، بعض لوگ جمع ہوں کہ سالانہ جلسہ کے لئے ڈیلیگیٹ منتخب کریں، اور اخبارات انگریزی و اردو میں اس سے متعلق مارچ پیسے، یہ نہایت ضروری کاروائی ہو، ہر جگہ ایسا مجمع گود (دو ہی چار آدمی جمع ہوں) یا سانی ہو سکتا ہے۔
۵۔ امام مالک کی مدونتہ کے ساتھ ابن رشد کی کتاب فقہ میں چھپی ہے، نہایت عمدہ ترتیب ہو اور فقہ کی تمام کتابوں سے افضل ہے،

شبلی

۱۔ مارچ ۱۹۱۳ء - الہ آباد

(۳۸)

۶۔ نیری،

میں کل کلکتہ پہنچا، شائد دو تین دن قیام ہو، اشاعت کا کام یہاں شروع کر دینا چاہتا ہوں، خطوط لوگوں کے نام بھیجا دینا، غلط نامہ تیار کر کے مطبع میں دیدو، شکر ہو کہ ورثیکو لرا سیکیم کٹی میں پوری کامیابی ہوئی، میں نے جو یادداشت لکھی تھی، انگریز اور ہندو ممبر دونوں نے حرف بحرف اس سے اتفاق کیا، اور اردو، انگریزی کی حالت میں آنے سے رک گئی، ۱۵۔ مارچ کو پھر کٹی ہے،

شبلی

کلکتہ، ۳۔ مارچ ۱۹۱۳ء

عزیز میزی سید سلیمان صاحب،

اشاعت کے جوابات اُر ہے ہیں ہمیری دانست میں خط مغوف، اور اُن کے ساتھ اور مطبوعہ
کاغذات کے پھلٹ بھیجو، چند لوگوں نے امتحان اور مبری قبول کی، مگر بہ از یاد رقم مبری،
میان اسعود سے کہو کہ پیش سے تنگ آکر بیان آگیا، بیان کی آب وہو بہت موافق ہے
اور مکان نہایت خوش منظر، اسلئے غالباً آخر ماہ تک رہوں،

دس ماہوار پر سلم گزٹ میں ایسے ابتدائی معلموں کے لئے اشتہار دید و وجودیات میں جا کر
اردو کی ابتدائی کتابیں اور قرآن مجید پڑھا سکیں،

صدیۃ اشاعت اسلام کے نام کی بھی ضرورت نہیں۔ اریہ بھر لیکن گے، صرف میرا نام لکھ دو،

شبلی

بھجوری ۱۹۱۳ء، اند آباد

(۴۰)

برادر عزیز،

خط پہنچا، آپ کے پروگرام کے ابتدائی حصے سے میں سر دست متفق نہیں، اسی پہلے پروگرام کو
آپ کی چند رایوں کے انضمام کے ساتھ بھیجتا ہوں،

۱۵ مجلس اشاعت و حفاظت اسلام ۱۵ مکتوب الیہ کی رائے تھی کہ سینہ حفاظت اسلام عیسائی مشنریوں کے طریقہ
سے طے سے چاندیہ بنو، مولانا کی تجویز تھی کہ کام آہنگی اور ناموشی سے کیا جائے۔

بڑے بڑے امراء بھی شریک بنیں ہونگے، بلکہ ایسے بڑے پروگرام سے بھر پور کینے، ان سے استفادہ کرنا اور ناکامیاب ہونا دل شکستہ کر دیگا، اسلئے ابھی بہت اونچا نہ دیکھئے، اگر باہر میں اس کا ابتدائی اجلاس کہیں منعقد ہو جاتا تو آگے کو رستہ نکلتا،

غلام حسین عارف کو خاص طرح پر لکھنا چاہئے شاید کلکتہ میں انتظام ہو سکے،
 لکھتے ہو کہ لوگ میرے نام کی تکرار سے گھبرا گئے، بھائی یہ کاغذات دو برس سے چھپے پڑے
 ہیں، بیسویں ضروری فرایض آنکھ سے دیکھتا ہوں اور زبان سے ہر وقت ہائے پکارتا ہوں، اسی
 اشاعت کے متعلق اہلال میں خط تک چھپوا دیا، جب کوئی نہ کرے تو کیا کروں، واللہ اب نام و نمونہ
 اور افسری کا شوق نہیں، کوئی کرے اس کے ساتھ ہوں اور پیروں سے نکلتا ہوں،
 روپیہ بیوی فضل الرحمن سے جمعہ کی تعطیل کے متعلق جو جمع ہو، اُس میں سے بطور قرضہ کے
 نو حساب درست رہے میں اگر ادا کر دوں گا،

یہاں ذرا صحت اچھی ہے، اسلئے اب مقیم ہوں عبد السلام آجائیں تو آجائوں کہ ان کا یہاں آنا
 وقت طلب ہے

کلکتہ، پٹنہ، بھوپال، رام پور میں اشاعت کے کاغذات کیا بہت کم گئے، پرنس اربکٹ کو
 انگریزی خط لکھو اگر اس کے ساتھ کاغذات بھیجے، غلام احمد خان کو خاص طرح پر لکھو خود اپنی دستخط سے بھیجے،

۱۵ ندوہ کے دیگر کارکن ہر کام کی ابتدا ان کے نام سے دیکھ کر جیتے تھے، اسلئے مکتوب الہی کی رائے تھی کہ دوسرے
 لوگوں کے نام سے کام کیا جائے کہ ان کی برہمی زائل ہو، ۱۵ سرکاری دفاتر میں ہمارے جمعہ کی تعطیل کیلئے مولانا نے تحریک
 شروع کی تھی اس کے فتنہ کی طرف اشارہ ہو دیکھو ۹-۱۰-۱۱-۱۲-۱۳-۱۴-۱۵ نواب غلام احمد خان کلامی مدراس،

اور جنٹ سکریٹری اشاعت اپنا نام لکھو

تم کہتے ہو کہ بجائے اپنے مشیر حسین، یا نواب علی حسن خان کا نام لکھوں، وقت اولاد کے متعلق
بتدائین نے خود اشتہار دیا تھا کہ چونکہ بھیجا جائے، منشی احتشام علی کے پاس بھیجا جائے،
عرف میں ان کے پاس سے تھے، پھر اچھے صاحب کے نام سے انگریزی کاغذات بھیجے، ایک شخص
نے اسٹ کر جواب نہیں دیا، مشیر حسین وغیرہ کا نام لکھ کر دیکھ لو، ایک درجن آدمی بھی جواب نہ دینگے
تجربہ کرو تو معلوم ہو جائیگا، تم سمجھتے ہو کہ میں اپنے نام کے لئے ہر کام میں اپنا نام رکھتا ہوں، لیکن سب
تجربہ کر کے، ایسا کرنا پڑتا ہو،

منشی احتشام علی صاحب نے بار بار دارالعلوم کے معاملہ میں ڈاکٹر اور انسپکٹر خط کتابت کی، جواب
نہ آیا، جمعہ کی تعطیل کا ریزولوشن، نواب علی حسن خان کی طرف سے ہزاروں کے پاس بھیجا گیا، ابھی
تک جواب کا پتہ نہیں، اچھے صاحب شکایت کرتے تھے،
چونکہ ایک غلط خیال حسنا جاتا تھا، مجھ کو طول دینا پڑا، تمہارا مسودہ میں نے پسند نہیں کیا،
اشاعت الاسلام کو حکمت و اصلاح کے بعد بھیجتا ہوں، دو ہزار یا زیادہ چھپو، اور بڑا خط بھیج
لیکن باریک کاغذ پر اس قدر دبیر نہیں،

شبلی

۲۳ جنوری ۱۹۱۳ء، الم آباد

سید رشید الدین صاحب لکھنؤ، عزیز خاص نواب علی حسن خان صاحب،

سید رشید الدین صاحب لکھنؤ، عزیز خاص نواب علی حسن خان صاحب،

(۱۴)

عزیزی

ارادہ ہو کہ اخیر ماہ تک یہاں رہوں، پھر دورہ کو اٹھوں، دورہ ہی میں گرمیاں آجائیں گی اور سفر کا سر
بہی سے بچاے گا، اس لئے کرنا پر جو نوکر ہو، اسکو اس مہینہ کے جتنے دن تک رہا ہو تنخواہ
دیکھ لیجئے کہ دو،

انگریزی معلومات کو دیکھ لیا، سب گودڑ ہو، ان کے ترجمہ پر وقت اور روپیہ ضائع کرنا بے
فائدہ ہو، نشی انعام الرحمن کی نیک مزاجی، پابندی وقت، ریاضت ترجمہ سے میں بہت خوش،
ہوں لیکن اب کوئی کام نہیں، ۵۵ فروری سلمہ سے ان کا تعلق نہ رہیگا، انکو مطلع کر دینا چاہئے،
عبدالسلام کو لکھو کہ وہ چھ مہینے کی خصلت لیں اور موجودہ خصلت ختم کر کے میرے پاس آجائیں
سفر میں بھی میں ان کو ساتھ رکھوں گا،

تاریخ حمیس کی دوسری جلد بھی بھیج دو

تم اب کیا کر رہے ہو، اگر اور کوئی کام نہ ہو تو اب دوسرے حصہ کے اجزاء لے لو،
ارکان کے پاس خطوط کی نقل گئی یا نہیں،

شبلی

الہ آباد، ۵۔ فروری ۱۹۱۳ء

۱۵ تعلق سیرت ۱۵ یعنی سیرۃ نبوی کے

۱۵ تعلق واقعہ میر عبد الکریم مدرس دارالعلوم،

(۴۲)

برادر،

دیکھا! پانسوا شہزادہ اور کل ۲۰-۲۵ جواب، انہی باتوں کو مین دیکھ رہا تھا، خیراب تو پیچھے
 ہٹنا نہیں ہے، زینہ اس رسید بھی سے کام نہ لو، ورنہ شاہ سلیمان اور مولوی خلیل الرحمن صاحب
 فوراً اگر بات پکڑینگے اور کچھ کرنے نہ دیگے تو وہ سے بالکل آزاد رہنا چاہئے، ایک «مؤتمر
 دینی عمومی» کا مسودہ لکھ کر چھپنے کو دیدیا ہو، وہ اصل اسکی کم ہے جسپر چلنا ہو، ابھاسے تو بھیج دوں، آج
 جن لوگوں کے جواب قبول میری کے آئے ہیں حسب ذیل ہیں،

سید عبدالودود، بریلی، الطاف حسین، وکیل عدالت منصفی اسٹیشن، خان بہادر فخر الدین، بانگی پور،
 آٹھ نمبر نے تو مجھ سے کہا تھا کہ ۱۲ فروری کو تمام مساجد میں نکات کھل جائینگے، یہ ایک مہینہ
 کی بات ہو پھر آپ کی تحریک کے کیا معنی؟
 کارڈ کا نقشہ بعد اصلاح مرسل ہو۔

ہان مولوی ناصر حسین صاحب کی کتاب فوراً بھجوا دو،

شبلی

۶- فروری ۱۹۱۳ء

لے تعلق اشاعت

۱۵ نمبر کی طرف سے جناب شاہ سلیمان صاحب وغیرہ نے اشاعت کی رسیدین چھپوائی، یقیناً مکتوب الیہ نے چاہا تھا کہ
 رسیدوں کو کام میں لائے، ۱۵ لکھنؤ کی ایک مجلس جو مساجد کا اہتمام کرتی ہے،

(۴۳)

عزیزی،

(۱) تم عرب بایئدہ، یا عرب کی ان مذہب سلطنتوں کے پیچھے نہ پڑو، جو مین، شام وغیرہ مین قائم تھیں، ان کے متعلق چند صفحات مین اجمالی بحث کافی ہوگی، تمام کوشش، نجد و حجاز شہرب کے متعلق معلومات کے جمع کرنے مین صرف کرنی چاہئے، تم انہی مقامات کے متعلق مزید معلومات بہم پہنچاؤ، آبادی کعبہ اور حضرت ابراہیم و اسماعیل کے واقعات مین جس قدر تفصیل مل سکین محقق، وہ تلاش کرو،

(۲) عبدالوہاب نجدی کی کتاب الہدی النبوی کے چند صفحات کی نقل بھیجو، تو مین اس کے متعلق رائے قائم کر کے اس کی نقل کی اجازت دوں،

(۳) تاریخ الاسلام لایزالیم بن عبداللہ کی جو عبارت تم نے نقل کی ہو، اس مین کوئی نئی بات نہیں یہ باتیں اور کتابوں مین مذکور ہیں، صرف یہود سے جزیہ نئی بات ہو، لیکن اس کا ثبوت یہ نہیں،

شبلی

۱۸۔ اپریل ۱۹۱۳ء

لکھنؤ

۱۔ سیرت کے لئے بطور مقدمہ کے عرب جاہلیت کی تاریخ کی ضرورت تھی، اسی کے متعلق یہ ہدایت، جو اسی مقدمہ کو

طرہا کرتوب الیہ نے ارض القرآن کو دیا ہے،

۲۔ یہ دونوں کتابیں باقی پورے کتب خانہ مین ہیں،

(۴۴)

عزیزی،

جن انگریزی کتابوں کو لکھا ہی، انکو بے تکلف خرید لو، اور مجھ کو قیمت لکھ بھیجو کہ بھجی دوں، لکھنا
میں باب آؤ گے تو غیب خانہ حاضر ہے،

سیرۃ شامی فی الواقع سب سے بڑی اور محققانہ کتاب ہو، لیکن افسوس کہ ملتی نہیں، عماد
بن کثیر کی تاریخ کا پتہ لگاؤ، وہ بھی نہایت محققانہ اور محدثانہ ہو، عید الوہاب نجدی کی سیرۃ کی نقل تم
نہیں بھیجی، دو لابی کے دو چار صفحے بھجی دو،

اشرار... کا جواب لکھنا ضرور ہے، ان منافقین نے ایک طرف تو حکام میں یون سرخزئی
پیدا کی کہ مولوی عبدالکریم کی معطلی پر ہم نے لوگوں کو آمادہ کیا اور مجارٹی حاصل کی،

سہ پہر کتابین بانی پور کے کتب خانہ میں ہیں اور سیرۃ کے متعلق ہیں، مکتوب الیہ نے ان کی اطلاع دی تھی،
مولوی عبدالکریم، دارالعلوم کے ایک لائق مدرس تھے، مولانا کے بعد السند وہ کی اڈیٹری مقامی ارکان نے
ان کے سپرد کی تھی جس کے وہ حقیقت میں اہل نہ تھے، اسی اثنا میں انھوں نے جنگ طرابلس کے زمانہ میں جبکہ مسلمانوں
کے جذبات بے انتہا رافضو تھے، السند وہج و مزہ میں جہاد پر ایک غیر ناک اندیشہ مضمون لکھا، جو گواسرقت کے
عام جذبات اسلامی کے مطابق تھا، لیکن احکام اسلامی کے مطابق نہ تھا، مولانا نے مقامی ارکان کے شور و
مولوی عبدالکریم کو چند روز کے لئے معطل کر دیا اور ڈیڑھ کشتہ کو زندہ کی برأت کی اطلاع دیدی، ہم
اخبارات میں اس کے متعلق بڑی شورش محاضرات کی طرف سے پھیلائی گئی، اسی واقعہ سے عام برہمچاری کی ابتدا
اور آخر استغناک نوبت پہنچتی ہے، دیکھو ۱۴۴-۲،

دوسری طرف مجھ کو قوم میں سخت بدنام کیا، اور ہر جگہ اپنی برادریت کا ٹھنڈا پٹے بین اور یہ سب کو لقمین
دلا یا کہ ہم نے جو کچھ کیا شبیلی کی دھمکی سے کیا،

افسوس، جو کہ میں اب تک صحیح نہیں ہوا اور خود اپنے ہاتھ سے خط نہیں لکھ سکتا،
شبیلی نعمانی بقلم عبدالسلام
بہی

(۴۵)

عزیزی،

سلام مسنون، تم کو مفصل خط لکھا تھا، افسوس نہیں پہنچا، تعلق کر کے پوچھنا کیا! اگر جائز ہے
تو عارضی اور مستقل دونوں اور ناجائز ہے تو دونوں، بہر حال آپ کو جو پسند ہو میں کیونکر اسکو ناپسند کر سکتا ہوں
اجزائے تیار شدہ، اسورہ یا صاف جو کچھ پور حسیٹ ڈالکے ہمہ کر کے بھیج دیجئے،
یہاں لکھنؤ کی بہ نسبت غذا دینی ہی، لیکن ضعف نہیں جاتا، پھر بھی بہت غنیمت ہی،
کندھی کی کتاب ولّاء مصرعہ چھپی اور میں نے لے لی ہے،

شبلی

۹- جون ۱۹۱۳ء - بہی

۱۔ مکتوب الیہ اللہ کے اڈمٹوریل اسٹان میں داخل ہو گیا تھا ۲۔ سیرت کو لے، تاریخ عرب، اور پیغمبر اسلام و یورپ پر جو کچھ
مکتوب الیہ لکھا تھا، دیکھو مکتوب ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹

(۶۴)

عزیزی،

افسوس ہو کہ میرے خطوط انہیں ملتے، تم نے جو کچھ لکھا ہو، رجسٹری اور ہمہ گیر کے بھیج دو، یعنی مصنفین
یورپ اور عرب قبل اسلام پر اب بن غفریب شروع سے مکمل کر دینا چاہتا ہوں کہ چھپنے کے قابل ہو
جائے، غزوات پر مفصل رپورٹ لکھ رہا ہوں۔

افسوس ہو اس دفعہ یہاں بھی اچھا نہیں رہتا۔ لیبر کی شکایت رہتی ہے۔

شبلی

بیسویں - ۱۵ جون ۱۹۱۳ء

(۶۵)

عزیزی

افسوس ہو تمہارے پاس کوئی خط نہیں پہنچتا۔ متعدد خطوط تم کو لکھ چکا، ایک کا جواب نہیں آیا
خیر مختصر یہ کہ جو کچھ تم نے سیرۃ کے متعلق لکھا ہو یعنی مصنفین یورپ پر رپورٹ، اور عرب قبل اسلام
وہ رجسٹرڈ اور ہمہ گیر کے بھیج دو،

تم سے خط کتابت رہتی تو بہت سی باتیں لکھنی تھیں۔

شبلی

۲۲ جون ۱۹۱۳ء

(۴۸)

عزیزی،

تم نے کعبہ کی تعمیر اور ذبح^{۱۵} کے متعلق کچھ نہیں لکھا۔ قرآن مجید میں قبشہ و ناعہ بغلام حلیم جہان ہے اس سے ہر شخص نے حضرت اسحاق کو مراد لیا ہے، کیونکہ بشارت کا لفظ اپنی کے متعلق دوسرے مواقع میں آیا ہے، اور اسی آیت کے بعد یہ آیت ہے فلما بلغ معه السعی الخ اسلئے اس سے بھی حضرت اسحاق مراد ہو سکتے ہیں، اس کا کیا جواب ہے؟

صفحہ ۲۹ سیرۃ العرب^{۱۶} کہان سے ہاتھ آئی، سو سائیٹ میں ہر دو دریافت کرو، قبل عرب کے حالات مرتب ہو جائیں تو کتاب کا نصف حصہ یعنی وفات تک کے حالات تیار ہیں۔ ممدوہ کے متعلق تم نے مطلق خاموشی اختیار کی، حالانکہ اب تم آزاد ہو،

شبلی

بہی - ۱۲ جولائی ۱۹۱۳ء

(۴۹)

عزیزی،

اب میں اللہ آباد جانا چاہتا ہوں۔ غالباً ایک آدھ ہفتہ بہان اور رہوں۔

سیرۃ کا پہلا حصہ گویا ختم ہو گیا ہے، غزوات پر ایک مستقل باب اخیر میں لکھا ہے اور تمام

۱۵ یعنی حضرت اسماعیل و اسحاق میں سے ذبح کون تھا، ۱۶ ابن الحاکم الہمدانی الحمیری کا جغرافیہ عرب ہے صنف چوتھی صدی کا آدمی ہے ۱۷ ایشیا ٹک سو سائیٹ کلکتہ،

غزوات ایک خاص سلسلہ میں آگئے ہیں، بہت سی باتیں نئی ہاتھ آئیں،
 عرب کا مضمون تمہارا واپس بھیج دوں گا، انگریزی مواد میں بعض چیزیں نئی ملین حضرت
 اسماعیل کے متعلق ایک انگریزی نے ایک مستقل کتاب لکھی ہو اور تمام مباحث پر فیصلہ لکھا ہو، ثابت
 کیا ہو کہ وہ نہذبیح تھے نہ مؤثر عربی۔ قرآن مجید پر ایک مستقل تصنیف ملی،
 ارادہ ہو کہ دو تین مہینہ میں، ابتدائی اجزاء مطبع میں بھیج دوں،
 سیرت کے متعلق عام جو امور ذہن میں آئیں یعنی کن کن امور پر زیادہ توجہ کی جائے وغیرہ وغیرہ
 انکو وقتاً فوقتاً جب جو بات ذہن میں آئے، لکھ بھیجا۔ کرو،

شبلی

بمبئی - ۲ - اگست ۱۹۱۶ء

(۵۰)

عزیزی

تمہارے ایک خط سے معلوم ہوا تھا کہ جغرافیہ بطلمیوس، جغرافیہ فارنہٹر، اور جدید سیاحت نامہ
 ہائے یمن، وہاں انگریزی دکانوں پر مل سکتے ہیں۔ بطلمیوس کی قیمت دریافت کرو اور باقی کتابیں
 ویلو بھیجوا دو،

مولوی ابوالکلام صاحب آج کل لکھنؤ میں ہیں، ندوہ کی حالت دیکھ کر بہت متاسف ہیں کہ
 اس قدر جلد کیونکر یہ حالت ہو گئی، ہر طرح مقررہ حق گئے تھے بہت برا اثر لیکر آئے، اس طرح تو اس قدر

دیکھو کہ ۵۲، ۵۵، ۵۶، نیز حمید ۵۷ دیکھو کہ ۵۴

غمرزدہ ہیں گویا تم کہہ میں ہیں لیکن پھر وہی تقدیر۔

شبلی

بھٹی - ۱۳ - اگست ۱۹۱۳ء

(۵۱)

عزیزی۔

کارڈ پہنچا۔ سیرت کی جو کتابیں تمہارے ہاں ہوں اُن کو بھیج دو خصوصاً حلتہ الحج عربیہ کی خطوط ہے، مضمون میں اضافہ کرو، لیکن انداز تحریر بدلنے نہ پائے یعنی جوڑ معلوم نہ ہو۔
مضامین کے سلسلہ کے متعلق ہامور ذیل ملحوظ رکھنے چاہئیں،
۱۔ مختلف اخبارات میں شائع ہوں۔

۲۔ مختلف النوع ہوں بعض ظرافت اور لطافت آمیز، بعض بالکل سنجیدہ، بعض کھلے خطوط بنام ان خطوط میں بالکل سادہ اور بے غرضانہ انداز سے یہ بتانا چاہئے کہ مدوہ کی ترقی دینے کے لئے حسب ذیل چیزیں ضروری ہیں،

دائرہ اثر، قوت تقریر یا تحریر۔ اطراف ملک کا دورہ۔ احباب پر اثر۔ ریاستوں سے تعلقات

مولوی محمد علی صاحب نے سب سے پہلے بذریعہ حید الزمان خان وقار الامراء سے سو روپیہ مقرر کرائے پیری مریدی کی وجہ سے اُن کا اثر تھا۔ شبلی نے بھوپال۔ رامپور۔ آغاخان سے اپنے اثر کے ذریعہ

۱۵ یعنی خدیو مصر کا سیاحت نامہ، حج، خود خدیو کے ایک درباری نے لکھا ہے مصنف نے کتاب

مولانا کے پاس بریہ بھیجی تھی،

سے کام لیا۔ اب آپ کس طریقہ سے ندوہ کو ترقی دینگے۔ ان میں سے کون سا طریقہ آپ اختیار کر سکتے ہیں۔

یہ خط اس طرح کا ہونا چاہیے کہ ذرا بھی کنایہ اور تعریض نہ ہو بلکہ اس طریقہ پر ہو کہ ان کو جواب دینا لازمی ہو جائے۔

۳۔ سب سے مقدم یہ ہو کہ جلسہ انتظامیہ جس نے یہ کاروائیاں کی ہیں اسکی سخت بے قاعدگی دکھائی جائے، حسب ذیل۔

(۱) دستور العمل میں قاعدہ ہو کہ ہر فیصلہ طلب پندرہ دن پہلے ارکان کے پاس پہنچ جائے اور ان کی تحریری رائیں سنگوائی جائیں۔ شبلی نے استغفا چوبھیجا وہ جلسہ سے صرف چند روز پہلے اس لیے وہ پندرہ دن قبل، ارکان کے پاس کیونکر پہنچ سکتا تھا۔

(۲) دستور العمل کے رو سے ناظم کا تقریباً جلسہ عام کی منظوری کے بعد ہو سکتا ہے۔ تنہا جلسہ انتظامیہ نے اکیونکر ان کو ناظم بنایا، اور کیونکر ان کو اقتدارات حاصل ہو گئے،

(۳) جدید انتظام میں تمام معتمدیان توڑ دی گئیں، لیکن یہ پنجو ارکان کے پاس مطلق نہیں بھیجی گئی، عین وقت پر مولوی عبدالحی صاحب نے پیش کی اور منظور ہو گئی، یہ کیا طریقہ ہے اور کیونکر جاسیڈ ہو سکتا ہے، اسی طرح اکثر امور ارکان انتظامی کے پاس بالکل نہیں بھیجے گئے تھے اور جلسہ نے طے کر دئے۔

باوجود تمام تحریکات کے چند باتیں خود بخود مفید بھی نکل آئیں۔ ہیڈ ماسٹر نے دوسری جگہ تعلق کر لیا اور سر دست چیمہ مہینہ کی رخصت لی پھر غالباً استعفیٰ ہو جائیگا۔ اس سے انگریزی کا جو سخت نقصان

نہ نفع ہو جا سکا۔ مولوی عبداللہ صاحب کے اختیارات وسیع ہوئے اور..... کے استعفا سے ہر ہر کام میں رکاوٹ جاتی رہی..... استفادہ رینڈ اور مستقر عن نہیں ہے،

مستدینوں کے ٹوٹ جانے سے اتنا فائدہ ہوا کہ ہر حال قوت ایک جگہ ہو گئی، یہ دوسری بحث ہے کہ اس وقت انجن خراب ہے لیکن کوئی کام کا آدمی منتخب ہوگا تو کام میں رکاوٹ نہ ہوگی، ورنہ مستدین کا ہٹنا بہت مشکل تھا،

غزوات کا پلین نہایت مرتب سلسل اور صاف ہو گیا ہے۔ تمام سرایا چند خاص قبائل سے تعلق رکھتی ہیں جو قریش کے حلیف تھے یا جن کے پیشہ غارتگری کو نقصان پہنچا تھا، اور مرغل بھی اچھی طرح طے ہو گئے ہیں حضرت اسماعیل کے متعلق ایک انگریزی کتاب ہاتھ آگئی ہے جو محض اسی بحث پر ہے کہ عرب اُن کے خاندان سے نہیں ہیں، اور نہ وہ ذبیح تھے،

مذہب کے اصول کے متعلق انگریزی تصنیفات مہیا کر لی ہیں، ایک کتاب صرف اصول الحاد پر ہے اور ایک اس کے رد میں، ایک خاص انجیل کی رد میں ہے کہ اسکی تعلیمات بالکل غلط ہیں، عربی میں ایک کتاب ہاتھ آئی ہے جس میں اصول فقہ اسلام کا، رد میں لا اور موجودہ قوانین سے مقابلہ کیا ہے، بہر حال مواد بقدر کافی مہیا ہو گیا ہے، کام لینا باقی ہے،

علامت کی وجہ سے ہر روز دو گھنٹہ سے زیادہ کام نہیں کر سکتا۔ تمہارے چلے جائیگا فیس ہے، تم ہوتے تو لالیف کے علاوہ کتاب کے اور حصے ساتھ ساتھ ہوتے جاتے، ان حصوں کو تم اچھی طرح لکھ سکتے،

مولانا نے اس مسئلہ پر سیرت نبوی میں تفصیل بحث کی ہے،

کاپنور کے واقعے لکھنؤ وغیرہ میں سخت ہیجان پیدا کر دیا ہے،

شبلی

۷۔ اگست ۱۹۱۳ء

(۵۲)

عزیزی،

تم نے خود لکھا کہ سیرت کی کتاب میں کچھ میرے پاس رہ گئی ہیں، کہتے تو بھیدوں اب بار بار لکھتا ہوں کہ بھید و تم خبر بھی نہیں ہوتے،

سیرت اس حد تک آگئی ہے کہ ابتدائی اجزا مطبع میں بھیدوں، لیکن سخت متروک ہوں کہ کمان بھیدوں، چھاپہ والوں پر مطلق اعتماد نہیں، بریسوں نگا دینگے، ٹائپ کے متعلق ابھی تک تسلی نہیں کہ لوگ پسند کرینگے،

اگر ٹائپ کی رائے قائم ہو جاتی تو وہیں آکر قیام کرتا

غزوات پر آخر میں ایک تبصرہ لکھا ہے جو ۲۰-۲۵ صفحے ہیں، اور غالباً کامیابی سے لکھا گیا ہے، کاپنور کے واقعہ پر ایک مختصر سی نظم لکھ کر زمیندار میں بھیج دی ہے۔ دیکھنا۔

ڈاکٹر اسپرنگر کی جرنی کتاب یہاں ہے، ایک پارسی جو فروغ، جرمن، انگریزی کا ماہر اور عربی فاضل سے آشنا، اور فارسی کا نہایت شائق، اور اردو بخوبی جانتا ہے مجھ سے دوستانہ ملتا ہے، کتاب اُس نے

۱۰ واقعہ اندام مسجد کاپنور سے جس کتاب کے چھپنے کے آئندہ تذکرے اور شعورے ہیں وہ یہی سیرت کے ابتدائی اجزاء ہیں،

۱۱ یعنی کلکتہ میں ۱۲ لائف آف محمد

الاکر میرے ہاں رکھ دی ہو، اور کہا ہو کہ کبھی کبھی آکر سناؤں گا، اُس نے شعر الجحیم کو بہت غور سے پڑھا ہے اور اُسکے ایک حصہ کا ترجمہ کرنا چاہتا ہو، افسوس ہو کہ رنگون مین ملازم ہو، اسلئے اکتوبر مین یہاں سے چلا جائے گا بلکہ کی تحقیق کے لئے عبرانی توراة کی ضرورت تھی، ایک قابل یہودی مل گیا ہو،

اڈریانو پل کی واپسی کا مادہ مانجھ قالوا انکابضاعتنا نکلا تین چار حرفون کا تعبیہ ہر سنہ عیسوی ۱۹۶۱ء تکلتا ہے۔

ایک نہایت استاد آرٹسٹ یہودی نے (جواب مسلمان ہو) اپنی خواہش سے میری تصویر بنا سے کھینچی ہے۔ ابھی پوری طیارہ نہیں ہوئی۔ آجائے تو اس کا فوٹو لیا جائے

طرکش نائب سفیر (جو سردست قائم مقام سفیر ہو) نہایت معقول ترک ہو، اس سے اکثر ملاقات ہوتی ہے، لیکن لطف یہ ہو کہ وہ اردو فارسی، عربی کوئی زبان نہیں جانتا، تاہم اس سے ملنے کو جی چاہتا ہے جب وہ نہیں آتا تو خود ملنے کو جاتا ہوں اُس نے خواہش کی کہ میں اپنا فوٹو اس کے ساتھ لون، مین نے منظور کیا، مجھ کو تصویر سے دلچسپی نہیں لیکن ایسا انکار بھی نہیں،

۱۰ پوری آیت یہ ہو قالوا انکابضاعتنا نکلا ”ہمارا یہ سامان ہو ہو کھینچ دیا گیا“ یہ اُس موقع کی آیت ہے، جب حضرت یوسف کے بھائی، مصر سے غلہ خریدنے جاتے ہیں، اور قیمت مین اپنے سامان دیتے ہیں، حضرت یوسف کے حکم سے اُن کا سامان، غلہ کی بوریوں مین چھپا کر واپس کر دیا جاتا ہو، گھر آکر جب وہ اسباب کھوتے ہیں تو سامان نکل آئے ہیں تو وہ خوشی مین کہتے ہیں کہ، ”یہ ہمارا سامان ہو ہو کھینچ دیا گیا“، اڈریانو پل کی واپسی کیلئے اس سے مناسب تر مادہ مانجھ نہیں ہو سکتا۔

۱۱ یہ تصویر سپر س کی ناشکا ۱۹۱۳ء مین دوسرے نمبر پٹھری، مصوٰی کا تھا۔ رحیم بے نام ہے۔

آغانی سے فہرست جدید لے لی ہے، خصوصاً ابن جنی کے چھپوائے کا انتظام ہو رہا ہے

شبلی

۲۲۔ اگست ۱۹۱۳ء۔ بمبئی

(۵۳)

سلام علیک، کارڈ پہنچا۔ اب یہاں سے روانہ ہوتا ہوں، لیکن لکھنؤ غالباً مہینہ بھر کے بعد پہنچوں، اخبارات مخالف میرے پاس نہیں آتے، وہ کیونکر قائم کر رہے ہیں یعنی کس پہلو سے اپنے خیالات ظاہر کرتے ہیں،

ہاں وحید الدین لکھنؤ سے تشریف لگئے اور اودھ اس کثافت سے صاف ہو گیا اخبارات میں بھی یہ ذکر آگیا ہے، حقیقت میں اودھ نجاستوں میں آلودہ ہو رہا تھا، حریت اور آزادی سے بڑھ کر کوئی چیز نہیں، لیکن سفاہت اور حریت مختلف چیزیں ہیں

رباعی متعلق واقعہ کا پتھر

گفتی کہ وضو خانہ بہ تعظیم نیر زرد زان روے کہ آن خانہ نہ مسجد نہ کنشت است
مبستہ فرمان تو بہتیم ولیکن معشوق من است آنکہ بہ نزدیک تو شربت است

شبلی۔ از بمبئی۔ ۲۴۔ اگست ۱۹۱۳ء

۱۔ یہ کتاب عربی زبان کا فلسفہ ہے، مولانا نے اسکا نقلی نسخہ مصر سے نقل کروا کے منگوایا تھا یہ نسخہ ندوہ کے کتب خانہ میں ہے
۲۔ مولانا کے استغفار پر ۳۔ گورنمنٹ کے حکم سے وہ مسلم کونٹ کی اڈمیٹری سے علیحدہ کر کے لکھنؤ سے باہر گئے، وہ اس وقت مولانا کے خلاف اپنی اخبار میں ایسے مضامین لکھ رہے تھے جو تہذیب سے باہر تھے،

(۵۴)

عزیزی،

میں تو ٹائپ کے بارہ مین تم سے متفق ہوں لیکن عام پبلک تو اب تک چشم آشنا نہیں۔

مولوی ابوالکلام صاحب لکھو کہ چھپائی کا بہتر سے بہتر نمونہ، بہتر سے بہتر کاغذ پر ایک صفحہ چھپو ادین،

طبقات الامم مین قلمی، اور مطبوع دونوں دیکھ چکا ہوں بہت عمدہ کتاب ہے،

اسمعیل والی تصنیف پیچیدہ تیار لیکن عین اسی وقت اس کا کام مصنف معمولی درجہ کا ہے، سید صاحب

کے خطبات سے بھی تعرض کیا ہے، محقق نہیں بلکہ پادری ہے، البتہ کتاب بڑی ہے اس لئے غالباً مواد

زیادہ ہوگا مین نے اس کو پڑھو کر سنا نہیں،

آج کل مین یہاں سے روانگی ہے غالباً الہ آباد مین قیام ہو اور وہ مین سے چھپنے کا بندوبست کیا جا

یہاں بعض انگریزی لٹیرے کے مطبع مین آج اُن کو دیکھنا ہے،

فولڈ کی ایک ہی کاپی میرے پاس ہے اور اسپر سفیر ٹرکی کے دستخط مین کہ اس نے یہ فولڈ مجھ کو دیا ہے

شبلی

۲۹۔ اگست ۱۹۱۳ء

۱۔ قاضی ابن صاعد اندلسی المتوفی سہ ہجری کی تصنیف عربی زبان مین علوم کی تاریخ ہے، شروع سے ہندوستان ایران

بابل، بولان، روم، مصر، عرب، بنی اسرائیل کے علوم و تصنیفات کی الگ الگ تفصیل ہے، پہلے بیروت مین اور اب مصر

مین بھی چھپ گئی ہے، ۵۰ دیکھو مکتوب ۵۱۔

۳۰ دیکھو مکتوب ۵۳، مکتوب الیہ نے مانگا تھا،

(۵۵)

عزیزی۔

ایک خیال یہ ہوتا ہے کہ بطور مسودہ کے پچاس صفحے نہایت عمدہ کاغذ پڑھاپ مین چھپوا ہوں، اور وہ مجلد ہو کر ان قیمت پر بیچے، اگر یہ اندازہ ہوا کہ ٹائپ بھی چل سکتا ہو تو دوسرا ڈیشن بھی ٹائپ مین چھپے، ورنہ البتہ اس کے متعلق تمہارا کیا خیال ہو مولوی ابوالکلام صاحب کی رائے بھی لکھو،

حضرت اسماعیل دانی کتاب پڑھوا کر سنی، نہایت عامیانہ کسی پادری کی تصنیف ہو، سید صاحب کار دہندہ صفحوں میں لکھا ہو، لیکن محض ایشیائی طریقہ کا طعن و تشنیع، قرآن مجید و روح کتاب نکلی ہے وہ اگرچہ اعتراضات سے پُر ہے، لیکن سب ایک ہی جگہ مل جاتا ہو،

شبلی

۶ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۵۶)

عزیزی۔

سلام شوق، مسعود اگر پریس کر سکتے ہیں، تو میں ہر طرح اعانت کے لیے موجود ہوں، سیرت بھی ہمیں چھپ سکتی ہو، لیکن اس کا اطمینان ہونا چاہئے کہ سیری کتاب پہلا تختہ مشق نہ بنے، وہ کمپنی بنالین اور متعدد حصہ دار پیدا کریں،

میں پریس کے سرمایہ میں بھی شرکت کر سکتا ہوں، گوا اسکے نفع سے غرض نہیں، ایک عمدہ پریس جس سے قدیم نادر تصنیفات شائع کی جائیں ایک اہم مقصد ہو، یورپ کی نادر طبوعات کو بھی دوبارہ

طبع کر سکتے ہیں،

سنا، جو کہ ناظم حال ونشی احتشام علی، ندوہ کی مالی ترقی میں کوشش کر رہے ہیں اور گورنمنٹ سے استمداد کے لئے شملہ گئے ہیں، اگر یہ صحیح ہو تو بڑی خوشی کی بات ہے۔ مجھ کو اس کا بہت رنج رہتا تھا کہ میرے بعد میرے سے یہ کام پر باد نہ ہو جائے،

الہ آباد گورنمنٹ نے الملال کا پرچہ مشہد کان پور قابل ضلعی قرار دیا ہے، اور حسن نظامی کا پمفلٹ بھی،

میں غالباً دو ایک روز میں حیدر آباد جاؤں، اور ایک دو ہفتہ رہ کر چلا آؤں، سیرت کے متعلق بعض کتابیں دہان بھی اچھی ہیں ثعلبی کی کتاب غرر تاریخ الفرس مطبوعہ فرانس یہاں ہے،

ہماوران ایک بادشاہ تھا جسے لیکاؤس کو قید کیا تھا۔ سودا یہ لیکاؤس کی زوجہ اس کی لڑکی تھی ثعلبی کی تحقیق یہ ہے کہ ہماوران جمیر کی خرابی ہے، وہ حمیری بادشاہ تھا اور سعدی اس کی لڑکی کا نام تھا،

شبلی - ۱۶ - ستمبر ۱۹۱۳ء

(۵۷)

عزیزی

سلام شوق۔ مجھ کو تمہاری سلامت رودی اور اصابتِ رائے سے بہت تعجب ہوا کہ تم نے وکیل ہو کر

مشہد اکبر کی سخی سے مکتوب الیہ ہی کا لکھا ہوا مضمون الملال کے ریڈنگ آرگنل میں واقعہ کانپور کی نسبت شائع ہوا ملاحظہ

ملکت اس مضمون کو نہایت پسند کیا اور اب تک اس کا ہم بچہ کی زبان پر یہی مضمون اس قدر پڑوش تھا کہ گورنمنٹ نے اس کو قابل ضلعی

قرار دیا، اور اسی جرم میں الملال سے دوزخ کی سزا طلب کی مولا کو یہ معلوم نہ تھا کہ وہ کس کا لکھا تھا اسے صاحب تاریخ غرر الفرس،

جو سوالات ناظم سے کئے اس کے اکثر تیسرے ہائی ہیں، مولوی خلیل الرحمن کھانے اور قیام کا بارندہ پر نہیں ڈالتے، اور ایک روپیہ کرایہ کا مکان اور پور ڈنگ کا کھانا اس بات کا محتاج بھی نہیں،

عبدالسلام کے خط سے یہ بھی معلوم ہوا کہ وہ پنج وقتہ مسجد میں نماز پڑھتے ہیں، بعض سوالات بجا ہیں، لیکن معمولی باتیں ہیں، مولوی نسیم نے وکیل میں جو تحریریں لکھی ہیں، اس کے متعلق یہ لکھنا چاہئے کہ بے شبہ شبلی کا یہ خیال تھا کہ سر دست دونوں مخالف گروہوں کا، کارکن حیثیت سے الگ ہو جانا چاہئے، لیکن مخالف جماعت کے اصلی لیڈر تو خلیل الرحمن ہیں، مدوہ کے تمام مقامی ارکان جو جلسوں میں برابر شریک رہے جانتے ہیں کہ منشی احتشام علی کی مخالفت پہلو نہ تھی خلیل الرحمن کی ستمہ پانچ برس کی کوششوں کے یہ تمام نتائج ہیں، چنانچہ تاریخ واردات اس کی شہادت کے لئے موجود ہیں، اس لئے منشی احتشام علی سے پہلے خلیل الرحمن کو الگ ہونا چاہئے تھا، اور کوئی شک نہیں کہ اگر دونوں فرقوں سے الگ کوئی شخص ناظم مقرر ہوتا تو کام اچھا چلتا اور دونوں فریق اسکو مدد دیتے،

دوسرے مولوی نسیم سے یہ پوچھنا چاہئے کہ جب دستور العمل میں یہ موجود ہے کہ ناظم کا انتخاب جلسہ انتظامیہ میں ہوگا اور جلسہ سالانہ کے اتفاق کے بعد ناظم کے عہدہ پر مقرر ہوگا، تو آپ لوگوں نے ابھی تک ذکر ان کو ناظم کر دیا کہ وہ تمام کاغذات میں اپنے آپ کو اسی لقب سے لکھتے ہیں،

اس پر علاوہ انتخاب نظامت کے لئے یہ ضروری ہے کہ کسی شخص کا نام تجویز ہو کر تمام ارکان سے رائے لی جائے، یہاں یہ کارروائی کی گئی کہ نئی کمیٹی قائم ہونے کے ایک دن بعد جلسہ

انتظامیہ ہوا، (حالانکہ پندرہ دن بعد ہونا چاہئے)۔

جلسہ انتظامیہ کا اجنڈا جس میں امور فیصلہ طلب راج تھے اور جو پندرہ دن قبل شائع کیا گیا تھا، اس میں اس کے متعلق صرف یہ الفاظ تھے کہ ممبروں اور عہدہ داروں کا انتخاب ہوگا، کسی عہدہ دار کا نام نہیں پیش کیا گیا تھا

اسی اجنڈا پر لوگوں کی رائیں آئی ہوں گی، کیا ایسا غیر معین اور مشتبہ اور مجمل طریقہ انتخاب جائز ہے پھر کس بنا پر ایک جلسہ نے جس میں پندرہ سے زیادہ انتخاب نہ تھے، نظامت کا فیصلہ کر دیا،

سب سے بڑھکر مولوی نسیم سے یہ پوچھنا چاہئے کہ معتمدیوں کے توڑنے کی تجویز مطلق اجنڈا میں نہ تھی۔ کس بنا پر، یہ تجویز فوراً پیش ہوئی اور فقط مقامی ارکان کی رائے سے منظور کر لی گئی اور باہر کے ارکان کو خبر تک نہ ہوئی، یہ سوالات معقول اور سنجیدہ پیرایہ میں پوچھنے کے قابل ہیں، لیکن طرز عبارت میں چوٹ اور طنز نہ ہو۔

اصل یہ ہے کہ میں ضعف کی وجہ سے خط کتابت نہیں کر سکتا۔ اصلی کام یہ ہے کہ مصلحین ندوہ کے نام سے ایک کمیٹی بنانی چاہئے۔ ملک کے بااثر لوگوں سے اسکے ممبری کی درخواست کرنی چاہئے۔ اول تہید میں ندوہ کے مقاصد کی اہمیت، پھر یہ کہ موجودہ حالت ناقابل اطمینان ہو، اس مضمون کے خطوط چھپو اگر شائع کئے جائیں اور لوگ ممبر بنائے جائیں، اس کے بعد ایک کمیشن قائم ہو جو لکھنؤ جا کر تحقیقات کرے،

قوم میں جمہوریت کا احساس غالب ہو گیا ہو، اس لئے ہر طرف سے لوگ اسکے لئے آمادہ

ہونے لگے کہ یہ پوری قوم کی چیز ہے اور قوم ہی کا سپر تسلط ہونا چاہئے،
حضرت عائشہ کی اسد راک کا رسالہ ملا، لیکن مستعار ہوا اور کوئی شخص موجود نہیں کہ نقل کرے
تا ہم فکر میں ہوں۔

شبلی

حیدر آباد، ۲۹۔ اکتوبر ۱۹۱۳ء

(۵۸)

عزیزی

الحاح کی حاجت نہیں، کتابت کا کچھ بندوبست کرتا ہوں، مولوی شیر علی صاحب کہیں سے
لائے ہیں،

حضرت عائشہ کے اجتہادات فقہی اور کلامی کو زور کے ساتھ لکھنا چاہئے، یعنی طرز استدلال
اور بیان اور عبارت سب پر زور ہو،

صحاح میں بہت سی روایتیں ان کے شان کے خلاف منقول ہیں، خصوصاً وہ تمام روایتیں

۱۔ اصحاب بنی اسد راک عائشہ علی الصحابہ، حافظ سیوطی کی تصنیف ہے، سیرۃ عائشہ کے لئے مکتوب الیکو اس کی ضرورت تھی
مختصر رسالہ ہے، ۱۵ رسالہ اسد راک عائشہ کی نسبت ہے، ۱۵ مولانا شیر علی صاحب، بقیم حیدر آباد۔ مولانا کے
اجاب میں ہیں، معقولات و ریاضیات میں اس عہد میں بگناہ ہیں، مولانا سے مرحوم کے اصرار سے کچھ
روز دانا علوم نہ وہ کے پرنسپل رہے، پھر حیدر آباد واپس گئے اب دارالعلوم حیدر آباد میں استاد ہیں،
مولانا ان کے علم و فضل کے جید مداح تھے، ان کا ذکر آگے بھی آئیگا،

جو آنحضرت کی معاشرت ازواج کے متعلق ہیں، ان کا کیا علاج سوچا، مین تو سیرۃ مین ایک مستقل بحث کرنے والا ہوں کہ اس قسم کی تمام روایتیں منافقین مدینہ کے وسائل ہیں، جو لوگ ایک مین شریک تھے، ان سے اور کیا عجب ہے،

نبیلی

۵۔ نومبر ۱۹۱۳ء

(۵۹)

عزیزی،

بھائی جو آج تم نے جانا وہ ہمیشہ سے جانتا ہوں، تاہم کیا کیا جائے خیر ملاقات پر اٹھا رکھتا ہوں، تمہارے مشاغل کے متعلق پھر لکھو گا، ایک مضبوط اسکیم بنانی چاہئے۔

سیرت کے تعلق چھوڑنے مین تم نے جلدی کی اور میرے استصواب پہلے وہاں تعلق کر لیا خیر گذشت ہر چیز گذشت،

مین غالباً دسمبر تک لکھنؤ پہنچوں پھر تمام مراحل طے ہونگے،

نبیلی

حیدر آباد - ۵ نومبر ۱۹۱۳ء

۱۷۔ اس عہد کے ایک مشہور مصلح اخبار نویس کی نسبت اسے جو

۱۸۔ مکتوب الیہ اب تک اللہ لال کلکتہ کے ایڈیٹرون مین تھا، اب الگ ہو گیا ہے، مولانا سے حرم سیرۃ کے دفتر

مین ان کو بلائے ہیں،

(۶۰)

عزیزی،

مترجم انگریزی تنویر وہیہ ماہوار کار کھا گیا، کاتب دو مقرر کرنے پڑے،
عبدالسلام کو بھوپال بھیج دینا چاہتا ہوں، اس صورت میں کیا تم اسی قلیل معاوضہ (۵۰) پر
حیدر آباد رہ کر سیر کے اسٹاف میں رہنا پسند کرو گے،
میری اسکیم بالکل بد لگئی، یعنی اب گریبون تک ہمیں جم کر رہنے کا ارادہ ہی پورا اسٹاف
ہمیں بلایا ہے،

شبلی

حیدر آباد - ۸ - نومبر ۱۹۱۳ء

(۶۱)

عزیزی

سلام علیکم خط پڑھ کر افسوس ہوا کہ تم نے اتنی مدت کے بعد میری عقل، میری ہمدردی اور
سیرے تعلق خاطر کو ہمیں تک سمجھا دیا، مجھ کو اتنی عقل نہ تھی کہ میں تم کو بلا کر زیر بار مصارف کرتا، کیا اتنی ہمدردی
نہ تھی کہ تم کو تکلیف نہ دیتا، کیا مجھ کو تم سے اتنا تعلق اور اتنی محبت بھی نہیں کہ اگر تم کو فائدہ نہ پہنچا سکتا تو
تمہارا نقصان نہ کرتا،

بہر حال اب میں بیان سے روانہ ہوتا ہوں، تم بیان آجاتے تو بہت اچھا ہوتا کہ یہاں کے عائد
سے تمہاری خوب معافی کر دیتا، خیر یہ موقع تو نکل گیا، ایک اور کوشش ہو رہی ہے، جواب کا انتظار

ہے، لکھنؤ پہنچ کر لکھو گکا،

دو چار مہینہ کے لئے سیرت میں تمہاری ضرورت ہے، یوں تو ارادہ ہے کہ سیرۃ کا سلسلہ
مستقل قائم کر دیا جائے، اور کم سے کم میری زندگی تک تو باقی رہے، لیکن بہر حال تم کو زیادہ روکنا نہیں
چاہتا،

پٹنہ سے عمدہ رسالہ نکالنا محال ہے، اچھی چھپائی کے بغیر سب بیکار ہے،

شبلی

حیدر آباد - ۲۸ - نومبر ۱۹۱۳ء

(۶۲)

عزیزی،

تمہارا اعراض دیکھ کر یہاں کے قیام کا ارادہ میں نے ترک کر دیا اور لکھنؤ اور اعظم گڑھ میں رہنے
کے انتظامات کر لئے، اس لئے اب تمہارا یہاں آنا بیکار ہے، میں ۶- دسمبر کو یہاں سے روانہ ہوں گا،
بھوپال میں دو چار دن ٹھہروں گا، پھر لکھنؤ یا الہ آباد، کانفرنس کی شرکت سے فارغ ہو کر کہیں مستقل قیام
کر دوں گا، اور اس وقت تم کو تکلیف دوں گا،

تمہاری ضرورت اس لئے ہے کہ بیضہ نظر ثانی کرو، کوئی بات غلط درج ہو گئی ہو یا فرو گذاشت
ہو گئی ہو، ان کو نوٹ کر تے جاؤ، بعض امور میں مشورہ کی بھی حاجت ہے، چند مہینہ کے بعد تم باسکل آؤ
ہو، جو تمہاری اسکیم ہو، اس کے موافق کام کرو میں ہر کام میں مدد دینے کو تیار ہوں،

۱۵ دکن کالج پونہ کی اسسٹنٹ پروفیسری کے لئے، سیرت کے بیضہ۔

رسالہ اگر نکالتے ہو تو بائپ مین کیون نہ نکالو، السلال پریس اچھا ہے،
بولوی خلیل الرحمن کی پارٹی نے اب نظامت کے بختہ کرنے کے لئے لکھنؤ میں سالانہ
جلسہ کرنا چاہا ہے، میرے پاس ضابطہ کی اطلاع آگئی ہے، لیکن جلسہ سے تین چار روز قبل تک اس
کا اعلان نہ کرینگے کہ جلسہ مین نظامت کا فیصلہ ہوگا، وقت پر مقامی اشخاص کا جمع زیادہ ہوگا اور
حسب مراد فیصلہ ہو جائیگا،

پٹنہ۔ آ رہے مظفر پور۔ بہار میں مسلمانوں کے جلسے ہونے چاہئیں، جس میں لوگ کسی
حقیقی قابل شخص کا نام نظامت کے لئے پیش کریں مین اپنے لئے مین کہتا، بلکہ مقصود یہ ہے
کہ قومی کام میں تمام قوم کی حقیقی رائے معلوم ہو، اور قوم کی عام دلچسپی بڑھے،
پٹنہ میں تم تحریک کر سکتے ہو، طلباء سے قدیم ندوہ، اور ڈاکٹر محمود اور اکثر سیرسٹر اور مسٹر
نظم راجی ساتھ دینگے، اس سے بڑا فائدہ یہ ہے کہ ندوہ کی اہمیت ثابت ہوگی، اب تو یہ حالت
ہے کہ ندوہ میں کچھ بھی ہو جائے کسیکو خبر نہیں۔ پردانہ میں،

شبلی

حیدر آباد - ۲ - دسمبر ۱۹۱۳ء

(۶۳)

عزیزی،

سلام سنوں، احاشایہ مقصود نہیں کہ تم کو اسی دائرہ میں پابند رکھوں، میری ہمیشہ یہ خواہش
رہتی ہے کہ کجباب داعزہ درس گاہ سے نکل کر ملک میں پھیلے، اور الگ الگ نظام شمس قائم

کرین لیکن جب تک موقع نہ نکل آئے، اور ایک محدود خاص مدت تک (۱۹۰۴ء-۵) مہینے سے متجاوز نہ ہوگی، سیرت کے کام میں رہنا چاہئے کہ پہلی جلد تیار ہو جائے، نصف، محافظہ و دماغ کی وجہ سے اپنی نظر ثانی پر اطمینان بنیں،

انشاء اللہ کل روانہ ہوں گا۔ بھوپال دو چار دن ٹھہرنا ہوگا،

مسائل ذیل پر نہایت تدقیق اور تحقیق سے نظر ڈالو۔

کعب اشرف یہودی اور ابو رافع کا قتل بہ اذن آنحضرتؐ جس طرح بخاری میں منقول ہے، اس کو کمیون کر اخلاق کے موافق تسلیم کیا جائے،

راوی اول جابر بن عبد اللہ بن، کیا وہ اس واقعہ میں شریک تھے یا شریک سے سننا تھا، آیتِ تنخیر سے کیا ان حضرت پر عدل بین الازواج باقی بنیں رہا۔

حضرت عائشہ کی حدیثیں توحی من تشاء کے متعلق کہاں تک صحیح ہیں،

شبلی

حیدر آباد۔ ۷ دسمبر ۱۹۱۳ء

(۶۴)

کارڈ پہنچا۔ پروفیسر صاحب نے تم پر اور مجھ پر دونوں پر احسان کیا، ان کو عربی نحو و صرف

پر صاف دو، صرف ضروری مسائل جس سے عبارت پڑھنا آجائے، پھر ادب کی ضروری کتابیں،

۱ دیکھو عبدالسلام ۲ دیکھو حمید ۳ کتب الیاب پوزنہ کے دکن کالج میں اسسٹنٹ پروفیسر ہوتا ہے،

۴ پروفیسر عبدالغادر، دیکھو ۱-۲۷-۲۸-۲۹

خلیل الرحمن اگر و گئے تھے، سنا ہے کہ شاہ سلیمان کو راضی کیا ہے کہ وہ لکھنؤ آکر ایک اخبار ان کی تائید میں نکالیں، شاہ سلیمان نے چار ہزار کا سرمایہ مہیا کرنا اپنے ذمہ لیا ہے، جغرافیہ محمدانی حافظ فضل الرحمن نے لنگوایا ہے، فارسی کا جغرافیہ انفع الکتاب ہے، یہاں کے حالات مسعود لکھینگے،

سیرت کے اجزا چاہتا ہوں کہ جلد مطبع میں بھیج دیں،
وہاں کسی اسلامی جلسہ عام میں خطبہ دو، جلسہ خود کرنا چاہئے، لوگ خود خواہش کرینگے،
مولوی رفیع الدین سے بھی ملتے رہو۔

شبلی

لکھنؤ - ۱۷ جنوری ۱۹۱۳ء

(۶۵)

عزیزی،

خط سخت انتظار میں ملا۔ سچ یہ ہے کہ شیخ عبدالقادر صاحب کے مکارم اخلاق، حید احصا سے
بہرین ان کو عربی آجائے تو جھکو سجد مسرت ہوگی،

ہنر پر ابیدار تو شہ نیری

دعا یہ کلمات ہیں جو سلاطین کے سامنے عرض مدعا سے پہلے ادا کرتے تھے، شاہنامہ
میں ہر موقع پر بھی مصرعہ یہ تغیر لیس آتا ہے، الفاظ مفردہ کے معنی لغت میں دیکھ لو، شصت کلمہ کی۔

۱۷ مکتوب الیہ نے فردوسی کے اس مصرع کے معنی پوچھے تھے،

وجہ تسمیہ تمام تذکروں میں مذکور ہے، فارسی تذکرے مثلاً خزائن عامرہ، آتش کدہ ضرور منگوا لو،
شخصت کلہ عصری کاہنیں بلکہ منوچہری و اسماعیلی کا لقب ہے، دولت مند ہونے کی چو
سے یہ لقب ہو گیا تھا،

ندوہ کے متعلق کاروائیاں صرف اخبار و کیل میں محدود رہتی ہیں، اس کا اثر نہیں ہوتا
ستعد اخبارات میں جانا چاہئے، پیسہ اخبار روز آہ ضرور شائع کر لیا، انگریزی اخبارات میں
تار جائے تو وہ چھاپ دیئے، خصوصاً انڈین ٹیلی گراف، اور لیڈر،
نواب علی حسن خان اور حکیم عبدالولی صاحب نے اصلاحی کمیٹی کے لئے معزز ارکان کو خطوط
لکھے ہیں، بعضوں نے آمادگی ظاہر کی ہے،

انسپکٹر نے دارالعلوم دیکھ کر جو رپورٹ کی، اس کی تلافی کے لئے خلیل الرحمن، پٹنہ
جا کر کرنل عبدالمجید خان کو لاسے وہ ان کو لیکر ایک ایک انگریز کے ہاں بھرے، غنیمت ہو کہ اس
شرماشرمی میں ندوہ کی عمارت پر بہت مستعدی ظاہر کی جا رہی ہے، روپیہ مدرسہ کے فروخت
کا موجود ہے،

فارسٹر سے میں نے صرف کتبائے لئے ہیں، کتبائے حمیری کے علاوہ تاہی کتبائے
کے نوٹ بھی دیکھا، کاپیاں لکھوائی شروع کرتا ہوں، رعد کے ہاں چھپنے کا انتظام ہو گا
تم یہ تو دریافت کرو کہ رسالہ میں تمہارا نام اڈیٹر کے عنوان سے درج ہو سکتا ہے یا نہیں
سرکاری ملازموں کو پوچھنا ضرور ہے،

میری نظمیں کی ضبطی کا یہاں بہت مڑا اتر ہوا، افٹنٹ گورنر صاحب سے ایک پارٹی میں سامنا ہو گیا پہلے تو کہا ”مزاج مقدس“ پھر شکایت آمیز بلکہ طعن آمیز فقرے کہے، ابھی تک میں ان سے مل نہ سکا، جاسوسوں نے ان کو سب نظمیں پہنچائیں اور معنی سمجھاے، چیت سکریٹری صاحب بھی مجھے شک کی تھی، میں نے کہا یہ اتفاقہ خلاف معمول بات ہوئی ورنہ میں نے تو ہمیشہ بے تعصبی پھیلانے کی کوشش کی ہے،

الہلال سے مضمون واپس لینا مشکل ہے، یلوس ہوتا چاہئے،

ادواق اسلامی کے متعلق تحریک شروع کی ہے، ایک کاپی تم کو بھی بھیجتا ہوں،

ہاں وہاں پبلک سے بھی تعلقات پیدا کرو، پروفیسر صاحب کا تعلق انگریزی حلقہ تک

محدود ہے وہاں انجمن اسلام میں آمد و رفت پیدا کرنا چاہئے،

بہت لکھ گیا (خلاف عادت) لیکن تم سے باتیں کرنا اب یوں ہی ممکن ہے، یا اپریل میں

بہی آیتاب،

شبلی

۵۔ فروری ۱۹۱۳ء

(۶۶)

مولوی سید سلیمان صاحب

آج رات کو میرا صندوق چوری گیا، دوستوں کے نوٹ تھے، اس کا تو مضائقہ نہیں، لیکن

بہت ضروری کاغذات تھے، اس تردد میں اور پولیس کی آمد و رفت میں جواب کافی نہ لکھ سکا تھا
 اقتحار عالم صاحب میری لالیٹ کیا لکھیں گے، کبھی تم اور دنیا کے تمام کاموں سے
 فارغ ہونا تو بہتین لکھنا،

وقت پر اب خود گورنمنٹ کانفرنس بٹھاتی ہے اسی مہینہ میں،
 ہمدانی وغیرہ کے لیے پھر یاد دہانی کر دینا، اس وقت مشغوش ہوں،
 شبلی

۱۸- فروری ۱۹۱۴ء

(۶۷)

عزیزی

جو شرطیں تم نے پہلے خط میں لکھی تھیں، کیا اس سے بھی انکواب انکار ہے، وہی قبول
 کرو، کمیشن غیر معلوم الاسماء سہی، آخر چارہ کار کیا ہے، کوئی بات ذہن میں آئے تو لکھو، میدان
 مسعود کیا کہتے ہیں، نواب علی حسن خان صاحب یا حکیم عبدالولی صاحب بحیثیت سکریٹری
 کمیٹی اصلاحی، ان لوگوں سے ملین، شاید کوئی بات طے ہو،

وقت ایسا ہے کہ علیگڑھ والے جو ندوہ کے ابتدا سے دشمن تھے، البشیر وغیرہ
 اب ندوہ کی حمایت کے پردہ میں اصلاح کے دشمن بن گئے ہیں اور میرے انتقام

مولوی افتخار عالم صاحب مارہروی، سوانح نگار مولوی نذیر احمد مرحوم، مولانا کی لائف لکھنا چاہتے تھے، حالات
 پوچھتے تھے، مکتوب الیہ سن ان کے لئے سفارش کی تھی، اسپر لکھتے ہیں،

کے لئے ہر قسم کے بہتان و افتراء سے کام لے رہے ہیں، پیسہ اخبار وغیرہ نواب اسحاق خان کے زیر اثر ہیں، ہمدرد پرائمر و فی دیاؤ پڑ رہا ہے، یہاں بڑے بڑے مخالفت کے سامان ہیں، اور حکیم صاحب کا پُر زور بات نہ ہوتا تو یہاں ہرگز جلسہ نہ ہو سکتا، اور اب بھی طرح طرح کی کی کوششیں جاری ہیں

شبلی

دہلی - سنی ۱۳۵۷ھ

(۶۸)

برادر م

مجھ کو معلوم نہ تھا کہ تم لوگ آگئے، یہاں نہایت سکون سے کام ہو رہا ہے، ہندوستان میں تمام وقت راضحان گیا، اب تو کام پورا کر کے یہاں سے نکلونگا، نہایت قابل مسرت اکتشافات ہوئے خیر وغیرہ کی نسبت قطعی ثابت ہو کہ یہودیوں نے مریضہ پر چڑھائی کا ارادہ اور تیار بن کر لی تھیں، اور امدادی قبائل خیر میں پہنچ چکے تھے، اور بہت سے اہم امور میں ترتیب کتاب بھی اب جا کر طے ہوئی،

اچھا یہ تو خاص ذاتی کام ہے، مدودہ تو سر دست گیا، اب کیا کرنا چاہئے، آزاد سے مشورہ ہوا، اسے یہ بھی کہ اصل غرض قابل اشخاص کا تیار کرنا ہے، اس لئے میں خود دوچار

۱۔ یہ خط تیرہ کی اسٹریک اور دہلی میں حاذق الملک حکیم اجل خان کی کوشش سے جو مدودہ کا اصلاحی جلسہ اس زمانہ

میں ہونے والا تھا اس کے متعلق ہے، ۲۔ مولوی ابوالکلام آزاد

قابل طلبہ اپنے پاس رکھوں اور لکھو کسی کسی فن میں تیار کر دوں، اور صحیح مذاق ان میں پیدا کر لیا جائے ان کے مصارف کا نفل بھی (جنکو ضرورت ہو) میرے ذمہ ہوگا۔ اگر تم اس رائے سے متفق ہو تو لکھو اور کوئی طالب العلم اس کے قابل ہو اور میرے ساتھ رہنا چاہے تو اس کے نام سے مطلع کرو، نیز ایک وظیفہ فنڈ قائم ہونا چاہئے، اس میں کچھ ماہوار تم بھی دو،

میان حمید الدہ آباد جا رہے ہیں، چارج دیکھ لے، شاید یہی ہوتے جائیں، اب کی مولوی علی اور شبلی معلم بھی اسٹرا ایک کے جرم میں نکالے جانے والے ہیں،

۴ کرو یا سفاک نے میدان صاف

ایک اسکیم حسب رائے مذکورہ بالا تیار کرو، اور اسکے کام ہلوگوں میں تقسیم کر لئے جائیں ایک حصہ میان حمید کے ذمہ بھی ہوگا،

شبلی

بہی - ۲۱ جون ۱۹۱۲ء

(۶۹)

برادر م،

میں نے مسعود کو لکھا تھا، انھوں نے لکھا کہ درجہ تکمیل میں کوئی اس قابل نہیں، مسن

کو بھی اسی میں شمار کیا ہے، بہر حال خلیل وغیرہ کو لکھ دو جب چاہیں یہاں چلے آئیں،

عبدالسلام کو تو اللہ مال میں بلایا ہے۔ مجھ کو لکھا تھا کہ جون میں جاؤنگا، اگر وہاں نہ جائیں تو

مولوی شبلی سکرم ندوی مولانا کے مخصوص شاگرد، اس وقت مذہب میں مدرس تھے،

اور کوئی بند و بست کیا جائے، شبلی کے لیے بھی بہت ٹھکانے ہیں، ان میں تصنیف یا تقریر کا مادہ ہوتا تو میں اپنے ان بلا لیتا، عبدالرحمن نگرانی بھی قابل تربیت ہے۔
 قبل اسلام عرب پر میں نے اجمالاً لکھا ہے، افسوس وہ اجزا ایمان نہیں ہیں، لکھنؤ سے منگوایا ہے، بہر حال مناسب ہوگا تو سیرت میں تمہارے ہی نام سے شامل کر دینا گا،
 مولوی سید علی بیچارہ نے ان کا کوئی ٹھکانا نہیں، ان کی بڑی فکر ہے، بعض ارکان کو میں نے خط تو لکھا ہے کہ ان کو بلاکت سے بچالین،

شبلی

بہی - ۲۳ جون ۱۹۱۴ء

(۶۰)

برادر،

آج بھوپال سے خط آیا، حضرت عائشہ کی سوانح کا بہت تقاضا ہے، یعنی جلد تیار کر دو، تم ایک مدت سے اس میں مصروف ہو، استدراکات علی الصحابہ کا انتظار رکھتا، وہ میں نے تم کو دیدی (ان اس کو مولوی شیر علی صاحب کے پاس فوراً بھیج دو) اب کیا انتظار ہے، مفصل جواب لکھو کہ قدر ضخامت ہوگی، مجتہدات لکھ لئے ہیں یا نہیں، بیگم صاحبہ معقول معاوضہ دینگے، وہ یہ

۱۔ یہ بعض طلباء سے دارالعلوم کے نام ہیں ۲۔ لیکن طول و ضخامت کی وجہ سے سیرت میں داخل نہ ہو سکا اور ارض القرآن کے نام سے الگ شائع ہوا ۳۔ دیکھو مکتوب ۷۹، اسٹرٹنگ کے جرم میں الزام شرکت کی بنا پر ناظم جدید

نے ان کو علیحدہ کرنا چاہا تھا، ۴۔ دیکھو مکتوب ۵۹، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶۴، ۱۳۶۵، ۱۳۶۶، ۱۳۶۷، ۱۳۶۸، ۱۳۶۹، ۱۳۷۰، ۱۳۷۱، ۱۳۷۲، ۱۳۷۳، ۱۳۷۴، ۱۳۷۵، ۱۳۷۶، ۱۳۷۷، ۱۳۷۸، ۱۳۷۹، ۱۳۸۰، ۱۳۸۱، ۱۳۸۲، ۱۳۸۳، ۱۳۸۴، ۱۳۸۵، ۱۳۸۶، ۱۳۸۷، ۱۳۸۸، ۱۳۸۹، ۱۳۹۰، ۱۳۹۱، ۱۳۹۲، ۱۳۹۳، ۱۳۹۴، ۱۳۹۵، ۱۳۹۶، ۱۳۹۷، ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰، ۱۴۰۱، ۱۴۰۲، ۱۴۰۳، ۱۴۰۴، ۱۴۰۵، ۱۴۰۶، ۱۴۰۷، ۱۴۰۸، ۱۴۰۹، ۱۴۱۰، ۱۴۱۱، ۱۴۱۲، ۱۴۱۳، ۱۴۱۴، ۱۴۱۵، ۱۴۱۶، ۱۴۱۷، ۱۴۱۸، ۱۴۱۹، ۱۴۲۰، ۱۴۲۱، ۱۴۲۲، ۱۴۲۳، ۱۴۲۴، ۱۴۲۵، ۱۴۲۶، ۱۴۲۷، ۱۴۲۸، ۱۴۲۹، ۱۴۳۰،

بھی چاہتی ہیں کہ اور ازواج کی بھی سوانح عثمانی قلمبند ہو جائیں، لیکن چونکہ جلد چاہتی ہیں اور تم کو فرصت نہ ہوگی اس لئے کچھ اور انتظام کرنا پڑیگا، حضرت عائشہ کے متعلق میری خاص معلومات ہیں میں تمہارا مسودہ دیکھتا تو رائے ظاہر کر سکتا،

ماسٹر دین محمد دہ سے موقوف ہو کر بہی آتے ہیں، اُن کا کیا ٹھکانا کیا جائے ہفت میں لڑکر الگ ہو گئے،

عبدید جالبی کا دیوان نہایت پر تکلف لندن میں مع ترجمہ انگریزی چھپا میں نے لے لیا، معجم الادب کی بھی چٹھی جلد آگئی، اس میں جانظ کا بھی حال ہے، اسی کے کتاب دلائل النبوة کے سونے ایک وقت ایک مصنف نے لوگوں کے پاس دیکھے، آج ایک صفحہ موجود نہیں، واذلک من جناب الاشعریۃ،

شبلی

بہی - ۳ جون ۱۹۱۳ء

(۷۱)

حضرت عائشہ اور دیگر ازواج مطہرات کو ملاکر، ایک مستقل

بھی شامل سیرت ہو اور محض صواباً تمہارے نام سے ہو اس کی اشاعت اور اسکا نفع بھی تم ہی سے متعلق ہوگا، البتہ یہ ضرور ہے کہ صاف شدہ مسودہ میں ایک نظر دیکھ لوں،

اگر ازواج کا حال، جدا سلسلہ میں تو مجھ کو سیرۃ میں سے یہ حصہ بالکل الگ کر دینا پڑیگا، عبدالسلام دودوکام کیونکر کریں گے، ان کی زبان ادب آشنا ہی نہیں،

میان حمید حیدر آباد پہنچ گئے، مولوی شیر علی صاحب بھی غالباً وہاں لے لئے جائیں،
شبلی

۲ جولائی ۱۹۱۴ء

(۷۲)

برادر م،
سند عائشہ میرے پاس ہے، میں دید و نگاہات میں لغویات زیادہ ہیں، اس سے کیا فائدہ بھاری
مسلم، ابو داؤد کافی ہیں، یہ کتابیں یہاں کسی انجن سے مل جائیگی شیخ عبدالقادر صاحب بھی لاسکتے ہیں،
ان کے مجتہدات کے نوٹ میں دیکھوں تو بتاؤں کہ کس قدر اضافہ ہو سکتا ہے، فن درایت کی
وہ خاص موجد ہیں، اس کو خوب پھیلانے لکھ سکتے ہیں فقیہیات اور اعتقادیات میں بھی انکا بڑا حصہ ہے،
تم پورا ایک خاکہ دو چار صفحہ میں لکھ کر بھیج دو تو میں رائے دوں،
ہاں اسلام جبراج پوری نے بھی تو شاید حضرت عائشہ کی سوانح لکھی ہے، اس کو دیکھ لو کہ اس
سے بہت الگ رہے یا بہت آگے نکل جائے،
تم نے لکھا کہ مسعود علی الطہنان دلاتے ہیں وہ کیا بات ہے؟
حمید کا خط حیدر آباد سے آیا، مولوی شیر علی کی پروفیسری کا یقین دلاتے ہیں،
شبلی

بیمبئی، ۲ جولائی ۱۹۱۴ء

۱۷ یعنی سندابن جنبل جلد حضرت عائشہ،

(۷۳)

ترغمدی مین اکثر مسایل مین حضرت عائشہؓ کی اجتہادی مسایل کی تصریح ہے، ان کو الگ بجا جمع کر لیا ہے یا نہیں، ایک فہرست تمہارے ہات کی لکھی ہوئی میرے پاس ہے، جس میں خاص حضرت عائشہؓ کے معلومات ہیں، ان پر جو اعتراضات ہیں، ان کے تفصیلی جوابات پیش نظر مین یا نہیں تمہارا سرمایہ اجمالاً پیش نظر آجائے تو اس پر اضافہ کے متعلق اپنی رائے لکھوں، یوں کیا بتاؤں اور کیا لکھوں،

آج ایک جمیل ماحصلہ پر مدیہ لیا ہے

شبلی

بہشتی - ۶ جولائی ۱۹۱۴ء

(۷۴)

مشرق کا مضمون تو بہت پر زور اور پر از لطافت ہے، البتہ ایک غلطی کی ذرا اصلاح کر دینی چاہئے مین نے یکشت چندہ چھ سودا تھا، مضمون مین چھ ہزار چھپ گیا ہے، اس قسم کی غلطی سے مضمون کا مضمون سبالغہ آمیز ہو جاتا ہے، غالباً مشرق نے خود یہ تصحیح کیا ہے، ایک کارڈ ابھی لکھ چکا ہوں، جو آخر خمسہ، اربع عناصر اور فلک ہے، یونانیوں کے نزدیک

۱۵ مشرق کو رکھو مین ایک بزرگ نے مولانا پر اعتراضات کا سلسلہ لکھنا شروع کیا تھا، اس کے جواب مین مکتوب الیہ نے جو مضمون لکھا تھا، اس کی نسبت ریاکار ہے،

فلک کا عنصر ایک عنصر خاص ہے لیکن تیشتر تری قطعاً نہیں، ممکن ہے کہ اور کچھ مراد ہو،

شبلی

بیدی-۱۵ جولائی ۱۹۰۴ء

(۷۵)

غریزی

قاری صاحب ابی تنگ تگ و دو میں ہیں،

مسودہ دستور العمل پر کون کلمے، اتنا در دسر لکھو، کہ دونوں دستور العملوں کا مقابلہ کر کے
وجہ نقص بتائے، اصلاحی کمیٹی سے اتنا بھی نہ ہو سکا کہ اپنا مسودہ شائع کر دیتی، نواب صاحب
ممبروں کو تار دیتے ہیں کہیں سے جواب نہیں آتا، ۱۷ جولائی کو ان کی کمیٹی ہے، جو طے ہو گا شائع ہو گا
مسودہ نے جو کچھ بھی سلیک کو مداخلت کا حق تھا وہ بھی اڑا دیا، مثلاً انتخاب نظامت میں جلسہ عام
کی منظوری کی قید تھی، اب جلسہ عام کچھ نہ رہا، اور لطف یہ کہ اس کا کورم بھی صرف پچیس آدمیوں
سے پورا ہو جائیگا، سب سے مقدم بات یہ ہے کہ موجودہ باڈی جو جولائی ۱۹۱۴ء میں بالکل بے قاعدہ منتخب
ہوئی، کیونکہ ان ممبروں نے منتخب کیا جنکی بعد ممبری دو مہینے پہلے ختم ہو چکی تھی، وہ بعینہ قائم
رہی اور وہی لوگ جدید ممبروں کو انتخاب کرینگے، اس لئے ارکان کی نوعیت ہمیشہ وہی باقی رہے گی
جو تھی، حالت یہ ہے کہ ایک شخص بھی نہیں جو قانون اور قاعدہ کو ٹرے اور قانونی حیثیت سے تیار ہو،
اسٹیکل، لکچر وغیرہ میں صرف لفظی درکار ہو وہ موجود ہے، باقی اصل ضابطہ اور قاعدہ کی بحث آجاتی
لے دیکھو مکتوب ۹۲۔

ہے تو سب رہ جاتے ہیں، ابوالکلام صاحب کا تار آیا کہ تم لکھ کر بھیج دو، مجھ پر یہ بہت حیر ہوتا ہے اور بالکل جی نہیں لگتا،

بہر حال ایک اڑل لکھ کر دیل میں بھیج دو جس میں صرف یہ بات دکھائی جائے کہ اصلاح کے لئے جو ذرائع اب تک ممکن تھے مسودہ دستور العمل سے اب اس کا بھی استیصال کر دینا مقصود ہے، اس لئے کہ موجودہ کمیٹی باوجود بے قاعدگی باقی رہی، جلسہ عام کا کوئی حق نہیں رہا، ناظم کے اختیارات کی وسعت اور عومیت کی کوئی حد نہیں رہی، البتہ ایک لطفت کی بات ہے، ناظم کے لئے لکھا ہے کہ مشاہیر علماء سے ہو، معلوم نہیں مولوی خلیل الرحمن نے یہ طے کر لیا ہے کہ ان کو لوگ مشاہیر علماء میں تسلیم کرتے ہیں،

ماسٹر دین محمد بھی یہاں آگئے

شبلی

۱۶ جولائی ۱۹۱۴ء

(۷۶)

جو اہر خمسہ کے متعلق آج تصریح ملی، یعنی بیہولی، صورت، جسم، عقل، نفس، مجھ کو یاد تھا لیکن ذہول ہو گیا تھا، آج ابن تیمیہ نے منہاج السنۃ میں یاد دلایا،

شیخ صاحب سے جو اہر خمسہ کی نسبت کہہ دینا،

شبلی

۱۸ جولائی ۱۹۱۴ء

(۷۷)

معلوم ہنن امام مالک کے اجتہادیات کو تم نے کس حد تک لکھا ہے، موطا کی شرح زرقانی اس کے لیے نہایت مفید ہے، یہاں ملتی ہے لیکن گران ہے۔

میان حمید کے خط سے معلوم ہوا کہ مولوی سید علی بھی وہاں سے لیے جائینگے اور مولوی شیر علی کا تو گویا فیصلہ ہو چکا، ایک دو جگہ اور خالی ہیں، کسی تحریک کروں، تمہارا وہاں جانے میں کچھ بہت فائدہ ہنن، اور علی مذاق فنا ہو جائے گا، وہاں کے مصارف بہت ہیں،

شبلی

بہنی - ۲۵ جولائی ۱۹۱۴ء

(۷۸)

بدایۃ المجتہد ابن رشد، اور احکام القرآن ابو بکر عربی، مشکوٰۃ، امام مالک کی فقہ پران سے کافی مدد ملے گی،

تم نے شروع کر دیا تو خبر در نہ ابن تیمیہ کی لالیف فرض اولین ہے، مجھے اس شخص کے سامنے رازی و غزالی سب ہیچ نظر آتے ہیں، ان کی تصنیفات میں ہر روز نئی باتیں ملتی ہیں بار بار دیکھنا

۱۰ مکتوب الیہ نے حیات مالک لکھنی شروع کی، اُسکے متعلق مشورہ ہے دارالعلوم حیدرآباد میں، مولوی سید علی نے امر دہوی، مدرس ادب دارالعلوم ندوہ مولانا کے تخلص میں تھے، ان کا ذکر آگے بھی آئے گا ۱۰ مولانا روز بروز

ابن تیمیہ کے بہت معقد ہوتے جاتے تھے، بلکہ ایک بار مکتوب الیہ سے یہ بھی فرماتے تھے کہ میں عقائد اور فقہیات ہر چیز میں ابن تیمیہ کو تسلیم کرتا ہوں،

شرط ہو، اس شخص کی رائے ہو کہ یہود و نصاریٰ اگر اپنے مذہب پر قائم رہیں (تثلیث چھوڑ کر)
اور اعمال حسنہ بجالائیں، تو اسلام ان کو اجازت دیتا ہو، اسپر کافی بحث کی ہے، گو اصل نتیجہ کو کسی قدر
ماند کر دیا ہے، تمام قرآن مجید سے استدلال کیا ہے،

شبلی

۲۸ جولائی ۱۹۱۴ء

(۷۹)

میر اسب کچھ جاتا رہا۔ انا للہ

شبلی -

الآباد - ۱۰ - اگست ۱۹۱۴ء

(۸۰)

واقعہ حال نے میر سے جو اس کھو دیئے، اس لئے ممکن ہے کہ جواب نہ گیا ہو،
مین اب اعظم گڑھ مین ہوں، اور ارادہ ہے کہ مین مستقل قیام کروں، استقلال کا ہر طرح سامان
کر رہا ہوں، دارالاصنافین کے لئے بنگلہ اور باغ وقف کرنا چاہتا ہوں، چونکہ خاندان کے اور لوگ
شریک مین، اس لئے ان کو بھی وقف پر آمادہ کر رہا ہوں، پندرہ بیگمہ خام کار قبہ ہے، اسی مین نیشنل
اسکول بھی آجائے گا،

درجہ تکمیل کے لئے شایقین کو اطلاع دینا ہے، اگر آؤ تو اعظم گڑھ آؤ تمہارے قیام کے لئے

۱۵ اطلاع دفات مولوی محمد اسحاق برادر مولانا نے مرحوم ۵ دفات مولوی اسحاق

الگ کرہ مع ضروریات کے موجود ہے،

شبلی اعظم گڑھ، ۵ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۸۱)

تمہارا انتظار بہت رہا۔ مسعود آئے بھی اور چلے گئے، وہ تو اس ویرانہ کو علمی کوششوں (ادار آین
و تکمیل وغیرہ) کی جولا نگاہ بننے کے قابل خیال کرتے ہیں اکتاہٹیں بقدر ضرورت مہیا ہو گئی ہیں، چھ سات اٹاریاں
بھر گئی ہیں، وقف نامہ بنانا زیر تحریر ہے، ہنگامہ کے بغل میں مختصر سارا الضیوف بن گیا ہے، غالباً تلو تکلیف نہ ہوگی، لیکن
آؤ تو چند روز ٹھہرو، پادری کا بے آمانہ نہیں، شاید اس وقت تک مسعود دوبارہ آئیں، اعلیٰ حسن وغیرہ استخوان کے بعد آئیں گے،
ندوہ کی اب یہ نوبت پہنچی کہ آفتاب احمد خان کے ماتحت ملازم معائنہ کو آتے ہیں اور دلی سڑک
جلسہ کی تحریک کا جواب دیا جا رہا ہے،

شبلی - اعظم گڑھ، ۱۰ اکتوبر ۱۹۱۳ء

(۸۲)

بھائی بھگت اور لوگوں کو کیوں دق کر رکھا ہے، آنا ہے تو آؤ ورنہ الیاس احمدی الراحین،
شبلی

اعظم گڑھ، ۲۶ اکتوبر ۱۹۱۳ء

۱۵ افسوس ہے کہ مکتوب الیہ اتفاقاً بیمار ہو گیا، اس لئے تاریخ مقرر پر نہ پہنچ سکا،

۱۶ مکتوب الیہ کے نام آخری خط، آج وہ پہنچا تو بلا نے والا بستر گر پر دراز تھا،

۲۳۔ مولوی مسعود علی ضنائوی کے نام

(۱)

عزیزی، دعاؤ سلام،

خط پہنچا۔ میں بخوبی اندازہ کرتا ہوں کہ تم کو میرے قطع تعلق کا کس قدر رنج ہوا ہوگا، لیکن بھائی چارہ کیا تھا، میرے لئے، دارالعلوم کے لئے، قوم کے لئے ہی مفید تھا کہ اس بک بک اور نزع زق سے رہائی حاصل کی جائے، اگر کام کرنا ہوگا تو کام بہت ہیں،

ہاں بہتر تو یہ کہ یہاں آجاؤ، یہاں نہایت عمدہ موسم ہے، گرمی نام کو بہنیں، تفریح بھی ہو جائیگی، بھائی، میں تو عام لوگوں کو بھی بہنیں بھولتا، تم کو کیا بھولوں گا،

کئی لڑکوں کو جو ابی خط لکھ چکا ہوں، اسے مختصر پرکتفا کرتا ہوں،

شبلی۔ ممبئی ۲۲ جولائی ۱۹۱۳ء

۱۔ مکتوب الیہ کا سال فراغت یہی ہے، اس لئے اس زمانہ سے خط شروع ہوتے ہیں، یہ وہ زمانہ ہے جب مولانا نے دارالعلوم کی معتمدی سے استعفا دیدیا، اور تمام طلبہ بقیار میں، مکتوب الیہ کا ندوہ کی اصلاحی کوششوں میں بڑا حصہ ہے، اس لیے ان خطوط میں زیادہ تر اسی کے تعلق واقعات ہیں، ان خطوں میں نواب صاحب مقصود نواب سید علی حسن خان صاحب خلف نواب صدیق حسن خان مرحوم ہیں، وہ اصلاحی کلمیٹی کے سکریٹری تھے،

سوزیزی، سلام دوسا،

خط پہنچا تمہارے دوستی چاہتا رہا حال بہت اچھا ہے۔ تمہارے دوستوں کا حال بھی اچھا ہے۔ وہ بہت زیادہ شرمیلے ہیں۔ ان کی
جانی ہے، ذوق بڑھتا جاتا ہے، اس لیے اکثر یہ ارادہ ہوتا ہے کہ اپنی جلد نام کر کے بہترین شگون دلاؤں
یہ کیسوی گمان ہے، لیکن بظاہر بہت اچھا پڑتا ہے اس پر غور ہے کہ بعض اوقات یہ بہت شور
رہ سکے،

مردہ سے تعلق منقطع ہوا تو محال ہے لیکن یہ دیکھو، اکثر یہ کہتے ہیں کہ تعلق کی نوعیت
کیا ہو، لوگ تو لکھتے ہیں کہ اچھے سے حالت بہتر ہو جائے گی، لیکن وہ محض
نومذول کا کتب رہ جائیگا،

تمہارے اشغال کی فہمیت دیکھو، اگر فیصلہ ہو سکتا ہے تو کیا یہ بہترین فیصلہ ہو سکتا ہے، انجام
ہمیں پاسکین، دیر تک بالمشافہ تبادل خیالات رہنا چاہئے،

حالت موجودہ کا افسوس ضرور ہے، لیکن ہکو اس پیرے مغز سے یہ کیسنا چاہئے کہ اس نے
دس برس متواتر کوشش میں کبھی ہکا می سے ہمت نہیں ہاری، بلکہ کی قوت ملک میں برتری
جائیگی اس سے کام لینا چاہئے، چند سازشی آدمی مفت میں ایک بڑے قومی کارخانہ کو دبا دیں

تکلیف تعلیم کے بعد مدرسہ سے جب مکتوب الیہ رخصت ہوئے، تو طلبہ و مدرسین نے نہایت گرجوشتی سے ڈیڑھی
جلے کے اس کی طرف اشارہ ہے،

اسکو قوم کیونکہ سیکھ لیکن قوم کے متوجہ کرنے کی تدبیریں کرنی چاہئے،
 تم علمی آثار ہو، اس لئے قوم، اشتغال میں اہل قلم سے تمہاری زیادہ ضرورت ہے،
 شبلی

۱۲- اگست ۱۹۱۳ء

(۳)

عزیزؔ

دعائے سلام، تمہاری تمام تجویزات نے مجھ کو اتفاقاً ہی، لیکن اس کے لئے ضروری ہے کہ میرا
 قیام لکھنؤ میں ہو لیکن لکھنؤ میں بار بار اسماعیل اور پچیس کے ایسے سخت دورے پڑنے ہیں کہ
 بہت محو لگتا ہے، غالباً آباد میں مستقل قیام مناسب ہوگا اور لکھنؤ کا ماہوار دورہ،

سیرت میں دو دنوں کا مہاجور، بالعلقہ بنانا ہر وقت مطلب ہے، اس لئے کہ اب صیغہ عربی سے
 مقدمہ، انگریزی سے انگریزی اور بالحق مترجم، اس سے کم ہو، بہنیں، بڑا، تمام یہ مشکل بھی حل ہو جائیگی
 یہ بھی ایک نیا ذرا سیرت کی مدت میں نہ ہو جائیگی، معلوم نہیں بھوپال اس کے بعد
 اضافہ کرتا ہے یا نہیں، تجربہ ہی، باتیں بہت ہیں۔ سارا بہنیں ہو سکتی ہیں، لیکن عزم و ثبات درکار ہے،
 یونہی معلوم ہو کہ تم حیدر آباد آکر وراثت کا امتحان دینا چاہتے ہو، اس حالت میں وہ
 بہت ناخواب استغاثات احلام ہیں،

شبلی - حیدر آباد - ۱۸ - اکتوبر ۱۹۱۳ء

۱۷ مولوی محمد ایوب صاحب، دیوبند، دیوبند، حیدر آباد

(۴)

عزیزی

یہ کیا بات کہتے ہو کہ لکھنؤ اور تم لوگوں سے مستفر ہو گیا ہوں، تو پھر جی کر گیا کرونگا؟
 نظارۃ القرآن میں جانا بیکار ہو، بجز ضحہ ماہوار کے اور کچھ حاصل نہیں وہ تین کیا سکھاؤنگے
 میں انشاء اللہ اویل دسمبر تک لکھنؤ پہنچ جاؤنگا مستقل قیام کے لئے سب سے پہلے تو صحت شرط ہی
 پھر ایک وسیع مکان کا ملنا، جو محلہ لکھنؤ تک کا ہو،

اتفاق کی بات نظامت پرانہ دو لون شرر اور مولوی عبدالودود بریلوی نے پرزور
 مضامین لکھے،

عبدالباری کو بھی لکھو، دوسرے ارکان کو آمادہ کرنا چاہئے، ارکان کا لکھنا خاص اثر رکھتا
 ہے، نواب علی حسن خان سب کچھ لکھ سکتے ہیں لیکن لکھنا نہیں آتا،
 افسوس کہ اب نیت بہت بیمار رہا ہوں، ہفتہ میں یہ مشکل دو تین دن لکھ سکتا ہوں،

شبلی

حیدرآباد - ۱۹۱۳ء

(۵)

افسوس یہ ہوا کہ تمہارے اور عبدالسلام کے نام خطوط امین آباد ہی کے پتہ سے بھیجے تھے
 خیر، مکان کی حفاظت کا کیا بندوبست ہو، اور خوشنویس صاحب لیونجر کام کرتے ہوں گے،

مولوی عبدالکلیم صاحب شرر سے مولوی عبدالباری مددی،

یہ تو بڑا ہرج ہوگا، معلوم نہیں تقدیر میں کیا ہو رہا ہے، بہتہ کیا لگا ہوگا !
 میان ماجد کا انگریزی مضمون دار الضیفین وغیرہ جسٹریٹ جیجیو،
 عبدالسلام نعین رضامین قرانی کے نظر میں، ان سے کہو کہ خود کو فی کتاب قرآن مجید پر
 لکھتے تو کیونکر لکھتے، میرے کام میں ایسے بھوسے بنجاتے ہیں،
 شبلی

الہ آباد، ۲۸۔ فروری ۱۹۱۲ء

(۶)

عزیزی،

اجلسہ میں عبدالسلام کے اور میرے خطوط غلط یا صحیح پڑھے گئے، پھر کیونکر ممکن ہے کہ
 وہ درج کارروائی نہ ہو، اور اس سے یہ لوگ سازش کا کام نہ لیں، ان لوگوں نے اپنی نام
 خرابیوں اور اسٹرائیک کے سارے زور کو صرف سازش اور میرے شرکت کی ادعا سے
 ٹھنڈا کر دینا چاہا ہے، اور البشیر وغیرہ بھی اثر ملک میں پھیلا دینگے،

۱۔ مولانا کے کاغذات چوری گئے تھے اسکے متعلق استفسار ہے، دیکھو ۲۴/۲۰۰، نیز ۴۴/۴، ۵۲ سطر عبدالعبدی - ۱-۱
 ۳۵ دیکھو مکتوب ۶۔ نیز ۴۴/۴، ۵۲ دیکھو ۴۴/۴، ۵۵ مولانا کے استغفا کی بنا پر طلبہ ناظم جدید سے یہ نام تھے
 اسکے بعد ادب یعنی کئی باتیں ناظم جدید کی طرف سے اشتعال انگیز ہوئیں جن سے لڑکوں میں جوش پیدا ہوا اور
 دو مہینہ تک انھوں نے مدرسہ جانا چھوڑ دیا، تمام ملک میں ایک شور برپا تھا طلبہ کی تائید میں ملک میں ۱۵ جلسے ہوئے
 بڑے بڑے اخبارات ان کے ہمزبان تھے، اس موقع پر مکتوب الیہ بھی لڑکوں کے ساتھ تھے،

۲۔ تم نے مدرسہ الگ کر لیا اور فرض کرو چند روز چلا بھی سکے، تو بحث یہ ہر کہ کب تک؟
اور اس سے الگ کر کیا نتیجہ ہوگا؟ وہ دیوبند وغیرہ سے لوٹنے بلو الیہ، گے اور خود شہر میں وظائف
پر مقرر ہو گئے،

۳۔ عہد اسلام کو اب فیما را اینا چاہئے اگر الگ ہو جائیں، تو اس وقت مدرسہ ادب کا
بجو، طریقیہ، اور ان کا کیا۔ ایہ تو سچ کہ بے کسی است ختم ہو اور جو اس کے کام ہو،
اسے

۴۔ پورا اطمینان یہ جہان تو بڑا بڑا ہے
۵۔ اس وقت کی کیا ترقی ہو رہی ہے اور اس وقت کی کیا ترقی ہو رہی ہے
۶۔ اس وقت کی کیا ترقی ہو رہی ہے اور اس وقت کی کیا ترقی ہو رہی ہے

لی

اس وقت کی کیا ترقی ہو رہی ہے

اس وقت کی کیا ترقی ہو رہی ہے

۷۔ اس وقت کی کیا ترقی ہو رہی ہے اور اس وقت کی کیا ترقی ہو رہی ہے

۸۔ اس وقت کی کیا ترقی ہو رہی ہے اور اس وقت کی کیا ترقی ہو رہی ہے

۹۔ اس وقت کی کیا ترقی ہو رہی ہے اور اس وقت کی کیا ترقی ہو رہی ہے

۱۰۔ اس وقت کی کیا ترقی ہو رہی ہے اور اس وقت کی کیا ترقی ہو رہی ہے

۱۔ بلاغت

۲۔ سبیل عقاید و کلام

۳۔ سبیل حکمہ تمدن

۴۔ اخلاق

عبداللہ اسلام قرآن مجید ایک زبان سے پڑھنا شروع کریں جو نیست پس میں آئے
انگ سنا غد پر اس عنوان کے تحت دین لکھتے جائیں،

ان الفاظ کو بھی کیا کرنا چاہئے جو قرآن کے احاطہ میں شامل ہیں مثلاً مسلمان، ترک، کافر، منافق،
مومن، کافر، مسجود، وغیرہ اپنی قرآن مجید کے زبان میں ہوتے اصطلاحی الفاظ، اضافہ کئے،

اگر ام اللہ ان کے ایسے بیادداشت کی بیانیہ بنادی تھی جو لوگ کتاب ہست، ارسطو
جانتے تھے، اسپر ان کو گول، کا نام لکھ لیا جاتا ہے، اس کو دیکھ کر گولوں سے کتابیں واپس
لے لو، اور میری کتابوں میں داخل کرو،

شبلی

اپریل ۱۹۱۷ء

(۸)

مولوی مسعود علی،

میں بار بار روکتا تھا کہ اس طرائیک سے کیا نتیجہ ہوگا، لیکن آخر مہوئی اور لطف یہ کہ اسکی اتنی

سے مولوی اکرم اللہ خان مددی، اوٹیر الزودہ سلسلہ جدید، دیکھو مکتوب ۱۱

قیمت ٹھہری کہ میری سازش تھی،

جلسہ انتظامیہ اپنی رپورٹ شائع کر گی، اس میں بڑے بڑے نام ہیں، اس کے مقابلہ میں
بیچارے بچوں کی کیا وقعت ہو گی،

یہ حال کیا حال ہے، اور کیا اسکیم ہے؟

یہ لوگ چھ برس سے میرے خلاف ارکان میں برہمی پیدا کرانے کی سازش اور کوشش
کراتے رہے، وہ اسٹریٹسک نہیں اور یہ اسٹریٹیک ہے،

غریب لڑکے کیونکر لبر کرتے ہیں، اور کب تک کریں گے، مکان کونسا ہے، وہ بھی تو
خالی کر آیا جائیگا،

شبلی

دہلی، اپریل ۱۹۱۴ء

(۹)

عزیزی،

حیدر آباد کی ماہوار، اب تک نہیں آئی، ورنہ روپیہ پہنچ گئے ہوتے، آج کل میں آئیگی یہ

لکھو کہ درجہ تکمیل میں کون کون ہیں، اُن کا امتحان آخری کب ہوگا؟

میں چاہتا ہوں کہ دو چار قابل طلبہ اپنے ساتھ رکھوں، کسی فن کی ان کو تکمیل کراؤں،

ان میں سے جن میں تصنیف کا مادہ ہو، ان کو تصنیف کے لئے تیار کیا جائے،

۱۵ دیکھو،

جو غیر متطیع ہوں گے، ان کے مصارف کا بندوبست ہوگا، اس لئے ایسے طلبہ کی راگروں اور
پسند کریں، ایک فہرست لکھ بھیجی،
ماسٹر صاحب نے تو لکھا ہی کہ وہ نوکری چھوڑ کر بیان آتے ہیں،
سید سلیمان کا کیا پتہ ہے،

شبلی

بہائی، ۱۵ جون ۱۹۱۴ء

(۱۰)

عزیزی،

تم لکھتے ہو کہ کوئی مستقل کام نہیں، اصلاح مند وہ سے بڑھکر کیا کام ہے،
نواب صاحب بالکل اکیلے ہیں، کوئی ان کو مدد نہیں دیتا، حالانکہ یہ کام پھیلایا جائے تو
بہت پھیل سکتا ہے،

اصلاحی مسودہ دہلی سے آگیا ہے، اب جلسہ کلکتہ میں جمع ہو کر ترمیم و اضافہ کرنا اور اسکو شائع
کرنا ہے،

اشاعت کا خود ایک کام ہے، پھر تمام ملک سے آراء کا طلب کرنا، اصلاحی کمیٹی کے ممبروں
کے دائرہ کو وسیع کرتے جانا، مختصر انگریزی رپورٹیں تیار کرنا وغیرہ وغیرہ، سیکڑوں کام ہیں مند وہ
ایک دن میں تو درست نہیں ہوگا،

معین الدین خور کا ایک حسرت آمیز خط آیا تھا، لمبا ہے تو سلام کہنا، وہ ابھی بسکری پاس

رہنے کے قابل نہیں ہے ورنہ میں بلا لیتا،

سید سلیمان نے محسن کی تعریف لکھی ہے کہ وہ مارے پاس رہنے کے قابل ہیں، انتشار دہازی

کا بھی مادہ ہے،

خلیل صاحب اگر آئین تو بلا لوں، اُن کے لئے وظیفہ تو میں خود اپنے ہاں سے دوں گا لیکن
رہنے کیلئے اگر وہ سلیمان عبد الواحد سے بندوبست کر لیں تو آسانی ہوگی، یہاں بڑا مسئلہ سکھان کا
ہے، کئی لڑکے ہو جائیں گے، تو ایک کمرہ لے لیا جائے گا،

نبیل

بمبئی، ۲۳ جون ۱۹۱۴ء

(۱۱)

عزیزی،

فوراً مطلع کرو کہ عبدالسلام کہاں ہیں، اگر وہ منظور کر لیں تو چھ مہینہ یہاں آکر رہیں، بشرطیکہ آزاد و صفا

بھی اجازت دین،

سرکار، جو پال چاہتی ہیں کہ ازواجِ مطہرات کے حالات پر ایک مستقل کتاب ہو جائے،
عبدالسلام سیرت کی ضمن میں ان کے حالات لکھ چکے ہیں، اب کچھ تفصیل اور علمی حیثیت اضافہ
کر دینی ہوگی،

ہاں طلبہ میں سے کوئی شخص سیرت کو دفتر کے قابل ہو تو مطلع کرو،

خلیل صاحب تکمیل کے لئے یہاں آئیں تو آجائیں، کچھ سیرت کا کام بھی دیدہ و ننگا کہ

شیخ خلیل
عزیزی
خلیل صاحب
بمبئی
۲۳ جون ۱۹۱۴ء

طریقہ تصنیف سے آشنائی ہو،

شبلی

بہشتی، ۳ جون ۱۹۱۲ء

(۱۲)

اندوہ نکلا، اگر تم ایسی خوشخط اصاف، اور عمدہ چھپائی کا انتظام کر سکتے ہو تو میں قطعاً ایک رسالہ کا انتظام کر دوں، اور کوئی وجہ نہیں کہ تم اکرام اللہ خان کے برابر کام نہ کر سکو،

شبلی

۲۹ جولائی ۱۹۱۲ء

(۱۳)

عزیزی،

بھائی وہ لوگ واراہیقین اندوہ میں بنائے کب دینگے کہ میں بناؤں، میری اصلی پیش
یہی ہے، لیکن کیا کیا جائے، حالانکہ اس میں انہی کا فائدہ ہے،

قاری عہدالولی نے ولایت شین منگوائی ہو، پیشگی یہاں آکر دینگے، ہیں، اگر آگئی تو شام
وہ کام وقت پر دے سکیں اور رسالہ نکل سکے،

ایک علی رسالہ کی سخت ضرورت ہے، میں بالکل تیار ہوں،

شبلی

۲۷ جولائی ۱۹۱۲ء

(۱۴)

عزیزی،

سخت حیرت ہوتی ہو کہ اس میں کرنے کا کیا کام ہو جب قدر راہین آگئی یقین، نواب صاحب
 ارکان لکھنؤ سے ملکر ان کی راہین لکھوا لیتے، اگر وہ نہ لکھتے تو خود راہین کا خلاصہ اور اس کے
 مطابق دستور العمل کو درست کر کے اخباروں میں بھیج دیتے، کم سے کم اخباروں میں وہ اصولی امور
 چھپوا دیتے جو مردہ کے دستور العمل سے مخالف ہیں، کام ہر جگہ ایک ہی دو آدمی کرتے ہیں،
 باقی لوگ برائے نام ہوتے ہیں،

خیر اب بھی نواب صاحب کے کہو کہ دونوں دستور العملوں میں جو اہم اصولی اختلاف ہیں اس
 کو تو اخبارات میں شائع کر دیں، اور خود دستور العمل جہاں تک کہ ارکان کا متفق علیہ ہو اسکو شائع کر دیں
 دلی جانا، جو تو فوراً ایسا ناچا ہے، پھر رمضان آجائگا،
 تمہارے پاس عبد الباری کے لیے جو خط بھیجا تھا وہ پہنچا یا نہیں،
 شبلی

۲۳ جولائی ۱۹۱۴ء

(۱۵)

عزیزی،

خط پہنچا، واقعی ایک کارکن آدمی کے لئے بے شغلی سے بڑھ کر کوئی عذاب نہیں، لیکن
 تم نے لکھا تھا کہ تم نے کسی شغل کی بنیاد ڈالی جو اب شروع کر دو گے، وہ کیا تھا،

قادی عبدالولی بہان آئے ہیں، نشین خریدنا چاہتے ہیں، اگر چھپے کا انتظام ممکن ہو تا تو ایک ماہوار رسالہ کی ٹیری ضرورت تھی، علمی سطح بالکل گر چکی اور انگریزی تعلیم بھی جہل کے برابر بن گئی، اصلاح کا کام اوسنے ہاتھوں میں جانے سے کیا ہوگا، کام کرنے والے کہاں ہیں، اپنی دھند سے کس کو فرصت ہے،

ایک کام کرنے کا تو یہ ہے کہ مصنفین کا بندوبست کرو، راہیہ صاحب محمود آباد نے مجھ سے کہا تھا کہ میں نے نجف کے پاس زمین لی ہے، چاہو تو زمین تم کو بھی دلا دوں، کہو تو میں ان کو لکھوں، اور تمام معاملات تمہارے ہاتھ سے انجام پائیں، اگر زمین لمبا ہو تو ایک مختصر بھوس کا بنگلہ اور چند اور چھپرے کے کمرے بنوائے جائیں، پھر کام چلتا رہیگا، غالباً وہاں میری صحت بھی درست رہے،

سیرت میں دو کاتب یہاں کام کر رہے ہیں،

شبلی

بمبئی - ۸ جولائی ۱۹۱۴ء

(۱۶)

عزیزی،

میری ایک قلمی نادر کتاب جہان آرا سلیم کی تصنیف مطلقاً نڈب، منشی محمد علی کے پاس ہے، لوہے کی صندوق میں رکھوا دی گئی ہے، نیز ایک عالمگیر کا فرمان ہے، دو دنوں چیزیں ان سے

لے لوں، الارواح، حالات شیخ معین الدین امیری، یسوعا ب دارالمصنفین کے کتب خانہ میں ہے،

لیکرا سردست تو نہایت حفاظت سے نواب علی حسن خان صاحب کے پاس محفوظ رکھوا دو، پھر مین
آئندہ لکھوں گا کہ وہ کہاں بھیجی جائیں، نہایت احتیاط سے ہر کام خود کرنا،

شبلی

۲۷ جولائی ۱۹۱۴ء

(۱۷)

عزیزی،

تمہارے استقلال سے بہت متاثر ہوئی، خدا قاتم رکھے، مین نے (اجاب نے بھی
یہی مشورہ دیا، تو یہ عزم کر لیا ہے کہ جہاں رہوں ندوہ اپنے ساتھ رکھوں، ندوہ درودیوار کا نام
ہنین سید سلیمان وغیرہ کا نام ہے، ایسے اشخاص پیدا کرنے چاہئیں، دو شخص آزاد کلکتہ سے
بھیجے، مین، انگریزی کا بھی انتظام ہوگا،

جلسہ سالانہ کے متعلق ایک نکتہ بڑے تجربہ کے بعد قابل مخاطب ہے، مین دیکھتا ہے کہ اصلاح
مین جس قدر زور آتا ہے، مخالفت کا زور اس سے بڑھ جاتا ہے، فرض کرو جلسہ سالانہ ان کی حالت
پر چھوڑ دیا جائے تو کمزور رہے، لیکن اگر مخالفت کا قصد کیا جائے تو یہ لوگ بے انتہا زور و صرف
کر دیں گے، اور بڑے بڑے آدمی جلسہ مین شریک ہو کر اس کو اور باوقعت کر دیں گے، اور عوام
کو بلا کر ہر تاجا کر دانی کو دوٹ سے منظور کرالیں گے،

نواب صاحب نے ضروری خطوط کا جواب ہنین لکھا، خصوصاً میرے بعض مسودات
اب تک ہنین آئے، پیارے صاحب کو لکھتا ہوں وہ خبر تک ہنین بتائے مل جائیں تو

تاکید سے یاد دلادو،

شبلی

۲ جولائی ۱۹۱۴ء

(۱۸)

عزیزی،

جو مصیبت مجھ پر پڑی، اس نے بہت دنوں کے لیے بیکار کر دیا،
اس پر یہ مصیبت کہ مزدوم کی زوجہ حال نے وفات کو ساتھ ہر قسم کے قانونی اور عدالتی بلکہ
فوجداری جھگڑے شروع کر دیے، اب مجھ کو یہاں سے ٹلنا مشکل ہو گیا ہو،
مقدمات شروع ہو گئے اور ہم ہی دونوں بھائی مدعا علیہم ہیں،
شبلی

الہ آباد، ۱۸ اگست ۱۹۱۴ء

(۱۹)

آخر ساری دنیا لٹا کے گھر میں آیا، آؤ تو میں آؤ، ہاں اتنا ادھر کرو کہ میری کتابوں کے صندوق
اور کچھ کتابیں، مطبوعات یورپ پیارے صاحب نے نواب صاحب کے خواب گاہ کے کمرے میں میرے
سامنے رکھوا دی تھیں، وہ بھی ساتھ لیتے آؤ، صندوق سواری گاڑی میں بیزنگ روانہ کر دینا
یہاں چھڑائیے جائینگے،

لے سوئی اسحاق کا انتقال

میری کرسیاں اور بڑی نیر دفتر سیرہ کی، اگر کم کرایہ میں آسکیں تو ان کو روانہ کرنا، اور قیمت کے قریب قریب محصول پڑھائے تو کچھ ضرور ہنیں،

شبلی،

از اعظم گلشنہ، ۲۹۔ اگست ۱۹۱۴ء

(۲۰)

عزیزی،

خط پہنچا، موقوفی کی وجہ کیا قرار دی ہے،

اس وقت میرا سٹرٹنگلٹ دینا ان جٹینوں کیلئے ایک دستاویز بن جائیگا اور فوراً نام ملک میں غل مجا دینگے کہ میں ہی مقدمہ لڑا رہا ہوں،

تمہارے حسین نے میرے خط کے جواب میں ایک پمفلٹ چھاپ کر تمام میروں کے نام بھیجا تھا وہ کسی کے پاس ہوگا، اس میں ماسٹر پیارے صاحب کی تعریف، میرے خط میں ہے، پمفلٹ میں میرا خط بعینہ نقل کیا ہے، اپنی رائے لکھو،

معین الدین خرمو کیا انصافی تعلیم پوری کرے گا، اگر نہ کر لیا ہے تو اسے بھی اپنے ہاں کیوں نہ لے لوں علم کلام، اور خطابت و تقریر میں تمہیں ہو جائیگی،

اس صفحہ کے لئے میان حمید نے منہ ماہوار دینا منظور کیا، منہ بین بھی دون گاہ،

شبلی تمہارے ۱۹۱۴ء

منہ پیارے صاحب کا تجا ستردار العلوم کے تعلق سے قاضی محمد حسین صاحب ایم اے سابق جج ستردار العلوم

عزیزی،

درجہ تکمیل یا تصنیف دالون کے متعلق نقشہ ذیل کی خانہ پری کر کے بھیج دو،

۱۔ نام اور پتہ یعنی سکونت وغیرہ،

۲۔ مستطیع ہیں یا غیر مستطیع،

۳۔ کس فن کی تکمیل چاہتے ہیں، سر دست صرف تفسیر اور ادب کی تکمیل کا انتظام ہو سکتا ہے،

۴۔ کتنی مدت قیام کریں گے،

۵۔ مقصد زندگی کیا ہے،

۶۔ وضع و لباس و فرائض میں علما کی وضع کے پابند رہ سکتے ہیں یا نہیں، گویہ جزوی بات

ہے لیکن میں شروانی اور بوٹ نامک کو ناپسند کرتا ہوں، قصیحہ تو سخت ناگوار ہے،

میں صرف تعلیم نہیں بلکہ تربیت بھی چاہتا ہوں، ایسے لوگ درکار ہیں جنکی صورت اور

سیرت و دونوں عالمانہ ہو، علما کا ہمیشہ قاضی ابویوسف کے زمانہ سے ایک خاص لباس رہا ہے، طلبہ

بھی اسی کے قریب قریب استعمال کرتے تھے،

سرٹائمر کے منظم دلیسر نہیں ہیں، مدرس حال گوان کے نزدیک ناقابل ہیں، لیکن ناگو

فوراً موقوف نہ کریں گے، اور شاید اس میں کچھ دیر لگے،

درجہ تکمیل دالون کے ساتھ شبلی یہاں چلے آئیں، جب تک کوئی انتظام نہ ہو وہ بھیجیں

میں بیٹن اور اگر دفتر تصنیف سیرۃ میں وہ کوئی کام انجام دے سکے تو میں اس میں

منتقل کروں گا،

شبلی

اعظم گڑھ، ۱۵، اکتوبر ۱۹۱۴ء

(۲۲)

عزیزی،

تمہاری خاموشی سخت حیرت انگیز ہے، میں صرف تمہارے خطوط کے انتظار میں گھرنے جاسکا
اور اب اتوار تک اور انتظار کرنا پڑیگا،

عبدالباری آتے ہیں،

علی گڑھ کاشن آیا یا نہیں اور کب آئیگا؟

میں نے نواب صاحب کو تار دیا تھا، ان کو ملایا نہیں،

یہ مشن نہ قوم کا منتخب کردہ ہے نہ اصلاحی کمیٹی نے اس کو تسلیم کیا ہے، اس لیے نواب صاحب
یا مولوی نظام الدین صاحب کو اس کے قبول کرنے اور اس میں شامل ہونے کا حق نہیں،
درجہ تکمیل میں کون کون لڑے کے تیار ہیں، ادھر کئی لڑکوں نے خط لکھے،

بلغ کے پہلو میں سڑک پر جو سرکاری بورڈنگ ہے، اس کے خریدنے کا بھی بندوبست

شبلی

ہو رہا ہے جس سے سڑک کا سامنا ہو جائیگا،

اعظم گڑھ، ۱۵، اکتوبر ۱۹۱۴ء

لے بغرض دارالمنفقین،

(۲۳)

عزیزی!

تم نے جو کچھ لکھا، ہمدرد دیکھ کر، میں نے سب کچھ سمجھ لیا تھا، اور اسی وقت آزاد اور
حافظ الماک کو خطوط لکھے، بہر حال صاف کارروائی یہ ہے کہ نواب صاحب کو لکھ دینا چاہئے
کہ مجھ کو اصلاحی کمیٹی کی منظوری بغیر کوئی حق نہیں کہ میں اس کمیشن کو قبول کروں،
مولوی نظام الدین حسن نہایت ضابطہ کے پابند ہیں، اس لئے وہ ذاتاً شریک ہو سکتے
ہیں، لیکن اصلاحی کمیٹی کی طرف سے نہ شریک ہو گئے، ان کو اسی امر کو خوب ذہن نشین کر دو،
باقی جو کارروائی مناسب ہو کر دو،

شبلی

اعظم گڑھ ۱۶، اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۲۴)

عزیزی!

اچھا ہے، بقرعید کے بعد ہی آئیں، میں بھی ایک مکان پر نہیں گیا، عید کر آؤں، جو شخص
کم از کم نحو و صرف پراچھی طرح قادر نہ ہو، اور عربی پیچیدہ عبارت کے صحیح پڑھنے پر قادر نہ ہو، وہ
درجہ تکمیل کے قابل نہیں،

کتب خانہ کی کتابیں ابھی میرے پاس باقی ہیں، کوئی آدمی جائے تو اس کے ہات

۱۵ مولوی نظام الدین حسن بی۔ اے ایل ایل بی، لکھنؤ، ۵۵ طلباء دارالعلومین،

بھیجدون، فتح الباری کی ایک جلد بھی رہ گئی،
 نواب صاحب کو خط لکھا، خدا جاسے پہنچا یا نہیں، کوئی جواب نہیں آیا،
 مولوی فضل الرحمن سے کتابوں کی عام فہرست بھجوا دو یعنی جس قدر کتابیں اُن کے
 ہاں ہوں

قاری عبدالولی کے ہاں میان اسحاق مرحوم کا مرثیہ چھپنے کو بھیجا، مہینہ بھر نہ چکا اب تک
 نہیں، ہو سکے تو تالید کر کے چھپوا دو،

شبلی

(منظم کلچر، ۲۱- اکتوبر ۱۹۱۲ء)

(۲۵)

عزیزی،

افسوس تم مجبوراً ایسی جلدی چلے گئے کہ تمام فیصلہ طلب باتیں رہ گئیں، نواب صاحب
 کا یہ حال کہ کسی خط کا جواب تک نہیں آتا،

بہ تحقیق معلوم ہوا کہ مولوی نظام الدین صاحب نے صحیح ادر صاف صاف رپورٹ لکھی لیکن
 کمیشن ان کی رپورٹ کو چھپانا چاہتا ہی نہیں بھیجا نہیں چاہتا،
 سید سلیمان آتے آتے رہ گئے یعنی بیمار ہو گئے،

عبدالشکور کا ایک قصیدہ ملا، تمہارے پتہ سے جواب مانگا ہی جواب کی کیا حاجت ہے

بقرعید کے بعد آجانا چاہئے،
 قصیدہ میں کچھ غلطیاں اور کمزوریاں ہیں، لیکن طبیعت میں قابلیت ہے، اس لئے بہت
 جلد یہ خامیاں نکل جائیں گی،

خوب سوچا، ٹاٹ میں حریر کا پیوند نہیں لگ سکتا، وہی صیلا عطار صافندہ الدھر
 پھر اچھی قوتوں کو کیوں ضائع کیا جائے، دائرہ مضغین - درجہ تکمیل، سراے میر کا درجہ ابتدائی پورا
 جامعہ اسلامیہ کا مصاحفہ، کام کرنے کی ضرورت ہے، سراے میر والے چند بار آئے، وہ
 تمہارے بہت آرزو مند ہیں، وہاں کے موجودہ علمی ناظم اور بانی مدرسہ مولوی شفیع کی خواہش
 ہے کہ تم ناظم یا نائب بن جاؤ، اور وہ داعظین کو قصبات کا دورہ کرتے رہیں کہ مالی حالت کی
 طرف اطمینان ہو جائے، وہ کہتے ہیں کہ کچھ نظم و نسق نہیں آتا،

کلکٹر صاحب کے ہاں وقف نامہ کی تعیین اسٹامپ کی درخواست دی تھی، کل حکم آگیا
 اٹھ آئے سیکرٹہ شرح ہے، اب تکمیل وقف نامہ میں کوئی انتظار نہیں، البتہ مستورات کیلئے پھر با
 جانا پڑے گا، بقرعید کی صبح کو جاؤنگا،

انٹیکلر مدارس آئے تھے، وہ سراے میر کو دو مہینے کے بعد دیکھیں گے اور امداد کی پوری
 توقع ہے، مولوی عبدالودود کل ملنے آئے تھے، بیکاری سے گھبرا گئے ہیں،
 نیشنل اسکول کی تعمیر کا کام شروع ہو گیا، انہیں کمروں کی بنیادیں پڑ رہی ہیں،

تم بھی اپنی نسبت اب کوئی قطعی فیصلہ کر لو،

شبلی

(عظم گڑھ - اکتوبر ۱۹۱۲ء)

(۲۶)

عزیزی،

ابھی لنگا ہمارے ہو، پہلے آزاد، سلیمان لکھن، تب اصلاحی کمیٹی کام کرے، بھائی ان لوگوں کو قانون سے کیا خبر، اور کس کو غرض ہو کہ تمام دستور العملوں کو پڑھے اور مطالعہ و ترمیم و تنسیخ کرے، دلی مین یہ تماشادیکھ چکا،

پہلے خود نواب صاحب، خوب اچھی طرح قانون پر تیار ہو جائیں، معمولی دفعات کو چھوڑ کر اساسی اور اصولی باتوں کو لے لیں، پھر اور ممبروں کو دونوں دستور العمل دکھا کر اور بھیج کر امین لکھو، لوگ خود کچھ نہ کر سکیں گے، لیکن اگر سکریٹری صاحب اپنی یادداشت بھجیں تو لوگ دستخط کر دیں گے، علی گڑھ تک مین یو ہی کام ہوتا ہو، کام ایک ہی کرتا ہو، اور لوگ فقط ساتھ دیتے ہیں، نواب صاحب کسی اور کو کیوں تلاش کرتے ہیں، آفتاب احمد خان، عبداللہ خان، اور عبدالحق جو کچھ کر رہے ہیں، بنا کر یہی خبرات ہرگز ایک حرف نہیں لکھیں گے،

زمیندار بچا رہے لکھنا چاہا، لیکن واقفیت نہیں بچا رہا، اتنا لکھ کر گیا کہ عبارت اچھی

نہیں،

نواب صاحب کو فوراً چند مہم باتوں کے متعلق یادداشت لکھ کر شایع کرنی چاہئے، فوس ہو

انھوں نے بالکل سکوت اختیار کیا، ورنہ میں خود لکھ کر بھیج دیتا، وہ تو خطوں کا جواب تک نہیں دیتے
پھر میں کیا کروں،

فقط دستور العمل کے شائع کرنے سے کچھ حاصل نہیں، کون تمام دستور العمل پڑھتا ہے، اصولی
امور کو نمایان کرنا چاہئے یعنی،

۱۔ سودہ مدودہ کے رو سے بھی ارکان موجودہ جدید ارکان کا انتخاب کرینگے، اور یہی سلسلہ
اور ان کی ناجائز کثرت کا اثر ہمیشہ متعدی ہوتا رہے گا،

۲۔ دستور العمل قدیم میں ناظم کا تقریر جلسہ سالانہ عام پر موقوف تھا، اب پبلک کو اتنا دخل
بھی نہیں رہا۔

۳۔ جلسہ سالانہ عام، کا کورم پچیس^(۲۵) شخصوں کا رکھا گیا ہے، سات کٹر طور مسلمانوں کی قسمت
پچیس^(۲۵) کے ہات میں ہوگی، اور اس طرح کے اصولی امور نمایان کرنی چاہئیں،
نبلی

اکتوبر ۱۹۱۲ء

(۲۷)

عزیزی،

بھائی تمہارا ایسے مقدمہ میں پھنسا تو بہت بُرے نتائج پیدا کریگا، تم سے بہت سچے کاموں

کی امید تھی،

مدودہ کی ہفائیڈان جاری ہیں،

میں بیان تکمیل کا درجہ کھول دوں گا، تم طلبہ کے نام سے مطلع کرو اور خود ان کو لکھ دو کہ
مجھے خط کتابت کریں،

میں نے یہاں اپنا مستقل انتظام کر لیا ہے، ہر طرح کا آرام اور پھیلاؤ ہے، تعلیمی کام شروع ہو گئے
ہیں، کسی طرف کوئی رکاوٹ نہیں، بالکل ایک بادشاہت معلوم ہوتی ہے اور افسوس ہوتا ہے کہ
میں نے کیوں اتنے دن پاجیوں میں بسر کئے

بارغ ہے، بنگلہ ہے حکومت ہے، گریجویٹ ہیں، اسکول ہے، تعلیمی انجمن ہے، اور سب حسبِ نخواستہ
کام کرتے ہیں، نہ کہ وہاں سگانِ بازاری کے ساتھ جو عوامین مبتلا ہوں،
دارالمصنفین بھی شروع ہو جائیگا،

شبلی،

اعظم گڑھ، ۲۴ ستمبر ۱۹۱۴ء

(۲۸)

عزیزی،

بھائی جو اسکیم پیش نظر ہے، اس میں تمہاری سب سے زیادہ ضرورت ہے، لیکن مجھ کو خیال ہے
کہ تم نہ آسکو گے، تمہارا طبعی سیلان قاعدہ کے مطابق لکھنؤ اور اطراف لکھنؤ میں پبلک کام کرنے
کا ہو گا، اسلئے میں نے تم کو نہیں لکھا، یہ ہر حال تم آؤ تو کیا کہنا، لیکن مستقل یہاں رہنا ہو گا،
بنگلہ اور بارغ میں خاندان کے اور لوگوں کی شرکت ہے، اس لئے باضابطہ وقت نامیہ مکمل

۱۵ آئندہ خطوں کا اکثر سلسلہ دار مصنفین سے ہے،

پاجائے تو پوری اسکیم شروع کی جائے،

شبلی

اعظم کلمہ - ۱۱ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۲۹)

عزیزی!

افسوس بخار میں یہ خط لکھ رہا ہوں، اسلئے مختصر ہو گا، میں اگر مجمع رہا تو دارالمصنفین کی تجویز، اور اعظم کلمہ میں عام تعلیم کی اشاعت، ان دونوں کاموں کو وسیع پیمانہ پر جاری کر دینا کا ہنگامہ کی سچی ہمواری ہے، اور کتب خانہ وسیع کیا جا رہا ہے، تم خود اندازہ کر سکتے ہو کہ کون کام تمہارے مناسب ہو گا، مکان والد مرحوم کا خالی ہے، یعنی میں نے کرایہ سے روک رکھا ہے اور اس کا کرایہ اپنے ذمہ لے لیا ہے، کیونکہ وہ مکان والد نے منظر کو دیدیا تھا، وہ مکان نہایت کافی ہے طلبہ دارالمصنفین اور دارالتکمیل کے لئے بھی اس میں کافی جگہ ہے، میرے ہنگامہ اور نیشنل سکول سے قریب بھی ہے،

لیکن اصلی سوال تمہارے الاؤنس کا ہے جو کام تم سے تعلق ہو گا، اس کے لئے ضرور ہے کہ تمہاری پوزیشن معزز ہو، اس لئے یا تو معاوضہ معقول ہو جسکی نسبت ابھی کوئی اطمینان کر قابل انتظام نہیں، یا اگر آنرییری کام کرو تو مصارف کا بار پڑے گا، اگرچہ مکان مفت ہو گا اور دیگر مصارف بھی بہت کم تاہم آخر مصارف ہوں گے،

میرے پاس اسوقت صرف بھوپال کی ماہوار، اور اپنا ذاتی وظیفہ ہے، دارالمصنفین کیلئے

کئی برس کے بعد، آمدنی کی صورت نکلیگی، وظائف تکمیل کا سیکھنا انتظام یوں ہوا ہے کہ آٹھ ماہوار بیان حمید دین گے، اور اسی قدر ایک اور صاحب، کتب خانہ، بنگلہ، باغ کی وسعت اور ترمیم میں بہت مصارف پڑ رہے ہیں اور پڑینگے، اور یہ سب اپنی ذات کے کر رہا ہوں اور کرنا پڑے گا۔

شبلی

اعظم گڑھ - ۱۸ ستمبر ۱۹۱۲ء

(۳۰)

فوراََ بیان آؤ تو تمام اسکیم کا فیصلہ کر سکو گے، افسوس مجھ کو بخار آرہا ہے، میں ہر چیز کا مقابلہ کر سکتا ہوں، لیکن بیماری سے سخت پرہیز ہو جاتا ہوں،

شبلی

۲۰ - ستمبر ۱۹۱۲ء

(۳۱)

افسوس تم سے اتنا نہیں ہو سکتا کہ میری تعزیت یا عیادت کو آؤ، دور ہی سے باتیں کرتے ہو،

شبلی

اعظم گڑھ

۲۲ - ستمبر ۱۹۱۲ء

(۳۲)

عزیزی

مین ایک مفصل اسکیم لکھ چکا ہوں، اب جو آنے والے ہوں فوراً اجائیں تاکہ ایک صحیح اسکیم قائم ہو جائے شبلی شعلم بھی اور اور لوگ بھی،

تم اپنی نسبت فیصلہ کر لو کہ کمان رہنا بہتر ہو، لکھنؤ سے بالکل قطع تعلق مناسب معلوم نہیں ہوتا، ورنہ ایک عمدہ اسکیم یہ بھی کہ سراسر سے میر کا نظام تمہارے ہاتھ میں ہوتا، اگر وہ اس کا کچھ تدارک یعنی تلافی ہو سکے تو سراسر میر کے ارادہ سے اجاڑ، میرا دورہ بھی اکثر بڑھ گیا، سید سلیمان بیمار ہو گئے، اور میر سے پاس نہ آ سکے،

یہ تحقیق معلوم ہوا کہ علی گڑھ والے مولوی نظام الدین کی رپورٹ بھی وبال نہ بھیجے گی، آج ٹکٹ نہ ملا، اس لئے بزرگ،

شبلی

۱- نومبر ۱۹۱۲ء

(۳۳)

عزیزی!

سخت افسوس ہو کہ انہوں نے اب تک نہیں آچکے مین گھر جا کر عین بفر عید کے دن چلا آیا

۱۵ مولانا کی زندگی کا سب سے آخری خط یعنی وفات سے ۱۳ دن پہلے کا، اس وقت مولانا کے اصلی خیالات کیا تھے اس خط سے معلوم ہوں گے،

دوسرا مکان خالی کرایے پین، اور ان کے کرایہ کا نقصان گوارا کر رہا ہوں، شبلی متعلم، یا تو بائبل بیکار
تھے یا اب پندرہ تک، ان کو کوئی کام نکل آیا، اگر اسی قسم کے سچے لوگ پین تو یہ کیا کرینگے
خود یہ ان لوگ اکثر دریافت کرتے پین کہ طلبہ کب تک آئینگے،

یہاں کافی گنجائش ہے، مدرسین کا ضروری اسٹاف بھی ہو جائیگا، مستطیع جس قدر چاہیں،
آسکتے پین، اور کچھ غیر مستطیع بھی، انتظار میرے لئے نہایت تکلیف دہ چیز ہے علیٰ محسن
وغیرہ کیا کر رہے پین،

تمہاری نسبت یقیناً اس کے امیرین رہنا بہتر ہے، اور چھ مہینہ کی رائے ٹھیک ہے، تم کو
ہر بات کا تجربہ ہو جائیگا، اختیارات جس قدر چاہو مل جائینگے،

افسوس ہے کہ مجھ کو اصولی امر میں اختلاف ہے، میں تیس برس سے مسلمانوں کی حالت پر
غور کر رہا ہوں، خوب دیکھا، اصلی ترقی کا مانع وہی گران زندگی ہے جو سید صاحب سکھا گئے،
ہندو اسی سے بازی لینگے، اور قیامت تک لیجا ئینگے، میں اپنے مصارف برابر
گھٹا رہا ہوں، سرمائی کچھ پنہن بنوائی، پرانی جینٹ کی اچکن اس سال کو بھی ختم کرے گی اور
اور انشا اللہ اخیر سادگی تک آجاؤنگا، بھائی ظاہری ٹیپ ٹاپ کیا ہوتا ہے، یہ سچ ہے کہ لوگ
بد حیثیت کی وقعت نہیں کرتے، لیکن یہ اُن لوگوں کے لئے ہے، جنکو دو چار دن کا تجربہ ہو جن
لوگوں میں برسوں آدمی رہ چکا اور رہیگا، وہاں ظاہری ٹیپ ٹاپ محض بیکار ہے، خیر سید
مے ہو جائیگا،
شبلی

۴۴۔ مولوی ضیاء الحسن صاحب بی۔ آندوی کے نام

(۱)

عزیزی!

خط پہنچا، میں نے چونکہ استعفا دیدیا، اور مدارالہمام کے ہاں سے منظور بھی ہو گیا، صرف
 اعلیٰ حضرت کی منظوری باقی ہے، اس لئے جلد یہاں سے روانگی کا قصد ہے، لیکن ابھی متعین نہیں
 کہ کہاں جاؤں گا، میری صحت کیلئے ضروری ہے کہ چار پانچ مہینہ تک صرف سیر و فریح کروں،
 میں چاہتا ہوں کہ چند روز تک آپ کا میرا ساتھ رہتا تاکہ میں ادب اور فلسفہ کی بعض کتابیں
 آپ کو پڑھاتا، اور مضمون نگاری کی بھی تعلیم دیتا،
 دیکھئے خدا کب موقع لاتا ہے،

شبلی

۱۴ جنوری ۱۹۲۲ء

۱۔ حیدرآباد کی نظامت سررشتہ علوم و فنون سے، مولانا اس کے بعد زندہ تشریف لائے ہیں
 اور چار برس لکھنؤ میں مکتوب الیہ مولانا کی صحبت میں رہے، اس لئے وہ بیان کا کوئی خط نہیں ہے، اس کے
 بعد وہ لکھنؤ سے علی گڑھ گئے اور مکتب شروع ہوئے، ۲۔ نظام کن،

(۲)

مبارک۔ تمہارے پاس ہونے کی بیدار فوشی ہوئی، اور تمہاری نسبت حسن ظن بڑھ گیا۔
 مراد یہ معانی دیان میں ہو، مطول وغیرہ کی نسبت کی مقدار جدت ہو۔ کلکتہ میں ایک حصہ اس
 کا چھپا ہوا مولوی فاروق صاحب کے ایک عزیز کو کھپو رہا ہے ان کے پاس بھی جدید
 نسخہ ہے،

اب تو تم ضرور کالج میں پڑھو گے، اندوہ میں غم پر نوٹ دون گاہ،
 شبلی

۲۵ جون ۱۹۰۹ء

(۳)

عزری

۱۔ میں تودت سے ہیں ہوں،

۲۔ مجھ الادبا کی جو جلدیں عربی زبان میں چھپی ہوں اس کو دہلی بھیج دیجئے،

۳۔ اور نگ زیب کے مضامین کے پرچے یہاں تو بالکل نہیں لیکن وکیل امرت سر نے

ان کا بھلٹا شائع کر دیا ہے، اسٹھ آنہ قیمت ہے، وہاں سے منگوا لو،

۴۔ موسیٰ بن عقبہ مشہور مورخ ہے اس کے مختصر حالات تمام رجال کی کتابوں میں ملتے،

فرست ہوگی تو اس کا اور مدنیۃ العلوم کا حال نقل کر اگر بھیج دوں گا،

۵۔ صفحہ یا قوت روی عربی زبان کی تراجم میں سب سے پہلا کتاب ہے ۵۰ ازیم کی مدینۃ العلوم کو شفت المظنون کا مقدمہ ہے،

آج بیگم صاحبہ بھوپال کے شکریہ کا جلسہ ہے میں ایک نظم بھی پڑھونگا،
 پھر ہر دوئی اور بنارس کے دربار میں جانا ہو،
 میں نے علوم القرآن لکھنا شروع کر دیا،
 ہارون صاحب کے درجہ تکمیل کے نصاب کے متعلق خط کتابت کرتی چاہتا ہوں،
 شبلی

۱۹- نومبر ۱۹۰۹ء

(۴)

عزیزی
 ہان بنار بھٹ الام بھی بھوادو،
 سلیمان بہین بہن،
 ڈاکٹر صاحب کے متعلق الگ مفصل خط لکھونگا،
 بنارس ربار میں گیا تھا، کل آیا ہوں زکام کی بہت تکلیف ہو۔ رجال کی کتاب میں یہاں بھی کہاں
 ہیں۔ تہذیب التہذیب کے اخیر حصے ابھی انہیں آئے ہیں سو بنار بن عقبہ کا حال ہو،
 شبلی - ۲۷ - نومبر ۱۹۰۹ء

۱۷ متعلق عطیہ ابوازدہ ۱۷ ص ۱۷ ایک فصل لکھی تھی جو تہذیب الاخلاق اترسہ میں چپی، ۱۷ پروفیسر عربی علی گڑھ
 کالج، درجہ تکمیل ادب ندوہ کے لئے ان سے مشورہ مطلوب ہو، ہارون صاحب برمن یودی مستشرق ہو،
 ۱۷ صنف ابن سکویہ مطبعہ دیوبند ۱۷ ڈاکٹر ہارون پروفیسر عربی علی گڑھ کالج

(۵)

عزیزی،

امیہ بن اہلست کا ترجمہ کر رہا ہوں،

نیکولسن کی کتاب صورتہ میں نے دیکھی ہے،

محترم کے زمانہ میں، میں نہیں کہہ سکتا کہ کہاں رہوں گا لیکن انشا اللہ میں خود ڈاکٹر صاحب سے
علیگڈھہ آکر ملونگا،جن کی نسبت آپ نے سٹیفٹ کے لئے لکھا ہے، ان کی کوئی عبارت عربی میں بھجوا دیجئے
یوں نادانستہ کیوں کر لکھوں،

شبلی

لکھنؤ - ۵ دسمبر ۱۹۰۹ء

(۶)

عزیزی،

نصاب بیعتا ہوں،

عربی عبارت تو بہت معمولی ہے، اس سے گئی گذری اور کیا ہوتی، سٹیفٹ لکھوں گا تو یہ لکھوں گا

۱۔ لطیری، سٹری آف عربیہ، ۲۔ مولانا کی عادت تھی کہ بغیر واقفیت کامل کے یکو سٹیفٹ نہیں دیتے تھے ہمنور احمد

ایم۔ اے علیگڈھہ سے تحصیل عربی کے لئے یورپ جاتے تھے اور سرکاری وظیفہ کے لئے سند درکار تھی،

۳۔ نصاب دارالعلوم ندوہ ۴۔ ہمنور احمد صاحب کی عربی عبارت،

کہ عربی عبارت معمولی لکھ سکتے ہیں، یہ ان کے کیا کام آئے گا، اس کے علاوہ جب ڈاکٹر صاحب
اُن کو سرٹیفکیٹ دینگے تو اسکے سامنے میرے سرٹیفکیٹ کی کیا ضرورت، اور لندن میں اسکی کیا
 وقعت ہوگی، باوجود اس کے تم کو تو بھیجدون، لیکن الفاظ کمزور ہون گے،

نبیلی

۹۔ ستمبر ۱۹۰۱ء

(۲)

عزیزی،

سلام علیکم، ہاں مضمون ضرور بھیجوں، اللہ وہ کا انتظام اب مستقل اور مستحکم کر دیا گیا ہے،

عبدالسلام نے مستقل اڈٹیری قبول کر لی ہے،

کتابچہ الحمدہ کارپوریاتی رہ گیا ہے، اب کے پرچہ میں تکلیف لینا یہ ظاہر ہے کہ نہایت

کو تر قلمی کرنا پڑی ہے

شعر العجم میں حصص سے زیادہ کمیشن نہیں مل سکتا، اگر میرے معائب اس قدر منظور کریں تو میں

مطبع کو لکھ دوں، وہ کتابیں دیدینگے، اور تم میری مصاحبت قیمت لے لو،

اور نیٹیل کانفرس کا مضمون متعلق قرآن میں نے عربی میں دیکھا، بہتہ بتاؤ

تو ہم کیا کیا جائے،

۱۔ لایسن رشیق القروانی مطبوعہ مصر، زیو لوالہ ندوہ نمبر ۱۱، ج ۶

۲۔ سیرت لایسن حسین صاحب فیجربک طبع علی گڑھ

عمارؓ اب زمین سے اوپر اُٹھ گئی، اب اسید ہوئی، یہ کہ جلد بنے،
شبلی

۲۲ - دسمبر ۱۹۰۹ء

(۸)

مطبع کو لکھ دیا، وہاں سے کتابیں ملے، مین رنگون کسان جاسکتا تھا،
تین ہزار جو مصطلحات کے لئے ملے ہیں، یہ کالج کی زمین مین مدفون ہون گے،
دلی سے جلسہ سالانہ ندوہ کی دعوت آئی ہے، منظوری کا فیصلہ ۱۶ جنوری کو ہوگا، اگر مطبع
وہاں ہو تو اب کے بہت سے نئے کام کے ارادے ہیں،
شبلی

۱۶ جنوری ۱۹۱۰ء

(۹)

عزیزی،

یہ کیا معاملہ ہے، کیا میر دلایت حسین صاحب یہ چاہتے ہیں کہ کتابیں دیوٹی شباب مین
رکھ دی جائیں، اور فروخت ہونے کے بعد اس کی قیمت دی جائے، اس طرح مین نے کچھ
معاملہ بہنیں کیا نہ اب کرتا،

اور اگر یہ بہنیں ہر تو قیمت بھیج کر کیوں بہنیں منگواتے، یوں کیوں مطبع سے طلب کرتے ہیں،

ندوہ کی، ۲۵ کانفرنس کے اجلاس مین ۲۵ علمی اصطلاحات کی اردو ڈکشنری لکھنے کیلئے کانفرنس کو ملے،

جلسہ سالانہ ندوۃ دینی مین قرار پایا، علی گڑھ کے لوگوں کو کثرت سے شریک ہونا چاہئے،

شبلی - ۷ جنوری ۱۹۱۰ء

(۱۰)

عزیزی،

مین انشاء اللہ دو مین دن مین وہاں آنا ہوں اور جناب ڈاکٹر صاحب سے ملون گا، پروفیسر
الواجہ حسن سے کمد و کم میرے لئے گسٹ ہاؤس مین انتظام رکھین گے،

سخت افسوس ہے کہ تم جلسہ مین نہ شامل ہو سکو گے، ۲۸ مارچ کو اخیر جلسہ ہے، یہاں بعض لڑکے
عربی تقریر مین خوب تیار ہو رہے ہیں، ایک لڑکا اس قدر ادیبانہ عربی بول سکتا ہے کہ حیرت ہوتی
ہے شمس العلماء بلکہ امی لڑکوں کی تقریر سن کر بہت محفوظ ہوئے،

عمارت تیزی سے بن رہی ہے، نہایت شاندار عمارت ہوگی، اس پاس کے سرکاری
کالج اور بورڈنگ ابھی سے دب گئے،

فین الناس کے متعلق تفسیر کبیر اور کشف مین کوئی اختلاف قراءت مذکور نہیں، حالانکہ ان
دونوں کو اس کا التزام ہے،

اور الیاس کا لفظ کسی طرح صحیح نہیں ہو سکتا، جملہ نہایت لغو ہو جائیگا،

شبلی - ۱۲ فروری ۱۹۱۰ء

۱۷ مولوی سید ابوالواجہ صاحب ندوی اسٹنٹ ایڈیٹر الملک شمس العلماء علی بلگرامی،

(۴۵) مولوی عبدالسلام ضاندوی کے نام

(۱)

ماثرِ حیمی کے مضمون کی تصحیح اور درستی میں بہت توجہ کرنا، براچسپکا تو مجھ کو بہت رنج
ہوگا، رپورٹ کا کیا حال ہے؟
سلیمان پر کھر دسانہ ہوتا تو میں کوئی مضمون لکھ بھیجتا، خیر! اب ڈارون کی تھیوری
پر لکھ رہا ہوں،

شبلی

اعظم گڑھ، ۱۶-۱۷ مئی ۱۹۰۶ء

(۲)

عزیزی عبدالسلام،

رسالہ ادیب کی نسبت تم نے جو ریا کر لکھا ہے، وہ ایڈیٹر ریل میں لکھا جس سے

۱۷ دیکھو ۱۱، مضمون الندودہ میں نکلا ہے، ۱۲ طلباء سے دارالعلوم کے جلسہ دستار بندی کی رپورٹ

مکتوب الہ مولانا کے حسبِ حکم ترتیب دے رہے تھے، ۱۳ دیکھو ۴۲، مضمون الندودہ ج ۱ میں چھپا ہے

اس تاریخ کے دوسرے ہی دن مولانا کے پاؤں میں صدمہ پہنچا تھا،

قیاس ہوتا ہے کہ سیرا لکھا ہوا ہے، مجھ کو اس سے نہایت افسوس ہوا۔ سیرا وہ طرز عبارت ہیں
ہے اور جو مصرع تم نے نقل کیا، اس کو تو میں اپنے حق میں ازالتہ ثبیت غنی سمجھتا ہوں،
آئندہ احتیاط رکھو کہ ایسے مبتذل اور عایانہ فقرے درج نہ ہونے پائیں،

شبلی

دہلی ۲۷ مارچ ۱۹۱۰ء

(۳)

مولوی عبدالسلام صاحب،

خط پنچا، میان نعیم سے پوچھو کہ اگر ان کو وقت اور فرصت مل سکے تو دفتر سیرت سے
وہ وہین بیٹھے چند گھنٹوں کیلئے ترجمہ کی خدمت قبول کر لیں۔ معاوضہ بقدر کارگزاری خودہ
تجزیہ کریں، مضامین قابل ترجمہ میں بھیجا کر دیں گا،

سیرت میں سے تم چند متاثر ہو دیوں کے قتل یعنی کعب بن اثرف وغیرہ جو ابتدائے
ہجرت میں قتل کرائے گئے، ان روایتوں کو تہذیب التہذیب وغیرہ سے اور اصول درایت
سے جانچو، مولوی چراغ علی نے اپر ایک خاص رسالہ لکھا ہے، لیکن اس کی تنقید کی حاجت
ہے جو یہاں نہیں ہو سکتی، دوسرے یہ کہ انھوں نے صحابہ کو جو صنفین ناقابل اعتبار بتایا ہے

لے مکتوب الیہ اس زمانہ میں الزمرہ کے سب اڈیٹھے، انھوں نے الزماریہ کے رسالہ ادیب پر الزمرہ ۳ جلد، میں رد و
کر نے ہوئے یہ لکھا تھا: حال میں الزماریہ سے ادیب ظاہری شکل و صورت میں اس آب و رنگ سے نکلا کہ تمام لوگ بکھار اٹھے
اس طرح کا جمل جو ایسا شباب ہوا کہ مکتوب الیہ اس وقت بدکار سیرت تھے، اس تعلق سے یہ خطوط ہیں،

یہ کافی نہیں،

مسلم گزٹ کا اب کون اڈیٹر ہے،

میان حمید کو جب درآباد پانستو کی جگہ پر بلائے ہیں، مین تو پتہ نہیں کرتا، لیکن حمید سے
میں نے دریافت کیا ہے، اگر وہ چاہے تو جعفر اس کام کی تکمیل کو مراتب باقی ہیں پورا کر دوں گا،

شبلی

۱۹ ستمبر ۱۹۱۳ء

(۴)

مولوی عبدالسلام،

تم اس قدر بھولے کیوں ہو، تم خود اگر قرآن مجید پر کوئی کتاب لکھتے تو کن
عنوانوں کو لیتے، انہی کو شروع کرو پھر مین بتاتا بھی جاؤں گا اس پر دست چند حسب ذیل ہیں
۱۔ زبان کی تہذیب، غیر قابل اظہار چیزوں کو دوسری طرح سے ادا کرنا، مثلاً
لا مستقم النساء، اذا جاء احد منکم من الغائط

۲۔ احکام توراۃ کے خلاف احکام،

۳۔ تاریخی ترتیب قرآن، سورتوں کی تسنیں تو آسان ہے، آقان میں بھی مذکور ہے لیکن
صحاح ستہ سے مستنبط کرنا چاہئے پھر مہمکن۔ آیتوں کی ترتیب۔

۴۔ مولوی حمید الدین سلیم کے بعد ۵۲ سیرت کے تعلق سے قرآن مجید پر بولا ناکتوبہ، البتہ یہ کچھ نکتہ انا چاہئے

تھے، یہ عنوان اور مواد بار بار پوچھتے تھے دیکھو ۱۳-۴-۷۔

۴۔ مدنی اور مکی سورتوں کی خصوصیات امتیازی،
 تعجب ہے کہ تم نے مقدمہ سرقہ کے متعلق کچھ نہیں لکھا کہ کیا مہور ہا، و۔ سولا کی نسبت
 اگر کچھ ثبوت نہیں ملتا تو اسکو چھوڑ کیوں نہ دیا جائے،
 بیضی کی جلد میں دارالاصنیفین کا انگریزی مضمون ہو، وہ حبس پڑ بھیج دو،
 میان سعود سے کہدو کہ شیخ عبداللہ دکیل علی گڑھ کا خط آیا ہے کہ اوقات کی مہری
 قبول ہو
 شبلی

الہ آباد۔ ۲۶۔ فروری ۱۹۱۲ء

(۵)

مولوی عبدالسلام،
 تم جاتے ہو تو رسالہ کا کیا شہر ہوگا، میان سعود اکیسے کیا کر سینگے، لیکن اگر یہی قصہ
 ہے تو اکرام اللہ خان کو لے لو، بن اُن سے کچھ سیرت کا کام لوں گا، اور بیس پچیس
 معاوضہ دوں گا،
 اگر اردو کوئی شخص تصنیفی استعداد رکھتا ہو تو بتاؤ کسی اور کو بھی تو تیار کرنا چاہئے،
 تم الملالمین جاؤ مضائقہ نہیں، لیکن یہ شرط کر لو کہ تم الملالمین جذب نہ ہو جاؤ، یعنی جو

۱۔ متعلق مقدمہ سرقہ، سولا، طرز تھا دیکھو ۲۶، ۲۷، نیز ۳۳، ۳۴، ۳۵ سولانے اوقات اسلامی کی اصلاح کی جو تحریک شروع
 کی تھی، مولوی سعود علی ندوی اس کے مدکار تھے، ۳۵ خیال تھا کہ ایک علی رسالہ نکالا جائے، اور مکتوب الیہ اس
 کے سب اوطیر ہوں لیکن وہ اب الملالمین کلمتہ میں جاتے ہیں،

لکھو اپنے نام سے لکھو، ورنہ تمہاری زندگی پر بالکل پردہ پڑ جائے گا اور آئندہ
ترقیوں کے لئے مضر ہوگا،

تم ایک مہینہ یا چالیس دن کی تعطیل لے سکتے ہو،

کس قدر افسوس کی بات ہے کہ کاتب کا سخت ہرج ہو رہا ہے۔ کاتب کا پتہ قاری عبدالولی
سے ملے گا، اسی محلہ میں رہتے ہیں، ان کو جا کر لاؤ، اور سودہ یا کاپی لکھنے کے لئے اجزاء دیکھ
دفتری میں چھوڑ آیا ہوں جس پر لکھا ہو کہ ہر اسے کاپی، اس میں سے ایک دو جزو دید و جب وہ
ہو جائے تو نئے اجزاء دیئے جائیں، یہ کام بڑی مستعدی سے کرو۔ نہ بھگا، ایک ایک
ان کا سخت لال ہو رہا ہے،

کاتب کے لئے بیان سود کو بھی لکھا تھا، شاید ان کو خط نہیں ملا،

نبی

الہ آباد ۳۰ اپریل ۱۹۱۷ء

(۶)

جناب مولوی ناصر حسین کے بھائی مولوی ذاکر حسین صاحب، انساب سمعانی مستعار
لیسکے ہیں ان سے مانگ لاؤ،

سودات میں تم نے جو احکام کی تاریخ کا ذخیرہ جمع کیا ہے وہ سیرت کے چٹھے میں ہے
نواب صاحب کے ہاں سے لیکر میرے پاس بھیجو، لیکن رجسٹرڈ۔ اور طبق پر اپنا نام بھی لکھو
واپس جائے تو تم کو مل جائے،

اخلاق بنوی کا ذخیرہ بھی اس کے ساتھ بھیج دو، جب سٹڈ،

شبلی

الہ آباد - ۱۷ مارچ ۱۹۱۳ء

(۷)

مولوی عبدالسلام،

بھائی تم ناراض ہو گئے، البشیر وغیرہ کا مجھ پر کیا اثر پڑ سکتا ہے، ہمارا دیا کسی نے تمہارے
متعلق ایک حرف بھی نہیں کہا، یہ خبر بھی نہیں نے دی، میری غرض تو صرف اس قدر تھی
کہ کام بھی کرتے جاؤ،

تم کہتے ہو کہ اپنے ہونا خواہوں کی مبالغہ آمیز سفارش کرتا ہوں، بھائی تم سے بڑھ کر
کون ہونا خواہ ہو گا کہ باوجود میرے منع کرنے کے تم نے سلسلہ مضامین نہ چھوڑا،

مولوی ابوالکلام یہاں نہیں ہیں لیکن تمہارے بہت طالب ہیں اور مجھے وعدہ لیا ہے
کہ اللہ میں جانے کی اجازت دوں گا،

اور اللہ میں جاؤ تو ناراض ہو کر کیوں جاؤ،

تم میری وجہ سے یا میں تمہاری وجہ سے بدنام ہو چکے، پھر اخیر میں ناچاتی یہ کس قدر

۱۵ مکتوب الیہ نے مولانا سے مرحوم کے مسمی دارالعلوم کے استعفا کے بعد ایک طالب علم کو مولانا کی طرف سے جھٹکا

لکھا تھا، اور جسکو مخالفوں نے بددیانتی سے اڑا کر اخباروں میں شائع کر دیا تھا اور جس پر اخبارات میں مخالفت و نفرت

پھیل گئی تھی، یہ تمام خط اسی واقعہ سے متعلق ہے، دیکھو ۴۲-۵

افسوس کی بات ہو،

شبلی

دہلی - ۲۱، اپریل ۱۹۱۲ء

(۸)

مولوی عبدالسلام،

سات الماری کتابیں جو جابجا سے آئیں اس قدر مخلوط ہو گئی ہیں کہ کتابوں کا پتہ لگنا مشکل ہو گیا ہے، صرف مستعملہ کتابیں پیش نظر ہیں، کتابوں کی پشت پر چین لگائی جا رہی ہیں اور فن و ارکان کی جانینگی، لیکن آج کل کوئی محرک پاس نہیں،
مقتطف جلد بندھ کر آئے تو بھیجدون،

تم نے اپنے خط کی معذرت میں لکھا تھا کہ وہ ہجوان اور جوش کی حالت کا تھا، گویا اصلی خیالات نہ تھے، لیکن اعتصاب کا مضمون لکھ کر اس خط پر جیٹری کر رہے ہو، اس کے علاوہ تمہاری تحریروں کا اثر اس لئے بیکار چاہتا ہوں کہ لوگ اب تک سمجھ رہے ہیں کہ تم میرے پاس ہو اور کرایہ کے مضامین لکھ رہے ہو،

۱۵ دیکھو مکتوب ۷، اخبارات میں مکتوب الیہ نے اپنے خط کی معذرت میں لکھا تھا کہ وہ خط ہجوان اور جوش کا نتیجہ تھا چند مہینوں کے بعد دارالعلوم کے نائب نے ناظم کے خلاف جب اسٹرائک کر دی تھی تو بعض علمائے ہما کہ یہ اسٹرائک ناجائز ہے، مکتوب الیہ نے اس کے جواز میں اہلال کلکتہ میں جسکے وہ اس وقت سب اڈا پڑتے ایک سلسلہ مضامین شائع کیا تھا، دیوبند کے مولوی شبیر حسن نے ان مضامین پر ایک تردیدی مضمون لکھا، دیکھو ان کے لئے اہلال جلد ۴ و ۵

شبیر حسن نے صاف اظہار کیا، میں نے چاہا کہ اس کا دفعیہ کر دیا جانا، لیکن خیال
ہوا کہ شاید تمہاری مرضی کے خلاف ہو، تمہاری ضد اور ہٹ بھی عجیب چیز ہے،

ندوہ والے یہ اخیر چال خوب چلے، افتاب احمد خان کا نفرنس کی حیثیت سے
ندوہ کے معائنہ کو آتے ہیں، تلمذ حسین ان کے رہنما ہوں گے، پورا دار ہے مولوی
نظام الدین کو بھی برائے بیت لے لیا ہے،

تمہارے مضامین دیکھتا ہوں، مولوی ابوالکلام صاحب اجازت دین تو نام
لکھا کرو، ایسے مضامین گناہ ٹھیک ہیں، اس سے کیا فائدہ کہ ایک شخص کی زندگی گم ہو
جاسے، تمہاری قوت اور نو دسے بہر حال ہماری سوسائٹی کو فائدہ ہی ہوگا،

شبلی

اعظم گڑھ - ۵ اکتوبر ۱۹۱۱ء

۴۶۔ مولوی عبدالباری ضانودی (اسٹنٹ پروفیسر دکن کالج پٹنہ)

کے نام
(۱)

عزیزی،

خدا تمہارے عزم و ارادہ میں استقلال دیکھت دے، ہمت بلند دار کہ انجمن
میں نے جو کچھ کہا تھا وہ قطعی ہے، یہ ممکن ہے کہ کوئی عمدہ دار صاحب مخالفت کریں، اس
کا البتہ کوئی قطعی فیصلہ میں نہیں لکھ سکتا، انشاء اللہ اویل جولائی میں وہاں پہنچ جاؤ گا، موسم بہان
نہایت خنک اور خوشگوار ہے، شب کو رضائی کی ضرورت ہوتی ہے،
وقت کے متعلق مسٹر جینا سے مفصل بحث ہوئی،
یہاں ایک جلسہ بھی میری تحریک ہو گا گورنر مہتممی وقت کے موبیہ ہیں،
بختری کا حاسہ ہات آبا،

شبلی، بسبی

(۲)

عزیزی،

ہاں مجھ کو بہت تعجب ہوا کہ تم آئے اور بغیر ٹپے پہلے گئے، میں نے دوبارہ دریافت کیا تھا، ابناں

یعنی عربی کی تکمیل کے بعد انگریزی کی تکمیل سے ابناں احمدی۔ اسے آپس میں آباؤ مولانا کے ایک مہاجر

بہت خوشی سے تم کو اپنے گھر پر رکھتے افسوس تم علی گڑھ سے چلے گئے خیر اب استقلال سے
ایک جگہ جم کر رہو

آئندہ مراحل کیلئے بھی مجھے جو کچھ ہو سکتا ہے میں ہمیشہ موجود ہوں،
اب کی لیگ کو مجبوراً اپنی اسکیم (بظاہر) بدلتی پڑی سلف گورنمنٹ کا حاصل کرنا زونیشن
میں داخل کیا گیا، اور اتفاقاً منظور ہوا، تاہم حسب توقع تاویل کیلئے سوٹ اپیل کی قید پڑھادی
گئی، جلسہ کا عام رنگ جمہوریت کا تھا، گو اس میں مخالطہ بھی دیا گیا،
سیرت بدر تک پہنچی،

(۳)

ہاں بھائی اب میں اپنا سایہ ریگیا ہوں،
یہ حیرت انگیز بات ہے کہ بھوک میں کمی نہیں، لیکن اگر دو دن دقت کھاؤں تو کئی دن
کھانے کے قابل نہیں رہتا،

علی گڑھ کے لڑکے اب ہم لوگوں سے بھی آگے ہیں، بلکہ سچ یہ ہے کہ ان کی حالت
شوریدگی تک پہنچ گئی ہے، آزاد وہاں جاؤں تو لڑکے ان کی گاڑی کھینچیں،
جنوں سے ایک انجن کا سخت تقاضا آیا ہے، اخیر مارچ میں کوئی جلسہ ہے کشمیر کا راولہ
تو کرنا ہوں اور کشش کے اسباب بھی ہیں خصوصاً یہ حکومت کے بڑے ارکان میرے دوست اور
شاگرد ہیں، لیکن مارگزیدہ ازربسمان می ترسند، ایک دفعہ استقدر صدمہ اٹھا چکا ہوں کہ

۱۷ یعنی علی گڑھ کالج سے، ۲۰ مولوی ابوالکلام آزاد،

ایک ہین سنبھلا،

سیرت چل رہی ہے، اب نظر آتا ہے کہ واقعی ایک ایسی تصنیف کی سخت ضرورت تھی
یہ دوسری بات ہے کہ مین پورا کر سکو گا یا نہیں،

چند اخلاقی اور تاریخی نظمیں لکھنی شروع کی ہیں، ایک دوا لعلال مین نکلی ہیں، قرن اول
کے اخلاقی واقعات نظم مین آجائیں تو اچھا ہے،

راجہ صاحب بغیر اس کے ہین گھلتے کہ شیعہ مہربانے جوائیں اور اسکو احتشام علی
وغیرہ منظور ہین کرتے کہ ان کی نمود مین فرق آجائیگا،

آغا خان کی لیڈری خوش و خشد دے دولت مستعجل بود،

اب کی مسلم لیگ کی صدارت میان شیخ کوٹی، لوگ کہتے ہیں کہ روح اور فرشتہ کا
تناسب ہے لیکن اس گنہگار کو درکار تھا ایسا ہی شیخ،

شبلی

لکھنؤ، یکم مارچ ۱۹۱۳ء

(۴)

عزیزی،

السلام علیکم، آزاد کا کیا ٹھکانا، وہ کشمیر جوائیں تو زمانہ کو کیا کریں یہ بلا ان کے ساتھ

۱۔ بھلی بار کشمیر جا کر مولانا سخت بیمار پڑ گئے تھے، ۲۔ راجہ سر علی محمد خان والی محمود آباد، ۳۔ آریز بل میان شہر شیخ

لاہور ۴۔ اس موقع پر مولانا نے جو نظم لکھی تھی اس کا ایک مصرع ہے،

ہے، مین وہاں کے لیریا سے سخت خائف ہوں، اسلئے ہمت کر کر کے رک جاتا ہوں، غالباً
منصوری جاؤں یا پھر وہی بمبئی،

سیرت سادہ طور پر فتح مکہ و حنین تک پہنچ گئی، اب اطمینان سے اس کو دوبارہ دیکھنا
ہو کہ چھپنے کے قابل ہو، عبدالسلام کو بھی بلا لیتا ہوں،
استحان کے بعد تا افتتاح اسکول تم کمان رہو گے،
السلام کو گویا اب کی فتح ہوئی، یعنی ڈیپوٹیشن ڈٹ گیا، لیکن راجہ صاحب وغیرہ
اسلئے مجھ سے ناراض ہیں، حالانکہ مین نے اس میں کوئی دلچسپی نہیں لی،
شبلی

۳۱- مارچ ۱۹۱۳ء

(۵)

عزیزی،

سلام و دعا، خط لاکھ سمیٹ کر کیا آؤں، اب یہی کے قابل بھی نہیں رہا، یعنی دن بھر دروازے
بند رکھتا ہوں، ہوا ذرا خشک ہو گئی، تو اس کی برداشت نہیں ہو سکتی، ایک مرتبہ صرف
اسی بے احتیاطی سے بخارا چکا، بھائی تیل تمام ہو چکا، بخدا اب مجھے مین کچھ نہیں رہا، غذا
میں گھنٹوں میں سب ملا کر باڈ بھر، بات کرنا گران ہوتا ہے، حالانکہ بخار وغیرہ کی
کچھ شکایت نہیں،

میرے خلاف اس قدر طوفان برپا رہا لیکن لکھنے کی طاقت نہ تھی اور اب تک

کوئی مفصل تحریر نہ لکھ سکا، کو بہت دنوں سے جانتا ہوں، ان کا مسئلہ پُر تو ہمیشہ سے معلوم ہے
لیکن اس قدر بد نفسی کا خیال نہ تھا، سخت خیریت یہ ہے کہ اب تک میری طرف سے ان کی نسبت
کوئی بات وجود میں نہیں آئی، میں نے کسی کی شکایت تک نہیں کی،
ابتداء یوں ہوئی کہ وغیرہ نے ان کو یقین دلادیا کہ اس سے آپ کی آزاد گوئی
ثابت ہوگی، اس بھڑی میں دہ آسے اور پھر یہ لوگ اور بڑھاتے گئے، یا شاید کوئی وجہ ہو،
بھائی بات یہ ہے کہ،

خاطر یک دو کس ارشاد شود از تو بس است
زندگانی بہ مراد ہمہ کس نتوان کرد

یہاں بعض عمدہ کتابیں ہات آئیں، انساب سمعانی نہایت نایاب اور نفیس کتاب یورپ
نے نوٹوین پھاپی، جامع مسجد کے کتب خانہ میں فقال کی کتاب محاسن الشریعہ کا قسملی
نسخہ ہے جو نایاب ہے،

سیرت ہوتی جاتی ہے، غزوات پر ریوڑ لکھ رہا ہوں، افسوس سیاح سلیمان کو آزاد
نے چھین لیا، عبدالسلام اچھے ہیں لیکن لالچی منشاہ،

بھائی میں تو اب چراغ سحر ہو رہا ہوں، تم لوگ اب اپنی ذمہ داری کو محسوس کرو، میں
اپنے عیوب کو سب سے بہتر جانتا ہوں، المدح اعز بنقصہ، لیکن علمی صحیح مذاق کا پھیلانا اپنا
کام سمجھتا رہا، اگر اس میں ذرا بھی کامیابی ہوئی ہو تو مسلم گزٹ کے مصنوعی معایب کے قبول کرنے
پر آمادہ ہوں، سخت افسوس یہ ہے کہ ہر حیثیت سے زمانہ میں خراب کاری بڑھ گئی ہے، نیک بڑ

کی تیز مطلق نہیں، ابھی آغا خان، علی محمد خان، محمد علی کو آسمان پر چڑھایا، ابھی اُد پر سے زمین پر دی
پڑھا، اپنی گرہ کی عقل نہیں، مسلم گزٹ کی ہر تحریر کو ایک نوڈا پڑھ کر سمجھ سکتا ہے کہ معاندانہ اور یک
طرفہ ہے، لیکن سیکڑوں احق اس کی حریت کے قائل ہیں،

ایک نظم الملّال بن اپنے نام سے بھیجی ہے، زیادہ پرجوش ہے، لوگ اور برامین گے،
مدینہ یونیورسٹی کی تجویز میں، قسطنطنیہ کو لکھنؤ سے تو اُرد ہوا، خیر لیکن بہت ضروری چیز ہے
افسوس ہے کہ اب بہت نہیں کہ اس کے متعلق کچھ کر سکوں، پہلی سی بات ہوتی تو مدیتہ جاتا کیا
مشکل تھا،

شبلی

بہمنی ۱۰- جون ۱۹۱۳ء

(۶)

عزیزی،

خط پہنچا، ہاں آنکھ خوب پختہ ہو گئی، یہ سال تو گیا، جتنا رہا تو اگلے برس قح ہوگی،
مئی تک تو ضرور پہنچی چلا جاؤنگھا، پار سال اپریل میں گیا تھا، اپریل میں میرا کمروہ ناقابل
برداشت ہو جاتا ہے، یار دن نے میرا صندوق جس میں اکر کے نوٹ اور ضروری کاغذات تھے
میرے نوکر کو ملا کر سرقہ کر دیا، پولیس نے بھی یوں ہی تحقیقات کر کے انماض کیا،
دارالعلوم میں اندھیر چا ہوا، مولود تک روکا گیا، تین دن کی سخت مطاقت کے بعد بہت سی شرط پر اجا
سیرت بنوی عنقریب بطبع جائیگی، گو ابھی پہلا حصہ بھی مکمل نہیں ہوا،

شبلی - الہ آباد، ۹- اپریل ۱۹۱۳ء

(۷)

سلام علیکم جو خبریں تم نے سین، ایک بھی صحیح نہیں، اب میں کشمیر کے سفر کے قابل
کہاں ہوں، ۶۰ از ضعف بہر جا کہ نشستم وطن شد،
شبلی

۱۶-۱۷ ارج ۱۹۱۳ء

(۸)

عزیزی،

میں اب تک یہیں اعظم گڑھ میں رہا اور گھر جو تین چار کوس ہی نہ جاسکا، ارادہ جانے
کا تھا لیکن اتوار یا دو شنبہ تک تمہارا انتظار کرونگا، فرضاً اگر گھر گیا بھی تو اُس وقت
تک آجائونگا، میں واقعات حال سے اس قدر فرسودہ ہو گیا ہوں کہ اب کسی بات سے
طبیعت شگفتہ نہیں ہوتی،

شبلی

اعظم گڑھ، ۱۶-۱۷ اکتوبر ۱۹۱۳ء

(۴۷) مولوی معین الدین ندوی کے نام

(۱)

عزیزی معین الدین! جو مصیبت مجھ پر پڑی، شاید تمہیں معلوم نہیں، عزیز بھائی اسحاق نے جو میرا دست و بازو تھا انتقال کیا، مین مدت تک کسی کام کے قابل نہیں رہا، دارالتصنیف کا بس انتظام ہو گیا تھا، سوال مین یہ کلاس کھل جاتی لیکن اب کیا کمون، شبلی، الرآباد، ۱۴- اگست ۱۹۱۴ء

(۲)

عزیزم!

جواب طلب باین پہلے لکھ چکا ہوں، ندوہ کے طلبہ کا مختلف مقامات ملک مین پھیلنا مقاصد ندوہ کیلئے زیادہ مفید ہے، بہ نسبت اسکے کہ ندوہ ہی مین رہیں، یا پرائیوٹ تعلقات پر اتکا کریں، سید سلیمان کیلئے بھی مختلف کوششیں کر رہا ہوں، اگرچہ سر دست صرف ۳۰۰ مہینے کیلئے مجھ کو انکی ضرورت ہی انتظامی جلسہ مین سالانہ جلسہ کی تالیف معلوم ہوگی، اگر تار کے ذریعہ سے مطلع کرو تو بہتر ہے، سعود علی بڑے تقاضہ سے مجھ کو بلاتے ہیں، یوں بھی آنے والا تھا، لیکن وہاں کمین میری جمعیت خاطر مین فرق نہ آئے، خلاف مزاج باتوں کے دیکھنے سننے کو اب قابل نہیں رہا،

شبلی - ۴ جولائی ۱۹۱۴ء

(۴۸) مولوی سید ابو ظفر دسوی ندوی کے نام

(۱)

سور کے چند خصائل بدین، قرآن مجید میں تو صاف حرمت کی تصریح ہے، حرمیت علیکم
 املیتہ والدمو لحم الخنزیر، تو ربیت و انجیل کا حال مجھ کو معلوم نہیں،
 عوام کو رام کرنا تو بہت آسان ہے، آنحضرت صلعم کے صحیح اخلاق، تواضع، فیاضی، عفو
 وغیرہ کا بیان مؤثر طرح کیا جائے تو عوام پر بھی نہایت قوی اثر پڑتا ہے،
 وقف اولاد کا ڈیوٹیشن عنقریب کلکتہ جائیگا،
 سنسکرت کے پڑھنے والے نہیں ملتے،
 تم وہاں کیونکر پہنچے؟
 شبلی

۶ جنوری ۱۹۱۲ء

(۲)

میں آج کل سخت عظیم الفرصت ہوں،

۱۔ ایک عیسائی نے مکتوب الیہ سے سور کی وجہ حرمت پوچھی تھی، مکتوب الیہ نے مولانا سے دریافت کیا
 ۲۔ توراۃ نے بھی سو کو حرام بتایا ہے، انجیل کو طلال دھرام سے تعلق نہیں، ۳۔ یعنی رد آریہ کی غرض سے
 دارالعلوم میں طلبہ نہیں ملتے،

ابن خلدون اور ابن خلکان میں ابن خلکان زیادہ معتبر ہے، گو ابن خلدون فلاسفر ہے، خطیب بغدادی چوتھی صدی میں تھا،

شبلی - ۱۱ جنوری ۱۹۱۲ء

(۳)

نصرت خان عالی سخت متعصب شیعہ تھا، عالمگیر کے باورچیانہ کا متہم تھا، سیرت غزوہ تک پہنچی۔ ناظم کوئی مقرر نہیں ہوا،

شبلی - ۲ جنوری ۱۹۱۳ء

(۴)

عزیزی، السلام علیکم،

سور نہایت بے عزت جانور ہے، کوئی جانور ایسا نہیں ہے کہ اپنی جفت کی نسبت اسکو عزت نہ ہو اور دوسرے سے اس کا تعلق پسند کرے، لیکن سور اس سے مستثنیٰ ہے، اس کے علاوہ طبعاً اس کی غذا فضلہ ہے، اور وہ نہایت ذوق سے کھاتا ہے، مجھکو خود یہ مشاہدہ گذرا ہے، حضرت عیسیٰ نے شادی نہیں کی تو یہ ان کی رہبانیت تھی، ان کی یہ عام تعلیم تھی، اُن کا مقولہ ہے کہ تسویٰ کے ناکہ سے اونٹ نکل جاسکتا ہے، لیکن صاحب دولت خدا کی سلطنت میں داخل نہیں ہو سکتا، شادی نہ کرنا تمدن کے خلاف ہے، اس لئے وہ کسی خاص آدمی کے لئے جائز ہو سکتا ہے، لیکن سوسائٹی کے لئے مضر ہے،

رسول اللہ نے ۵۳ برس تک خدیجہ کے سوا جو شادی کے دن ۴۰ برس کی تھیں،

کسی سے شادی نہیں کی، یہ شباب کا بلکہ انحطاط کا زمانہ ہی، اسلئے اگر مقصود ہوا تھے نفس
ہوتی تو اس زمانہ میں اور شادیاں کی ہوتیں جو شادیاں کہیں اکثر لولیکھل بھین یعنی اُن کے ذریعہ
سے بڑے بڑے عرب کے قبائل سے اتحاد پیدا ہوا اور اُن میں اسلام پھیلا،

ازدواج مطہرات کی تفصیلی حالات دیکھو تو صاف معلوم ہو جائیگا، اس بحث پر سرسید
و مولوی امیر علی نے اچھا لکھا ہے، کم از کم مولوی امیر علی اور سرسید کی تصنیفات پڑھنی چاہئے،
شبلی، ۲۳ جنوری ۱۹۱۲ء

(۵)

۱۔ ہندوستان نہ دارالحرب ہی نہ دارالاسلام بلکہ دارالامن ہے کسی کا مال غصب کرنا
کسی حالت میں بھی جائز نہیں،
۲۔ بنک کا سود میسر نزدیک جائز ہے، شاہ عبدالعزیز صاحب کا فتویٰ اس
کے متعلق چھپ گیا ہے،

۳۔ وقف کی کارروائی جاری ہے، ابھی وقف پیش نہیں ہوا

شبلی

۱۲ فروری ۱۹۱۲ء

(۶)

دارالامن کے احکام میں تنوع ہے، یعنی وہاں سے ہجرت واجب نہیں اور نہ جہاد

۱۔ مولانا مے مرحوم نے فقہ حنفی کی رو سے ہندوستان کے دارالحرب اور منافع بنک سود نہوئے پر نایک ہے، یہ سنا لکھا ہے جو فقیر سلیم جونا

جائز ہے لیکن رہا جائز ہے جس طرح کارہا بین الحربی والمسلم

وقف کے مسئلہ میں انشاء اللہ کامیابی ہوگی، اسی نہیہ میں اس کا فیصلہ ہو جائیگا
میں سپیکٹ وغیرہ بھیجے گا کام نہیں کر سکتا، سید سلیمان کو لکھو وہ مجھ سے اہل سلاخ لے
لیں اور تم کو بھیج دیں،
جلسہ سالانہ میں آؤ،

شبلی، ۱۰ مارچ ۱۹۱۲ء

(۷)

سلام سنون، یہاں کی سند گورنمنٹ میں سٹلم نہیں ہے،
انشیاء دیوبند سے تنخواہ پاتا ہے جی چاہے تو جواب لکھ سکتے ہو، ان بیچاروں کی
روٹی یوں ہی چلتی ہے،

شبلی

لکھنؤ، ۱۹ مارچ ۱۹۱۳ء

(۸)

عزیزی۔

دعا، یہاں نوکری ملنا باہر کے لوگوں کو سخت مشکل ہے، میں یہاں نہ برس تک
ملازم رہا، اس زمانہ میں بھی کسی عزیز کو کوئی ملازمت نہ دلا سکا،

لے فقہاء اصناف کے نزدیک ۵۰ مراد آباد کے ایک اخبار کا نام،

میرے لئے کچھ ہو جاتا ہے وہ مخصوص حالت ہے اور بغیر میری کوشش کے ہوتا ہے،
تم اگر تصنیفی لیاقت میں ترقی کرتے تو میں سیرت میں لے لیتا،

شبلی

۳۔ اکتوبر ۱۹۱۳ء - حیدر آباد - کاجی گوٹہ

(۹)

عزیزی،

دُعا، تمہارے ایک ہم وطن اور شاید قراچی بھی مولوی عبدالغنی صاحب اسٹنٹ اکاؤنٹ
جنرل جو علمی مذاق بھی رکھتے ہیں، ان سے میں نے تمہارے متعلق ذکر کیا تھا، انہوں نے
کہا کیا وہ یہاں سے اللہ کی ملازمت منظور کر نیگے، میرے حوالہ سے تم ان کو خط لکھو، شاید وہ
کوئی ضرورت نکالیں، میری تائید کی ضرورت ہوگی تو میں موجود ہوں، بات یہ ہے کہ میں نے اپنے
بیٹے کے لئے بھی کبھی سفارش نہیں کی، لیکن موقع آجائے تو ہر طرح کی تائید کر سکتا ہوں،
میں نے تمہاری تعریف بھی ان سے کر دی ہے،

یہاں تعلیمات کے افسر لطیفی صاحب ایک شخص بمبئی کے ہیں، وہ پنجاب میں سیولین
تھے، انگریزی دان ہیں، عربی سے واقف نہیں،

شبلی

۱۱۔ نومبر ۱۹۱۳ء - حیدر آباد، کاجی گوٹہ

ضمیمہ مکاتیب جلد اول

۴۹۔ صفی الدولہ حسام الملک نواب سید علی حسن خان صاحب کا نام

(۱)

مطاعی! ایک نہایت ضروری امر گزارش ہے، آپ کو معلوم ہو گا کہ یورپ میں علوم شرقیہ کے علما کا ایک مجمع ہے جسکو انٹرنیشنل کنفرنس کہتے ہیں، یہ نہایت معزز کنفرنس ہے، اور تمام یورپ و مصر و شام کے علما جمع ہوتے ہیں، اس دفعہ اس کا اجلاس اٹلی میں ہے، ریاست حیدر آباد نے سید علی بلگرامی کو اس کی شرکت کیلئے بھیجا ہے اور پنجاب گورنمنٹ نے ہماری سٹراٹلج کو مین بھی انشاء اللہ جاؤ گا، آپ قصد کیرن تو متعدد فایده ہیں،
(۱) ریاست کی ناموری،

(۲) آپ کو یونیورسٹی کا فیلو ہونا آسان ہو گا،

(۳) آپ کی عمدہ ڈائریکٹری کی گورنمنٹ کے نزدیک نہایت وقعت پر مبنی ہے،

(۴) واپسی کے وقت مصر و قاہرہ کی سیر،

لطف صحبت الگ بیچ بہت بہت ایک ہزار مع خرچ واپسی جواب سے مطلع فرمائے،

شبلی نعمانی، ۱۳ جولائی ۱۳۸۶ھ

(۳)

خدا دہی، تسلیم والا نامہ ورد فرمایا، آپ کو نہیں بلکہ ریاست کو مبارک باد دیتا ہوں کہ اسکے علمی ترقی کے آثار شروع ہو گئے،

آپ یقین فرمائیں کہ میں آپ کے حق میں دعائے خیر کیا کرتا ہوں اس لئے نہیں

۱۔ ریاست محبوبان
۲۔ خط نواب صاحب
۳۔ خط نواب صاحب
۴۔ خط نواب صاحب

کہ آپ دولت مند ہیں، اس کو تو میں کہیں نہ سمجھتا ہوں بلکہ اس لئے کہ آپ کی ذات سے ایک ایسی زمین کی تربیت کی امید ہے جہاں کبھی علم کی ہوا بھی نہیں چلی تھی، آپ کی یہ تجویز کہ میں قوم کے روپیہ سے جاؤں، آپ کے علمی مذاق کی دلیل ہے لیکن اس کے دو پہلو ہیں (۱) میری مالی اعانت، تو اس کی ضرورت نہیں اور اگر کسی قدر ہے تو اس کو حیثیت نفس نے رفع کر دیا ہے (۲) قوم کی علمی قدر دانی کا ثبوت، تو اس قدر دانی کا ثبوت اور لوگوں پر بھی ہو سکتا ہے،

مولانا! اصل یہ ہے کہ ابھی ملک کی یہ حالت نہیں کہ اس قسم کے کام تحسین کی نگاہ سے دیکھے جائیں، آپ کو تو یہ پہلو پیش نظر ہے کہ قوم نے ملکر ایک اچھا کام کیا اور عام زبانوں پر یہ ہو گا کہ شبلی در یوزہ گری کر کے یورپ گیا،

میں جس وقت اچھا ہو گیا یعنی گھر سے نکلنے کے قابل ہوا تو سب سے پہلے آپ کی ملازمت کا قصد کروں گا، لیکن ہنوز دہلی دور ہے، آپ کو میرے اشتداد غلالت کا اندازہ نہیں، مختصر یہ ہے کہ میں نے وصیت نامہ تک لکھ دیا تھا، اور باوجود عدم دولت مندی کے اس بیماری کی بدولت قریباً میرے ہزار روپیے صرف ہوئے،

اسی زمانہ میں سفیر کابل مقیم شملہ نے دس ہزار روپیہ نقد کے معاوضہ پر ابن خلدون کے ترجمہ (بحکم امیر صاحب) کے لئے مجھ کو لکھا، میں نے انکار کیا، اگرچہ اب صحیح ہو کر بھی میں نے انکار لکھا،

ہاں ایک خوشی کی بات یہ ہے کہ امیر صاحب انگریزی علوم و فنون جدیدہ کے ترجمہ

یہ باتیں عام فہم کی
آپ کی باتیں

کا ایک محکمہ قائم کرتے ہیں، فارن آفس سے مشورہ بھی لے لیا ہے،
 اس میں ۴ انگریز اور ۱۴ مترجم نوکریوں گے، مجھکو بہ مشاہرہ مقدمہ اس محکمہ کا سکریٹری
 کرنا چاہتے تھے لیکن میں نے اس لحاظ سے انکار کیا کہ کلکتہ میں پابندی کے ساتھ رہنا میں
 پسند نہیں کرتا، اور محکمہ دین قائم ہوگا، تاہم میرے ذریعہ سے مترجموں کا انتخاب ہو رہا ہے
 جب صحرائے افغانستان میں یہ اوجھ پیدا ہوئی ہے تو بھوپال کا مرزا رتو بڑی قابلیت
 رکھتا ہے، والتسلیم

مکاتیب سلاطین کا نسخہ قلمی آج ارسال کرتا ہوں رسید عنایت فرمائے گا،

شبلی

اعظم گڑھ، ۹۔ اگست ۱۹۶۹ء

(۴)

مکرمی،

والا نامہ اور روداد پہنچی،

میں ایک مہینہ سے حیدر آباد میں ہوں، آتے ہوئے خیال تھا کہ آپ لٹاؤنگھا
 لیکن سرکار عالیہ کی علالت سے خیال ہوا کہ آپ پریشانی کی حالت میں ہوں گے بہر حال
 یہاں آیا تو نواب مدار المہام بہادر نے مجھکو روکنا چاہا، یہاں ایک خدمت امور مذہبی
 کی ہے جسکا بحث کئی لاکھ کا ہے، یہ خدمت مجھے دے جانے کی تجویز ہوئی، لیکن اب تک
 میں نے منظور نہیں کی،

ہیام ایک بڑا جابہ میرے لکچر کے لئے ہوا جس میں قریباً ڈیڑھ ہزار بزرگوں کا مجمع تھا، لکچر کا سبکٹ علم کلام تھا، ایک صاحبِ قلبند کرتے گئے تھے، چنانچہ جس قدر قلبند ہوا وہ چھپکے شائع ہوگا اور خدمتِ اقدس میں پہنچے گا،

میں مولوی سید علی صاحب بلگرامی کے دولت خانہ پر مقیم ہوں، ان سے آپ کا ذکر بھی آیا، آپ کے بھوپال کی ملاقات کا ذکر کر کے آپ کی تعریف کی میں مناسب سمجھتا ہوں کہ آپ جناب نواب صاحب مرحوم و مغفور کی عربی تصنیفات مطبوعہ مصر و ہند ان کو تحفہ ارسال فرمائیں،

رودادِ مرسلہ میں نے دیکھی اور نہایت مسرت ہوئی، خدا کرے روز افزون ترقی ہو، میں تو چاہتا ہوں کہ والہی میں خود مذاہر کو دیکھ کر ایک یادداشت لکھوں لیکن آپ فرمائیں تو رودادِ ہی پر اپنی رائے لکھ کر اخبارات وغیرہ میں بھیج دوں انگریزی روداد مولوی سید علی صاحب نے سلی می مدت کے بعد آپ سے ہنگامی کا لطف ملا، اس لئے خلافِ عادت دراز نفسی تک نوبت آئی، والسلام
نشیلی نعمانی

۲۰ مارچ ۱۹۰۱ء

(۵)

لمری،

آپ کا اس سے پہلے کوئی والا نامہ نہیں آیا،

۱۵ اب صدر
حسن خان،

کالج میں جو رقم آپ دیکھ بھلا وہ کیا ملتی ہے، اردو کیلئے جو جلسہ لکھنؤ میں بعد نچنی
نواب حسن الملک ہوا تھا، اس کے لئے جو پورے چندہ آیا تھا، اس کو میں مانگ رہا ہوں
وہ تو ملتا ہی نہیں، کالج کے چندہ میں سے بھلا کون دیتا ہے،

آپ اپنے خزانے پوچھتے ہیں، کیا قواعد انجمن آپ کے پاس نہیں بھیجے گئے ارشاد
ہو تو اب بھیج دوں،

ممدۃ العلماء کی طرف سے میری ایڈیٹری میں ایک ماہوار علمی رسالہ نکالنے والا ہے
انشاء اللہ زور کا پرچم ہوگا، آپ کبھی کبھی اس میں اظہار خیالات فرمائیں،

انجمن کی طرف سے میں مصحفی اور میر تقی وغیرہ کی مصنفہ تذکرۃ الشعراء چھپوانا چاہتا
ہوں کیا آپ کے کتب خانہ میں ان تذکروں میں سے کوئی ہے؟

میں آج کل مثنوی مولوی ردوم پر ایک بڑا مفصل ریویو لکھ رہا ہوں، مع سوانح عمری
مولانا ردوم،

شبلی

۲۱۔ اپریل ۱۹۰۲ء

(۶)

مکرمی،

والا نامہ ہینچا، دریافت خیریت سے اطمینان ہوا
میرا اب کے سخت ہرج ہوا، مدتوں سے تصنیف کا کچھ کام نہ کر سکا، اس لئے میں

کاتب نہ ملے تو قومی صاحب جو مقبرہ گولا گنج میں رہتے ہیں اُن کو بلوایئے،

شبلی

۸- اپریل ۱۹۱۲ء

(۸)

مکرمی، تسلیم

خط پہنچا، واقعہ یہ ہے کہ یہاں کا جلسہ عام دین کی اصلاحی کمیٹی کی فرع ہے، اس بنا پر تار صرف سکریٹری کے نام بھیجا گیا، باقی حکیم صاحب اور دیگر صاحبوں کے نام الگ خطوط جائینگے، حکیم صاحب کل کام کرتے ہیں لیکن ان کی کثیر الاشغالی کا یہ حال ہے کہ ان کا ایک دن کا کام میں ایک مہینہ میں بھی انجام نہیں دیکتا، اسلئے ان سے فزگشت ہو جائے تو کیا تعجب ہو، میں صحت کے لحاظ سے یہاں مقیم ہوں،

یہاں کے جلسہ کی مخالفت کی کاروائی بہت زور شور سے کر دی گئی ہے، اور اخبارات کو اپنے موافق کیا جا رہا ہے، یہ خیال ہے کہ خود لکھنؤ سے مخالفت کی ایک بڑی پارٹی شریک جلسہ ہوگی اور ہر قسم کی اتبری ڈالیگی،

آپ صاحبوں کو بھی پوری جمعیت کے ساتھ آنا چاہئے، اگرچہ لڑائی مقصود نہیں بلکہ خواہش یہ ہے کہ غیر طرفدار لوگ، معاملہ کا یہ آسانی تصفیہ ہونے کی راہ نکالیں،

شبلی

دہلی، ۱۷- اپریل ۱۹۱۲ء

لے حاذق ملک
حکیم صاحب خان

(۹)

مکرمی،

مقامی کمیٹی جلسہ کے انتظام میں مصروف ہو، باہر سے بہت سے لوگ آتے
 نظر آتے ہیں، خطوط آرہے ہیں، مولوی خلیل الرحمن صاحب انشی سخاوت علی، نواب
 وقار الملک، مولوی حبیب الرحمن خان کے مواجہہ میں مختلف جملے معاملات کے طے
 ہونے کے ہوئے، گو میں شریک نہ تھا، اب تک جو امور طے ہوئے بظاہر قابل
 اطمینان ہیں، دیکھئے اگر اخیر تک قائم رہ جائیں، ایک خاص امر میں زیادہ بحث ہو
 اور وہ ۱۰ کے جلسہ کا انعقاد ہو،

بہر حال دو ایک دن میں آخری نتائج معلوم ہو جائیں گے اور مطلع کرونگا، کوئی بہ
 بغیر آپ کی اصلاحی کمیٹی کے منظوری کے طے نہ کیا جائیگا، ابھی آج ستودہ ہو،
 گرمی حد سے زیادہ ہو، ہر وقت بیہوشی پیش ہے،

میان سعود کو بلوا کر خط دکھا دیجئے گا، والتسلیم

شبلی

۱۰۲۵ اپریل ۱۹۱۳ء

(۱۰)

مکرمی،

پرسون یہاں اصلاحی کمیٹی کی مجلس شوریٰ منعقد ہوئی، بہت دیر تک بحث رہی

سٹر محمد علی نے اس بات پر زور دیا کہ کمیٹی پچھلے واقعات کی تنقید سے تعلق نہ رکھے بلکہ صرف یہ پیش نظر رکھے کہ اب ایسے قاعدے بنائے جائیں اور ہلکے مداخلت کو اس قدر قوی کیا جائے کہ کسی کو خود غرضانہ کاروائیوں کا موقع نہ ملے، غرض یہ قرار پایا کہ ۲۲ مئی کو ایک جلسہ منعویا جائے جس میں تمام ارکان جمع ہوں اور پورا خاکہ اس طرح مرتب کر لیا جائے کہ بار بار اجتماع کی ضرورت پیش نہ آئے، ہر طرف کی توسط کے لحاظ سے ان لوگوں نے دہلی کو مقام جلسہ تجویز کیا، اور مجھے کہا کہ تم نواب صاحب کو لکھو کہ وہ تمام ارکان کے نام گشتی خطوط جاری کر دیں، خط بن جلسہ کی اہمیت ظاہر کیجائے اور لکھا جائے کہ بار بار آپ لوگوں کو سفر کی تکلیف نہ دی جائیگی، لیکن اس دفعہ تشریف لانا ضرور ہے، ارکان کے نام آپ کو معلوم ہونگے، یعنی سٹر محمد علی، پیر زادہ مولوی محمد بن تبسوط حکیم اجل خان صاحب، مولوی عبداللہ صاحب فتحپوری، مولوی ثناء اللہ صاحب اترسہ مولوی غلام الثقلین، آپ اور حکیم صاحب، اور مولوی نظام الدین صاحب، کاروائی جلد کر دیجئے، آپ کو دہلی آنا پڑیگا، میں صرف اسی لئے روک لیا گیا، ورنہ بھی جانا ضرور ہے، یہاں گری بہت تکلیف دہ ہے،

آپ کی مقامی کمیٹی کیلئے بہت کام باقی ہیں، آپ نقایص موجودہ کی تحقیقات بھی کر سکتے ہیں اور شائع کر سکتے ہیں، ہمزائے اللہ بیگ کی رپورٹ تعلیم ضرور قابل اشاعت ہے،

خطوط اس قدر جلد جاری ہونے چاہئیں کہ ۲۲ تک لوگ دہلی آسکیں، مولوی غلام الثقلین

کو خاص طرح سے تاکید لکھئے،

میرے خاص ضروری کام جو پیارے صاحبے تعلق ہیں، اسکے لئے دوسرا صفحہ ملاحظہ فرمائے،

شبلی

(۱۱)

مکرمی،

تسلیم، حکیم صاحب شملہ چلے گئے، جلسہ مشورہ صرف ایک ہوا، اس کی کیفیت لکھ چکا ہوں، حقیقت یہ کہ طریقہ کار وانی ہماری کو اچھی طرح تھیں ہو سکیگا کہ وہ نون کیٹیون میں کام کیونکر تقسیم ہو، بے شبہ کچھ واقعات اور غریبوں کے پیچھے پڑنا پندان سود مند نہیں لیکن اب جو چھ ہو رہا ہے، اس کی خبر نوکھنی چاہیے۔

وہاں کے ارکان کو مدت اصلاح کی ضرورت پر توجہ کرنا چاہئے، ادھب نیکی نیتی اور بے غرضی سے کام ہو گا تو آپ کا دائرہ خود بخود بڑھتا جائیگا، اڈیٹر مسلم گزٹ کو ہوا کرنا ضروری ہے۔

تعبیر جو کہ سٹر محمد علی سے بھی وہ لوگ ناراض ہیں، ان لاکھ وہ وہی کہتے ہیں جو ڈاکٹر ناظر حسن وغیرہ کہتے ہیں، نظامت کی نسبت نواب اسحاق خان نے تو جلسہ عام میں تسلیم کر لیا کہ ناقص اور بے ضابطہ ہے، یہ بھی یقینی ہے کہ موجودہ ارکان سب بے قاعدہ ہیں اور نئے سرے سے انتخاب کی ضرورت ہے، اس وقت نظامت کا بھی قطعی فیصلہ ہوگا، جلسہ عام، وہ لوگ لکھنؤ میں اپنا پاسٹہ ہیں اور نظامت کو باقاعدہ بنانا چاہتے ہیں

اس کے متعلق بغیر مواجمہ اور آپ کے مشورہ کے کوئی رائے عرض نہیں کر سکتا،
 کیا یہ توقع ہے کہ حکیم عبدالولی صاحب اور مولوی نظام الدین حسن صاحب دہلی میں
 آئیں، دہلی کی روداد، آپ یا مولوی نظام الدین حسن صاحب کی طرف سے مختصراً قلمبند
 ہو کہ سرکار بھوپال کے پاس جانی چاہیے، اور یہ کہ اس کا پہلا اجلاس ۲۴ مئی کو دہلی میں
 ہوگا، ارکان کا نام بہ تفصیل لکھا جائے، اور یہ امر کہ اگر منتظمین نے اصلاً جن منظور کیں،
 اور ان پر عمل کیا تو اطلاع دیجائیگی،

شبلی، ۱۹ مئی ۱۹۱۲ء

(۱۲)

مکرمی،

کئی خط جواب طلب لکھ چکا ہوں، مخالفوں نے اب بہ مشورہ کرنا شروع کیا ہے کہ میں نے
 ندوہ کا نصاب تعلیم لحدانہ رکھا تھا جو اب تک جاری ہے، نواب آفاق خان کی یارداشت میں بھی
 اس کا اشارہ ہے،

نصاب تعلیم مطبوعہ ندوہ سے کسی کے ذریعہ سے منگو کر ایک سرے پاس بھیج دیجئے
 اور زیادہ مل سکے تو زمیندار اور وکیل میں بھیج دیجئے کہ اس میں سے عربی کتابوں کے نام
 چھاپ دین اور مخالفین سے پوچھیں کہ اس میں کونسی کتاب لحدانہ ہے
 مسعود علی کہان میں، مسودات رجسٹرڈ اور بیمہ کرا کے بھیجائیے، بذریعہ ڈاک،

شبلی، ۲ جون ۱۹۱۲ء

کمیری،

معلوم نہیں آپ کیا کر رہے ہیں، میں نے جو ترمیمات بھی تھیں ان کو آپ نے کیا کیا،
مذہب نے اپنے قواعد اخبارات میں شائع کر دیئے،

اصل نقطہ بحث یہ ہے کہ موجودہ کمیٹی اور ارکان باضابطہ ہیں، اور یہ قائم رہ سکی، تغیر صرف
استعد ہے کہ جن ممبروں کی جگہ خالی ہوتی جائیگی، جدید قاعدہ کے موافق ان کی جگہ نئے
ممبر منتخب ہوں گے،

لیکن اصل بات یہ ہے کہ چونکہ ایک دفعہ محض بے ضابطہ اور دھاندلی سے ۳۵
کے بجائے ۱۵ ممبر کی تعداد کر دی گئی، اور ایک ہی جلسہ میں ۵ اجید فوراً انتخاب
کر لئے گئے جو ایک خاص پارٹی کے تھے، اس لئے ان کی کثرت ہمیشہ کمیٹی کو ایک
طرفہ رکھتی ہے، موجودہ قواعد میں اس کثرت کی کوئی دو اینین، وہ سب ممبرانی ہیں اور
جدید ممبروں کے انتخاب میں ہمیشہ اس کثرت کا اثر پاتی رہتا ہے،

پیرزادہ صاحب کے دستور العمل میں ایک حد تک اس کا علاج ہے، لیکن آپ کی
طرف سے کوئی کاروائی نہیں ہوئی، آپ کو اپنا دستور العمل بعد غور اور مشورہ فوراً شائع
کر دینا چاہئے تھا، ورنہ اب فوراً کرنا چاہئے، اخبارات کو بھی متوجہ کیجئے،

ابھی صرف ایک مسکرا دستور العمل کا چھپا ہے، پورا چھپ جائے تو میں اچھی طرح
سے تنقید کر کے آپ کے پاس اپنی رائے بھیج دوں گا، کئی امور، تقرر ممبران، اور تقرر ناظم

اور شرکت قوت قومی ہر جدید دستور العمل میں جو کچھ قومی قوت کی شرکت تھی وہ بھی جاتی رہی
اب ساری قوت صرف چند ارکان کے ہاتھ میں ہو،
مولوی ابوالکلام صاحب کو بھی لکھئے، منتظر جواب،

شبلی

۶ جولائی ۱۹۱۴ء

(۱۴)

مکرمی،

مین بمبئی آگیا،

ندوہ کی اصلاحی اسکیم، فوری اور معمولی چیز نہیں، موجودہ القاب نہ ہوا ہوتا تب بھی اس
کی ضرورت تھی، ندوہ کو اپنی اصلی وسعت پر لانا ہی، نہ صرف ایک دارالعلوم کی درستی،
پہلے آپ حکیم صاحبؒ کے ذریعہ سے مطبوعات ذیل ندوہ کے دفتر سے دو دو جلدیں
طلب کر لین،

۱۔ سودہ دارالعلوم،

۲۔ رپورٹ سہ سالہ دارالعلوم،

۳۔ ابتدائی رپورٹیں ندوہ کی یعنی ابتدائے قیام سے چند سال تک،

۴۔ مضامین اربعہ،

۵۔ حکیم عبدالولی مرحوم المتوفی ۱۹۱۴ء

ان سے معلوم ہوگا کہ ندوہ کا اصلی مقصد دو چیزیں تھیں،
نصاب کی اصلاح، اس میں دو مقصد پیش نظر تھے، ایک یہ کہ ہر فن کے اہل کمال
پیدا ہوں جس کا ذریعہ درجہ تکمیل قائم کرنا تھا،

دوسرے جدید ضرورتوں سے باخبر علما کا پیدا کرنا جسکے لئے انگریزی زبان دانی اور
علوم جدیدہ کی تعلیم بھی ضروری تھی، اس بنا پر یہ دو امور دارالعلوم کی تعلیم میں اصل الاصول
میں ورنہ مدارس قدیمہ پہلے سے موجود تھے،

دوسرا مقصد رفع نزاع تھا، یعنی باہمی تعصبات کا کم کرنا، اور مقاصد مشترکہ
میں تمام فرقہ ہائے اسلام کا مل کر کام کرنا، مثلاً اشاعت اسلام وغیرہ،
مطبوعات ذیل لمجائیں توجہ نہ روز کیسے مجھکو بھی بھیج دیجئے،

اصلاحی اسکیم کا دوسرا مرحلہ، دستور العمل کی درستی ہے، یعنی ممبروں کا صحیح طریقہ
انتخاب اور سب کمیٹیوں کا تقرر جیسا کہ علی گڑھ میں سنڈیکیٹ ہے،

یادداشت کی کا بیان اہل الرائے لوگوں کے پاس بھیجی جاتے ہیں، ساتھ ہی
دستور العمل کی ایک ایک کاپی، اور خواہش کرتی جاتے ہیں کہ اور لوگ بھی ان کا غذات کو
دیکھ کر اصلاحی اسکیم کے متعلق اظہار رائے کریں، یعنی جو بات خیال میں آئے تحریر
فرمایا،

میں یہاں بالکل سکون کی حالت میں ہوں، اگر ذرا بھی انتشار ہو تو سیرت کے
کام میں خلل پڑے گا، اسلئے وہاں کی استبدادی اور سازشی کاروائیوں کے

حالات سنناتین چاہتا،

شبلی

بہٹی،

(۱۵)

مکرمی،

تسلیم والا نامہ پہنچا، معلوم ہنن دستور العمل تمہید اور اصلاح عبارت کے ساتھ
چھپا، یاد ہی پیر زادہ صاحب کی نظر عبارت ہو،
دستور العمل کثرت سے چھپے، تمام اہل الرائے کے پاس بھیجا جائے، رائے طلب
کی جائیں، پھر سالانہ جلسہ کا بندوبست ہو، یہ عملی صورت ہو،
سیرا تو یہ حال ہو کہ میں نے اچھا وسیع قطعہ دار المصنفین اور دار التکلیل کیلئے لے لیا
ہو اور جو قوت اور افادہ وہاں بیکار جا رہا تھا اسکو سوزون اور مناسب موقع پر من کرونگا
دو تین ہینہ کے بعد آپ کو تکلیف دہونگا کہ آپ خود بھی دیکھ لیں،
اگر آپ کے ہاں اب بھی کچھ فالتو اور زائد کتابیں ہوں تو دار المصنفین کے کتب خانہ
کو عنایت کیجئے، سات الماریاں تو اب تک ہو چکیں،

شبلی

اعظم گڑھ - ۲ نومبر ۱۹۱۲ء

مولوی محمد ریاض حسن خان صاحب المتخلص بہ خیال و دانش

رئیس رسول پور ضلع مظفر پور کے نام

(۱)

مخدومی، مکرمیت نامہ کا شکریہ، عربی اخبار خود میرے پاس بہت سے آتے ہیں، یعنی
نشرات الفنون، السلام، اطرابلس، النصار، الهلال، لیکن معلوم نہیں آپ کس مذاق کے
طالب ہیں، اگر علمی مضامین چاہتے ہیں تو مصر کا ماہوار رسالہ المقطف طلب فرمائے اور
اگر پالیٹکس وغیرہ مقصود ہے تو قاہرہ کا اخبار الموید۔ میرے پاس جو اخبار آتے ہیں، ان کو
فرمائے تو ملاحظہ کے لئے بھیج دوں،

ہاں الفاروق کی قیمت لوگوں کے اصرار سے ہے، کر دی گئی، لوگوں کو مطلع کر دیجئے

شبلی۔ ۱۰ اگست ۱۸۹۹ء

(۲)

مکرمی، والا نامہ پہنچا، مشکور فرمایا، آپ کا نام ارکان اعانت کی فہرست میں درج کیا
گیا اور مستقل خریداروں کے رجسٹر میں بھی درج کیا گیا، آپ کے خط کے آنے سے پہلے دو جگہ
سے اطلاع آئی، ایک اور صاحب نے نامہ دانشوران کا ترجمہ شائع کر دیا ہے، لیکن
ابھی دفتر میں نمونہ نہیں آیا، اطلاع عرض ہے، نامہ دانشوران کے ترجمہ میں بعض بعض جگہ

اہام تفصیل کے لئے اور کتابوں کی طرف بھی رجوع کرنا پڑے گا، غالباً آپ نے خود اس کا اندازہ کیا ہوگا، کتاب مذکور مدت تک میرے استعمال میں رہی ہے لیکن اس وقت پیش نظر نہیں اس لئے صفحات کی تعداد محض تخمینی لکھ دی گئی۔ اس کتاب کی دوسری جلد بھی شایع ہوگئی ہے، المرأة المسلمة، یہاں ملتی ہے بجا قیمت ہو،

شبلی ۲۲۱- جون ۱۹۰۳ء

دفتر انجمن ترقی اردو، حیدرآباد (۳)

میں نے آپ کو آج جو خط لکھا ہے، اس میں جو اہر القرآن کا نام غلطی سے لکھا گیا، اس کے بجائے نجوم الفرقان سمجھے، ابو علی سینا کے حالات میں تائمہ دانشوران والوں نے سلطان محمود کے تعصب مذہبی اور ابن سینا کی گرفتار کرنے کا حکم اس کی طرف سے لکھا ہے، یہ محض غلط ہے، نوٹ میں اس کی تردید کرنی چاہئے،

شبلی، ۲۴- اگست ۱۹۰۳ء

(۴)

مولوی شہباز کی سوانح عمری میں نے بھی دیکھی ہے بہت اچھی ہے، لیکن ناتمام ہے اور ان کا بیان ہے کہ تکمیل کا سامان نہیں کیسٹری کی اصطلاحات کا ترجمہ نہیں بلکہ صرف جملی الفاظ چھپوائے گئے ہیں کہ مترجمین کے پاس الگ الگ جلدیں بھیج دی جائیں، والسلام

شبلی

حیدرآباد، ۱۲ جنوری ۱۹۰۴ء

(۵)

کمری،

خط پہنچا، مسودہ بوقت فرصت دیکھوں گا کہین کہین تغیر و ترمیم کی ضرورت معلوم ہوتی ہے، بوعلی سینا کے متعلق حبیب الیسر وغیرہ میں جو کچھ ہے اور جس کی تقلید اسے دانشوران میں کی ہے، فو محض ہے،

طبقات الاطباء اور تاریخ الحکماء شہر زوری جو نہایت معتبر کتابیں ہیں اور ابن سینا کا مفصل حال انہیں ہے اور خوارزم کے تعلقات اور مفارقت کا بھی ذکر ہے، ان میں کہیں اس واقعہ کا پتہ نہیں، یہ شیون کی گھڑت ہے،

شبلی، ستمبر ۱۹۰۶ء

(۶)

تسلیم، خط اور تار ملا، قطعی ارادہ تھا بلکہ اب بھی ہے کہ ۶ جنوری تک وہاں پہنچ جاؤں لیکن جناب نواب صاحب ڈھاکہ اصرار فرماتے ہیں کہ دو تین دن اور رہ جاؤ، ان کی بات اٹھائی نہیں جاسکتی، اگر دو تین دن کا معاملہ ہے تو پہنچ ہی جاؤں گا، اور اگر ریاستی شان کے موافق اس میں کچھ امتداد ہو تو مجبور ہونا پڑے گا، نواب صاحب فرماتے ہیں کہ ندوہ کے متعلق میں منسل گفتگو کرنی چاہتا ہوں اور ایک عام جلسہ میں تم اس کے مقاصد بھی بیان کرو بہر حال یہ حالت ہو، وہاں کے جلسہ کیلئے اتوار کی پابندی کیا ہو، رات کے جلسہ ہوگا،

شبلی، ۳۱ دسمبر ۱۹۰۶ء، ڈھاکہ

لے ہذا میں اس
خط کو نامہ اس کے
بعد پڑھیں،

(۷)

خط پہنچا، نہایت افسوس ہوا، میں اس دولت کو آغاز شباب میں کھو چکا ہوں۔
لیکن اب تک یہ حالت ہے کہ کسی کو جب دیکھتا ہوں کہ اس کے والدین سر پر موجود ہیں تو
بخدا عجیب حسرت ہوتی ہے، آپ کے رنج و افسوس کا کچھ میں ہی خوب اندازہ کر سکتا ہوں،
دیوان پر حسب ارشاد نام لکھ دیا ہے، اس وقت اتفاق سے لفافہ نہ تھا، اس لیے
کارڈ سے کام لینا پڑا معاف فرمائیے گا،

شبلی

۲۲ اپریل ۱۹۷۷ء، لکھنؤ، ندوہ

(۸)

تسلیم، والا نامہ اور رباعیان پہنچیں، رباعیوں کا کیا کہنا، کاش ان کا موقع استعمال
بھی صحیح ہوتا، میری شاعری محض عطائی ہے، نہ کبھی اس میں اشتغال رہا نہ برسوں کچھ
کرنے کا اتفاق ہوتا، اب کے ندوہ کے اجلاس سالانہ واقعہ ۱۴- اپریل میں فارسی پڑھ کر
انٹرم، کی پوری ہسٹری دکھائی جائیگی، یعنی ابتدا سے اس وقت تک کا کلام بہ ترتیب
زمانہ جمع کیا جائیگا،

نادور الوجود و داوین ہم پہنچائے گئے ہیں، اس کے ساتھ قطعات و فرامین شہی
کی بھی نمائش ہے، جلسہ بنارس میں ہے، کیا آپ تشریف نہیں لا سکتے، حامد اچھے ہیں

۱۷ مکتوب الیہ کی والدہ ماجدہ نے انتقال کیا تھا،

لیکن یہاں نہیں ہیں، انہوں کی خدمت میں سلام شوق،

شبلی

لکھنؤ، ۳۱ مارچ ۱۹۰۶ء

(۹)

میں پٹنہ سے فوراً کلکتہ چلا آیا، یہیں آپ کا تار ملا آپ جو بند و بست کریں اس سے مطلع فرمائیں، ندوہ کے مکان کی چشتی اسکو ابھرنے نہیں دیتی، اس لئے ہر طرف سے ہٹ کر اب ادھر توجہ کرنی پڑی، اسی بنا پر کلکتہ کا سفر بھی ہے، اگرچہ ابھی کوئی صورت نہیں پیدا ہوئی، ایک معقول شاہی عمارت بہت ارزان لکھنؤ میں مل رہی ہے خیال ہے کہ اسی کو لے لیا جائے، بہر حال جو صورت ہو اس سے اطلاع دیکھے گا، ادھر نہ اسکا تو بعد کا نفرس سہی،

شبلی

کلکتہ، امرتلا میں نمبر ۶

(۱۰)

تسلیم

مجھ کو یہ خیال نہیں ہو سکتا تھا کہ آپ بغیر میرے پہنچے اعلان دیدینگے، بہر حال آپ کی زحمت و تکلیف کا افسوس ہے، اگرچہ آپ خود کمال محبت اسکو زحمت نہ خیال فرمائیں میں ۳۰ دسمبر تک تو ڈھاکہ رہوں گا، نواب سلیم اللہ خان صاحب کے خاص خطوط پر

اصرار سے آئے، اُدھر نواب محسن الملک کا تقاضا غرض کا نفرس جانا اور آخر وقت تک رہنا ضروری، واپسی کے بعد ایک دن آرام لینے کیلئے کلمتہ میں بھی قیام ضرور ہے پھر آٹھ جنوری کو اگرہ میں امیر صاحب کا جلوس دیکھنا ہی، اس اثنا میں وہاں آنا ہو سکیگا میرا خیال تھا کہ آپ خود بھی شریک کا نفرس ہونگے، لیکن تعجب ہی کہ آپ کی تحریر میں کوئی اشارہ نہیں، اس کے جواب میں جو کا نفرس کے پتہ سے بھیجے گا تحریر فرمائے کہ کیا جلسہ مظفر پور کے لیے تعطیل کے دن کی ضرورت ہوگی، رات کا وقت مناسب ہوگا، جس کے لئے تعطیل کی پابندی نہیں، والتسلیم،

شبلی، ۲۲- دسمبر ۱۹۰۶ء

(۱۱)

مکرمی،

تسلیم، میں تیسری چوتھی جنوری تک انشاء اللہ مظفر پور پہنچ سکوں گا، اس لئے ان میں سے کوئی تاریخ مقرر کر کے مجھ کو بذریعہ خط یا تار کے ایجوکیشنل کا نفرس ڈھاکہ کے پتہ سے مطلع کیجئے، پرسوں یہاں میرا لکچر تاریخ اور اسلام پر تھا، مرزا شجاعت علی صاحب خان بہادر صدر انجمن تھے، ڈھاکہ میں کیا آپ نہ ہوں گے،

شبلی، ۲۴ دسمبر ۱۹۰۶ء

(۱۲)

مکرمی، تسلیم کل کے خط میں آپ کے اشعار کی داد رہ گئی، واقعی آپ کا کلام بہت

شستہ اور صاف ہوتا ہے، جگہ اس قدر گمان نہ تھا، کل ہی آپ کی نظم اردو بھی ایک پرچہ
 میں دیکھی، کیا کہنا ہے، لہجی مجکو نہیں پہنچی، پارسل پہلے آچکا تھا، خطا او بڑی کل پہنچی، طرہ یہ کہ
 اسٹیشن ماسٹر نے ایک اور شخص شمسیر خان نامی کو دیدی، اُن کی بھی ایک بڑی منظر پرست
 لہجی کی آئی تھی، کہتا ہے کہ مجکو شبناہ مولا، ایک عجیب بات یہ ہے کہ بڑی میں جو آپ کے یہاں سے
 آتی ہے کبھی وزن نہیں لکھا ہوتا، چنانچہ ملٹی واپس ہے، اس سے ان لوگوں کا یہی مقصود
 ہوتا ہوگا کہ جس قدر وزن چاہیں بیان کریں، پہلی دفعہ بھی ٹوکرا بہت سا خالی تھا، میں نے
 طول اس لئے دیا کہ آپ شاید اور دن کو جو بھیجتے ہوں وہاں بھی یہ معاملات پیش آتے
 ہوں اور لوگ آپ کو اطلاع نہ دیتے ہوں، زخم اب برائے نام ہے، تکلیف میں بھی
 کسی ہے، مولوی اعجاز حسین صاحب کی خدمت میں تسلیم،

شبلی، ۲۶ جون

(۱۳)

تسلیم،

والا نامہ پہنچا، شکریہ، ان قشج تو نہیں لیکن ابھی زخم کی جگہ خام ہے کل میرے کبر حسین صاحب
 حج سابق کے ہاں سے دعوت کا رقعہ آیا تھا میں نے یہ جواب لکھا،

آج دعوت میں نہ آئیںکا مجھے بھی ہر حال لیکن اسباب کچھ ایسے ہیں کہ مجبور ہوں میں
 آپ کے لطف و کرم کا مجھے انکار نہیں حلقہ درگوش ہوں منوں ہوں مشکور ہوں میں
 لیکن اب میں وہ نہیں ہوں کہ پڑا پھرتا تھا اب تو اللہ کے فضل سے تیمور ہوں میں

دل کے بہلانے کی باتیں ہیں یہ شبلی ورنہ جیتے جی مردہ ہوں، مرحوم ہوں، مغفور ہوں
شبلی، الہ آباد، ۲۳ نومبر ۱۹۰۶ء

(۱۴)

مکرمی،

میں بمبئی جا رہا ہوں، راہ میں بھوپال ٹھہرنا پڑا، یہاں آپ کا خط ملا، مجھ کو معلوم نہ
تھا کہ آپ کا عزیز ندوہ میں تعلیم پا رہا ہے، جب معلوم ہوا تو میں نے اُسکو بلایا اور واقعی
اُسکو دیکھ کر میں نے محسوس کیا کہ میں اپنے کسی حقیقی عزیز کو دیکھ رہا ہوں، افسوس ہے
میں فوراً سفر کو روانہ ہوا ورنہ اس کی تعلیم وغیرہ کی اچھی طرح جانچ کر سکتا، میں بمبئی پاؤں
نہ لانے جا رہا ہوں، وہاں سے حیدرآباد کا قصد ہے، غالباً شاہ سلیمان صاحب بھی ہو
ندوہ کی تعمیر کی حالت دیکھ کر دل بیٹھ جاتا ہے اور سب منصوبے غلط ہو جاتے ہیں،

شبلی، ۱ دسمبر ۱۹۰۶ء

۱۵

مکرمی،

تسلیم آپ کا خط جب آتا ہے تو بخدا حقوڑی دیر رشک میں مبتلا رہتا ہوں کہ کاش
یہ خط مجھ کو نصیب ہوتا، وقف کے متعلق لوکل کمیٹی قائم ہو گئی ہے، اور عام اہل کے مطابق
اس مسئلہ پر ایک رسالہ لکھ رہا ہوں، جو تمام علما کے دستخط سے مزین ہوگا پھر انگریزی میں

لے مکتوب الیہ کے بھانجے مولوی ابوالجحد سید محمدی الدن احمد صاحب جعفری ندوی ۱۳

ترجمہ ہو کر میموریل کے ساتھ گورنمنٹ میں جا سکا، شعر العجم کا پہلا حصہ مدت ہوئی، مطبع میں چکا
لیکن ہنوز روز اول ہے، دوسرے حصہ میں حافظ کا حال ختم ہو چکا ہے، امیر خسرو کی باری ہے
ان کے حلق بہت استیعاب کرنا چاہتا ہوں، ان کی نہایت نادر تصنیفات سب مہیا
ہو گئی ہیں، عطیہ بہاؤ پور کا حال علیحدہ مطبوعہ مضمون سے معلوم ہوگا، اب فی الجملہ انگریزی
گورنمنٹ کو بھی توجہ ہوئی ہے، نتائج کچھ دنوں میں ظاہر ہونگے، پانون بن گیا، آمد تو نہیں
آورد ہے، رفتہ رفتہ شاید ترقی ہو، والتسلیم

شبلی، اگست ۱۱، ۱۹۰۸ء

(۱۶)

تسلیم

جی ہاں، ہمارے خاندان میں بند و ق کا ٹکس بندھ گیا ہے، یعنی سالانہ ایک جا
عزیزی اسحق کی نواسی تھی جو اب کی بھینٹ چڑھی، دو تین سال کی عمر تھی، ایک اور بچہ
زخمی ہوا لیکن رو بہ صحت ہے، وقف کار سالہ میں لکھ چکا، اب چھپ کر شائع ہوگا، پھر
انگریزی میں ترجمہ اور عام میموریل وغیرہ شعر العجم علی گڑھ میں طبع ہو رہی ہے، دوسرا حصہ
امیر خسرو تک پہنچا ہے،

شبلی، ۱۲ اپریل ۱۹۰۸ء

(۱۷)

مکرمی، والا نامہ پہنچا، حالات معلوم ہوئے، خدا کا شکر ہے کہ اب آپ کے بھائی صاحب

افاقہ ہر جگہ واقعی شکایت تھی کہ آپ نے ان کا حال کیوں نہیں لکھا، یہ ظاہر ہے کہ یہ ایک قسم کی اجنبیت کی صرح و دلیل تھی، میں یہاں تحریک وقف کے متعلق آیا ہوں کہ سب لوگوں کو متفق الراسے کروں، عنقریب ایک جلسہ ہوگا، غزلیں ہو رہی ہیں لیکن بہت پھسکی ایک دو شعر لکھتا ہوں،

مطلع

توبہ از بادۂ نہ کار من ناکس باشد این قدر ہم اگر عقل بود پس باشد
چہ عجب گر نگہ مست تو افتد بر ما بادہیرون فتد از جام جوہر شاد افاد
نشود ہمزخوبان نتوان شہت طمع کہ مرا کار بہ این طایفہ بسیار افاد
مختب از پے وجعہ حزینان یکنین شبلیارندی نہان تو دشوار افاد

(۱۸)

مکرمی،

تسلیم میں بہت مستجل تھا، اسلئے آپ کو اطلاع نہ دے سکا کہ رسول پور جانے کے لئے میں وقت نہیں نکال سکتا تھا، رسالہ کا انگریزی ترجمہ کون کرے گا، مسلمان اتنے قابل کہان اور دین تو کوئی کام بغیر اجرت کیوں کر نیگے اور ان کی اجرت کہاں سے آئے گی، پھر یہ بھی ضرور ہوگا کہ پہلے اردو میں ترجمہ ہو، رسالہ چھپ رہا ہے، میں نے اس کے کچھ پروف المنار کے اڈیٹر سید رشید رضا کے پاس بھیج دیے تھے، انھوں نے بڑی شکرگزاری کی اور لکھا کہ میں نے علمائے مصر کو آمادہ کرنا چاہا لیکن ان لوگوں نے ہمت نہ کی، المنار میں یہ رسالہ بہ تدریج شائع ہوگا، خوشی کی بات ہے کہ

ہندوستان کی ابرو و صرین قائم رہی، ان سب ضروری بات یہ کہ آپ ندوہ کے سالانہ جلسہ میں تشریف لائیں، اچکے نہایت مقدم امور طے کرنے میں جن میں ایک نو مسلموں کی حفاظت اسلام ہے، جسکو میں بڑے پیمانہ پر شروع کرنا چاہتا ہوں، آپ جدید عمارت دیکھ کر بھی خوش ہوں گے، مولوی اعجاز حسین صاحب کو بھی ضرور لائے، جرجی زیدان کو صرف ایک حصہ کانگریزی میں ترجمہ ہوا ہے، مارگو لوس نے کیا ہے جو اسلام کا سخت دشمن ہے، اور درحقیقت اسی کانگریزی ترجمہ نے مجھ کو رد کئے پر آمادہ،

نورانی

شبلی، کھنؤ، ۱۲ فروری ۱۹۱۲ء

(۱۹)

این خط شوق و دعوت خاص بہت عام نیست
جناب من، السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ، آپ کو یہ معلوم ہو گا کہ اس سال ندوۃ العلماء کا سالانہ جلسہ چوتھی اپریل سے تین دن تک منعقد ہو گا، انہیں نہایت اہم مذہبی اور قومی مطالب پیش ہونگے اور طریقہ کار روائی آغاز کیا جا سگا، یہ امر بھی قابل اظہار ہے کہ محض اس جلسہ کی شرکت کیلئے سید رشید رضا جو مصر و شام کے سب سے بڑے عالم ہیں مصر سے روانہ ہو چکے اور ۲۲ مایچ کو بمبئی میں آجائینگے، سید صاحب اس رتبہ کے شخص ہیں کہ جب کبھی ترکی سلطنت میں جاتے ہیں تو گورنمنٹ کی طرف سے ان کا سرکاری استقبال کیا جاتا ہے، اس بنا پر ضرور ہے کہ

تمام ہی خواہاں قوم اس موقع پر تشریف لائیں اور جو مشکلات اس وقت قوم کو پیش
ہیں ان کو حل فرمائیں، اس بنا پر میں آپ کی خدمت میں التماس کرتا ہوں کہ آپ ضرور
اپنی تشریف آوری سے مجھ کو مطلع فرمائیں تاکہ آپ کے قیام وغیرہ کا انتظام کیا جاسکے
شبلی نعمانی، برج ۱۲۸۲ھ

(۲۰)

بالن جی ہل بی

جناب من، السلام علیکم ورحمۃ اللہ، سیرت نبوی جو تصنیف ہو میں چاہتا ہوں
کہ یورپ کے مصنفین نے جو کچھ آنحضرتؐ کے متعلق لکھا ہو، اس سے پوری واقفیت
حاصل کی جائے تاکہ ان کے تائیدی بیان حسب موقع حجت الزامی کے طور پر پیش
کئے جائیں اور جان انھوں نے غلطیان اور بددیانتیاں کی ہیں، نہایت زور و قوت
کے ساتھ ان کی پردہ دری کی جائے، اس بنا پر انگریزی کی کثرت تصنیفات
مہیا کی گئی ہیں، جو آنحضرتؐ کے متعلق تصنیف ہو چکی ہیں، لیکن ان سب کا اردو
میں ترجمہ کرنا ناممکن ہو، اس لئے یہ رائے قرار پائی ہے کہ جن صاحبوں کو اس سے
ذوق ہو، ان کے پاس ایک ایک کتاب بھیج دی جائے، وہ مطالعہ فرما کر قابل
ترجمہ مقامات پر نشانات کرتے جائیں اور پھر کتاب واپس بھیج دیں تاکہ دفتر کے
مترجمین سے ترجمہ کرایا جائے، اس بنا پر آپ سے درخواست ہو کہ کیا آپ بھی
اس کام میں حصہ لینا پسند فرمائیں گے،

شبلی نعمانی

میں جی بڑے
مخلصانہ اور
کامیابی کے
ساتھ

(۲۱)

جناب من،

تسلیم، ان جواب خط کی مجھ کو سکایت تھی، تاہم یقین تھا کہ کوئی قوی سبب ہوگا، مسئلہ وقف میں واقعی سو کے سو نمبر طے، جو دفعات میں نے نکال دینے چاہتے اور جس کے متعلق الگ تحریر چھاپ کر شائع کی تھی سب نکل گئے، میں نے مسٹر جنیبا سے ان کے نکالنے کا وعدہ لے لیا تھا،

جمعہ کے موریل کے متعلق غزنوی کے سوال پر گورنمنٹ نے جو جواب دیا مسٹر شیخ نے لکھا ہے کہ اب اس تحریک کی ضرورت ہی یا نہیں، آپ کی کیا رائے ہے؟ اشاعت الاسلام ایک ہلکا خاکہ ہے، میرا نصب العین ایک مذہبی عام انجمن ہے، نہ وہ ہو سکتا تھا، لیکن وہ مولویوں میں پھنس گیا اور یہ فرقہ کبھی وسیع انجیال اور بلند ہمت نہیں ہو سکتا، حالانکہ اب تمام فرقہ ہائے مذہبی کے نظرائنداز کرنے کا وقت ہے، ہر صوبہ میں مستقل انجمن ہونی چاہئے، دورہ کا ارادہ تھا، لیکن گرمی کی آمد اور دو کو سرد کئے دیتی ہے، منصوری اور کشمیر کا مسئلہ پیش آگیا جو طے پا جائے،

سیرت فتح مکہ تک پہنچ گئی گو ابھی نظر ثانی اور ثالث باقی ہے، وقت اسی جیسے میں ہے، آگے بہت جلد جلد کام ہوگا، سب مباحث اور ان کے خاکے پیش نظر ہیں، یورپ کے خیالات کا بڑا حصہ سامنے آگیا، سپ تارون کی ایک ہی صدا ہے، کچھ غلط فہمیاں، کچھ ناواقفیت کچھ تعصب باقی بیچ، ایک جلد خاص یورپ کے مذر

ہوگی، یورپ کی ذخیرہ تاریخی ہر ایک الگ ویسا چہ قریباً ۱۰۰ صفحوں کا ہوگا، تمام تصنیفات اور مصنفین کے نام اور حالات اور ریویویہ مباحث ان سے الگ ہیں،
شبلی، ۱۸ مارچ ۱۹۱۳ء

(۲۲)

مکرمی، تسلیم، والا نامہ پہنچا، فتاویٰ ابن تیمیہ کو دریافت کرتا ہوں، اگر ہوگا تو بھجوا دوں گا، اب کین بہان تفریح و غزل کے لئے نہیں آیا، بلکہ اسلئے کہ بظاہر جو تھوڑی سی زندگی نظر آتی ہے، اس کو سیرت بنوئی کی خدمت میں صرف کر دوں اس لئے جو کچھ کر سکتا ہوں سیرت ہی پر صرف کرتا ہوں،

انساب سمعانی کا نہایت عمدہ نسخہ یورپ نے فوٹو کے ذریعہ سے چھاپا ہے اور باجوہ ضخامت کبیر کے صرف ۱۶-۱۷ روپیہ قیمت رکھی ہے میں نے ایک نسخہ لے لیا اگر آپ صرف سیر بھرتازہ اور عمدہ گھنچیں تو میں ممنون ہوں گا لیکن شرط یہ ہے کہ اگر سیر بھرتازہ ایک ماشہ بھی زیادہ ہوا تو گوگستاخی ہو مگر واپس کر دوں گا، اور تازگی کے لئے یہ شرط ہے کہ اسکو بنے ہوئے دو تین روز سے زیادہ عرصہ نہ گزرا ہو، بہان گھی کے سوا ہر چیز ملتی ہے میں نے وطن کے بھی مختلف قراتہوں میں فرمائش بھیج دی ہے، اور مقدمہ اردہی مقرر کی ہے جو آپ سے کی ہے، والسلام

شبلی

بہی، ۱۸- مئی ۱۹۱۳ء

(۲۳)

مکرمی،

فیلم۔ آٹھ مہینہ سے ایک وقت کی غذا ہی اور پھر مختصر سے مختصر سیرت جلد و
 قریباً طیار ہے، کاپیان لکھوائی شروع کر دی ہیں،
 نہ وہ کاب کیا ذکر۔ آکر دیکھے تو،
 برجہ ہے۔ آواز زارغ است وزغن،
 چند روز سے الہ آباد میں ہوں،

ہاں دارالاصنیفین کی تجویز السلال میں کیا نظر سے نہیں گزری، ضرور دیکھے آپ
 اس کے خاص مخاطب ہیں، اس کیلئے خود وہاں تک آؤنگا، یہ میرا اخیر کام اور
 زمرہ مصنیفین کی دائمی خدمت ہے،

شبلی

الہ آباد، ۲۶ فروری ۱۹۱۴ء

(۵) ایم ہمدی حسن صاحب کے نام

از ششہ تا شہ ۱۹۱۴ء

(۱)

جناب بندہ! نامہ والا لا، محمدن کلب جو قائم کیا گیا، جو بے شبہ اس کی اعانت ایک ضروری چیز ہے، لیکن افسوس ہے کہ میں اپنی کوئی تصنیف تدرہ نہیں کر سکتا، میری تصنیف سے جو اس وقت معرض بیع میں ہیں، المامون و البحر یہ ہیں، یہ دونوں کتابیں سید صاحب نے کالج کیلئے چھاپی ہیں، المامون پر سید صاحب نے جو دیباچہ لکھا ہے، اُسکو آپ ملاحظہ فرمائینگے، مجھ کو حق تصنیف میں صرف ایک نسخہ عنایت ہوا تھا وہ دے نہیں سکتا، گزشتہ تعلیم کی کوئی جلد باقی نہیں رہی، پیامِ یار اُسکو دوبارہ چھاپ رہا ہے، اس وقت تک میں نے اپنی کسی تصنیف کو نہ خود چھاپا نہ اس سے فائدہ اُٹھایا، اس لئے محمدن کلب میں کوئی تصنیف پیشکش نہیں کر سکتا ہوں،

۱۵ اردو کے مشہور انشا پرداز جناب ایم، ہمدی حسن صاحب تحصیلدار اکبر پور (کانپور) مولانا کے نخلص جناب میں ہیں، ان خطوط کے پڑھنے سے معلوم ہو گا کہ اولاً کس طرح بیگانہ دار ایک اتفاقی ضرورت سے ایک دوسرے کی طرف ہاتھ بڑھا ہے، ایک ہی دو خطوں کے رد و بدل کے بعد شناسا نظر میں ایک دوسرے پر پڑنے لگتی ہیں، اور آخر محبت کی ادھیں بیان تک بڑھتی ہیں کہ ادبی ناز و نیاز کا سلسلہ شروع ہو جاتا ہے، ایم۔ ہمدی حسن صاحب کی فرمائش ہے کہ ان خطوط کا کوئی حصہ الگ نہ کیا جائے، اس لئے معمولی اور دوسری بلکہ ایک حرفی خطوط بھی رہنے دئے گئے ہیں،

ریویو کا جو تذکرہ آپ کے خط میں ہے وہ شاید مناسب نہ تھا، گو آپ کا منشاء نہ ہو
لیکن اس سے تبادر ہوتا ہے کہ ریویو گویا کتاب کا ایک قسم کا معاوضہ ہے، حالانکہ مصنف کی
یہ بڑی پست فطرتی ہے کہ وہ لوگوں سے ریویو لکھانے کا شایق ہو، اگر کوئی شخص کسی
مستقل کتاب پر ریویو لکھنے کی قابلیت رکھتا ہے تو ہر حالت میں اُس کو لکھنا چاہئے، لیکن
ریویو کوئی آسان چیز نہیں ہے، ہمارے ریویو نگار دن کے لئے یہی بہت ہے کہ ان کی
یہ قابلیت تسلیم کی جاوے، نہ کہ اُس سے کسی مصنف پر احسان رکھا جاوے، ملک میں
شاید ایسے مضمون نگار دو تین سے زیادہ نہیں ہیں، جن کے ریویو سے کسی مصنف کو
خوشی ہو سکے، خدا کرے آپ کا محمد بن کلب کا سیاب ہو، اور مہبودہ قسم کی کتابیں،
(ناول وغیرہ) اوسکی الماریوں کے آغوش میں نظر نہ آئیں، والسلام
شبلی، از علی گڑھ، ۸ مئی ۱۸۹۰ء

(۲)

تسلیم، آپ کے مفصل عنایت نامہ مورخہ ۲ مئی ۱۸۹۰ء کا اس قدر مختصر جواب، آپ کو
بھی تعجب ہوگا، لیکن میں نہایت اضطراب و تعجل کی حالت میں یہ عرضیہ لکھ رہا ہوں،
آپ کے حسن اخلاق اور بالخصوص میری گستاخ تحریر سے درگزر کر نیکامی منون ہوں
میں اس وقت علی گڑھ سے دور ہوں اور ۲۳ جون تک وہاں نہ پہنچ سکوں گا۔
خطبات احمدیہ میرے پاس عمدہ نسخہ ہے، شاید میں کلب کو تذکرہ سکون، غالباً میں اس
مہینہ کی کسی تاریخ کو رکھ پورا سکون، والسلام
شبلی، ۲ جون ۱۸۹۰ء، اعظم گڑھ

(۳)

مکرم! آم پہنچے، اس غریب نوازی کا مشکور ہوں، ہاں مجھ کو خود افسوس ہے
 کہ ایسے مجبوں کی خدمت سے بہت کم مستفیض ہو سکا، لیکن اُسید ہو کہ خط کتابت کے ذریعہ
 سے مخلصانہ تعلقات قائم رہینگے، والسلام
 شبلی نعمانی، ۳ جون ۱۸۹۰ء

(۴)

جناب من! نامہ والا درود فرما ہوا، فرست کیا بھیجتا، کوئی کتاب مقبول نہ تھی آپ
 فرماتے ہیں کہ اردو کی تمام عمدہ کتابوں کے نام لکھو، افسوس اردو میں ابھی ہٹے ہی کیا
 میرے دانست میں اردو کی تمام عمدہ کتابیں آپ کے پاس موجود ہیں، آبِ حیات،
 نیرنگ خیال، حیات سعدی وغیرہ، تہذیب الاخلاق، بس ہی اس زبان
 کا گنجینہ ہے، اور غالباً آپ کی لائبریری میں یہ سب کتابیں موجود ہیں، مولوی آزاد نے
 یوانِ ذوق ایک خاص ترتیب سے چھاپا ہے، بے شبہ وہ دیکھنے کے قابل ہے،
 زاد کی باقی تصنیفات دربار اکبری وغیرہ بھی عنقریب چھپنگی، اور امید ہے کہ آپ کی
 نگاہ سے گذرین، ہماری زبان میں ردیان تو بہت جمع ہیں مگر کام کی چڑھو نہ ڈئے تو
 مشکل سے یلگی، وہ بھی دو چار سے زیادہ نہیں، آج کل کالج کے کام نے مجھ کو تصنیف سے
 بالکل معذور کر دیا ہے، مگر یہ عارضی حالت ہے، صرف شروع سال میں کام بڑھاتا ہوں، امید
 ہے کہ نصف اگست سے پورا موقع چھل ہو، والسلام
 شبلی - جولائی ۱۸۹۰ء

(۵)

قدر فزائی من، والانا مہ مدت کے بعد ملا، اپنے اپنی معرّنی کی ناحق تکلیف اٹھائی
 آپ کے لطف اخلاق کی پوری تصویر اب تک میری آنکھوں میں ہے، جب جب آپ نے یہاں
 دفتر سے کتابیں منگوائی ہیں مجھ کو اطلاع ہوتی رہی ہے، میں آج کل الفاروقی لکھ رہا
 ہوں، طبری کی باقی جلدیں آگئیں، اب کوئی حالت منظرہ نہیں رہی، البتہ زور قلم اور
 مساعت وقت درکار ہے، دعا فرمائیے کہ اس پُل صراط سے زندہ و سلامت اُتر دوں
 حضرت عمرؓ کی لائف ”رہ بردم تیغ است قدم را، والسلام

شبلی، علیگڑھ

(۶)

جنابین، سفر نامہ میرے ہاں سے ملتا ہے، اگر میں آج کل سفر میں تھا، اب علیگڑھ
 پہنچا ہوں، لیکن سیر دست اسکی جلدیں یہاں نہیں رہیں، اگر وہ کو لکھا ہے، جو وقت کتابیں
 آئینگی، فوراً تعمیل ارشاد ہوگی، آپ تار وار نہ بھیجیں، والتسلیم
 شبلی، ۲۷ اکتوبر ۱۸۹۳ء

(۷)

مخدومی، آپ کی عنایت امیر لطیف، تکتہ خیز، والانا مہ کا جواب کیا لکھوں
 عنایت نامہ کیا میری بچہ پانی کا قابل قدر سرفیٹ ہے، میں سچ کہتا ہوں کہ اوسکو ڈبھکر
 پہلا خیال جو میرے دلمین آیا یہ تھا کہ یہ لڑیکہ کسی تصنیف میں صرف ہوتا تو وہ نہایت

عمدہ تصنیف خیال کجیاتی، فوٹو کا اشتہار غلط چھپا، مین نے اخبار آزاد میں اس کی تصحیح کر دی ہے، الفاروق میں کوشش بھی ہے کہ تمام خوبوں کی جامع ہو، دیکھئے کہان تک کامیابی ہوتی ہے، امید ہے کہ آپ کبھی کبھی یاد فرمایا کریں، مین سفر میں تھا، اس وجہ سے خط دیر میں ملا اور جواب میں تاخیر ہوئی، جواب لکھئے تو اعظم گڑھ کے پتہ سے لکھئے، والتسلیم

شبلی نعمانی، الہ آباد، ۱۴ ستمبر ۱۹۸۷ء

(۸)

جناب من، تسلیم، خط پہنچا الفاروق، کانپور مطبع نامی میں بڑے اہتمام سے چھپ رہی ہے، ایک حصہ جس کے ۱۲ صفحے ہیں پورا چھپ کر تیار ہو گیا ہے، لوح طلائی اور لاجورد چھپ رہی ہے اور اس کا کاغذ اتنا نفیس دیا گیا ہے کہ ہندوستان میں آج تک ویسا کا کبھی استعمال نہیں کیا گیا، جو قدردان صاحب چرمی کاغذ پر لوح چھپوانا چاہتے ہیں وہ دیکھنے لگو اس کاغذ کو چرمی کاغذ پر ترجیح دینگے،

افسوس ہے کہ میں بیمار ہوں اور لکھنؤ میں حکیم عبدالعزیز صاحب کا علاج کر رہا ہوں، الفاروق، کے کل صفحہ کم و بیش چھپ چکے ہونگے، کلیات قآنی اس پتہ سے منگوا لیجئے، مرزا محمد شیرازی ملک الکتاب محلہ عمر کھار می نمبر ۱۲ بمبئی، والسلام

شبلی نعمانی

از دفتر ندوۃ العلماء، لکھنؤ، رگولہ گنج، ۱۹ ستمبر ۱۹۸۷ء

(۹)

جناب من، مدت کے بعد اپنے یاد فرمایا، میرا یہ حال ہے کہ پورے چہرہ مہینے سے بیمار ہوں اور اب تک بیماری چلی جاتی ہے، ہاں الفاروق چھپ گئی، لیکن مطیع سے آتے آتے ڈیڑھ دو ہفتہ صرف ہو جائینگے، اُس وقت قیصل ارشاد ہوگی، و التسلیم
 شہلی نعمانی، اعظم گڑھ، ۲۴

(۱۰)

پایہ فزائی من، مدت ہوئی البشیر من قاموس الاسلام کے عنوان سے ایک مضمون دیکھا، نیچے مہدی حسن کے دستخط تھے، حیرت ہوئی کہ یہ وہی مرزا پوری دست ہیں، یا نذیر احمد و آزاد کی دور و دور نے ایک قالب اختیار کیا ہو کئی دن تک دیکھتا اور احباب کو دکھلاتا رہا،

دو تین ہفتہ ہوئے، وہی برق ایک اور افاق پر چکی، اس سے زیادہ ہوش رہا اور خیرہ گن تھی، مصمم ارادہ ہوا کہ اب کی ضرورت مبارکباد لکھوں، لیکن حیدر آباد کی، مصائب امیر زندگی کسی دلی جوش کے اظہار کا موقع کمان دیتی ہے، غرض وہ چوٹ زخم کا چور نہ کر دل میں ریگہی، آج آپ کا بھیجا ہوا البشیر پہنچا اور وہ چوٹ ابھرائی زیادہ کیا کہوں، خدا آپ کو آپ کے دست و قلم کو آپ کی صنعتگری طبع کو قلم رکھے۔ بخدا جملہ خوشی سے زیادہ آپ پر رشک ہوتا ہی کبھی کبھی خط بھی لکھا کیجئے، میں الغزالی لکھ چکا، اور مطیع میں جا چکی، علم کلام کی تاریخ بھی ختم ہو چکی،

اب جدید علم کلام پر لکھ رہا ہوں، یہ دونوں حصے ساتھ چھپنے، اگر یہاں اطمینان سے
رہتا پیش آتا تو بڑے بڑے کام انجام پاتے، لیکن ہر وقت رکاب میں پاؤں ہی
جو گھڑی ٹپکتی جاتی ہے، اسی پر حیرت ہے، مولوی سید علی صاحب پرسون میرے
پاس تشریف لائے تھے، ۲۲ مارچ کو ولایت جاتے ہیں،

۶ دوستان رفتند و من ہم میروم، والسلام

شلی، حیدر آباد، ۱۸ مارچ ۱۹۰۶ء

(۱۱)

مکرمی، اردو کے ساتھ آپ کو جو عشق ہے، اب اس کے اظہار کا موقع ہی
دستور العمل ارسال ہے جو کچھ ہو سکے کیجئے،

شلی، حیدر آباد، ۵ مئی ۱۹۰۶ء

(۱۲)

مجی، مانتی جدول کا خط ملا،

مدت ہوئی مین نے آپ کو انجمن اردو کے متعلق متعدد خطوط لکھے، جب
کسی کا جواب نہ آیا تو تردد ہوا، مدت کی پوچھ گچھ کے بعد پتہ لگا کہ آپ کا رفیق و
ہدم آپ سے چھوٹ گیا، مجھ کو بھی افسوس ہوا، لیکن ساتھ ہی خیال آیا کہ آپ
جیسے فلسفیانہ مزاج آدمی کو اس مرحلہ میں ذرا ثابیت قدم رہنا تھا، خیر اب
تو ناچار وہی کرنا پڑا جو عقلاً پہلے ہی کرتے ہیں،

بدقسمتی سے انجن نے اب تک صرف ایک کتاب شائع کی یعنی گدہ، اور سری
 کرشن کی سوانح اور فلسفہ اچھی کتاب ہے، عصہ قیمت ہے، آپ چاہیں تو بھیج دی جائے،
 دبیر و انیس پر محاکمہ مدت ہوئی طیار ہے، لیکن یہاں کچھ ایسی انجمنوں میں
 پڑ کر اب تک مطیع میں نہیں گیا، شاید عنقریب نو بت آئے، قریباً تین سو صفحے ہو گئے ہیں
 فارسی شاعری کی باری دو ایک برس کے بعد آئیگی، البتہ ایک مبسوط تذکرہ
 میرے ایک شاگرد میری ہدایت سے مرتب کر رہے ہیں، پرشین لطیف کو میں نے منگو کر
 دیکھا، پہلا حصہ تو کچھ نہیں دوسرے کا وعدہ ہے، پروفیسر برآون کی فارسی ہمار
 مسلم ہے، دوسرا حصہ نکلیگا تو ضرور اچھا ہوگا،

خیام کی یورپ نے قدر کی، لیکن اگر وہ سحابی استر آبادی سے واقف
 ہوتے جس کی دش ہزار فلسفیانہ رباعیان موجود ہیں تو انکی اور بھی آنکھیں کھلتی
 کئی سوربایان اس کی میرے پاس موجود ہیں، کبھی سنئے گا،

میں نے ارادہ کیا ہے کہ اردو اشعار کا ایک عمدہ مجموعہ طیار کیا جائے جس کی شہ
 علی حیثیت سے ہو، کچھ کام ہو چکا ہے، آپ اس کے متعلق کوئی مقبول مشورہ دے
 سکیں تو عنایت ہے،

میں شہنوی مولوی روم پر تقریظ لکھ رہا ہوں، ایک نئی کتاب ہوگی،
 سامان ایسے نظر آتے ہیں کہ علی گڑھ کے دام میں مین دوبارہ گرفتار ہوں
 اگرچہ یہ وہ دام ہے کہ،

نالہ از بہر رہائی ننگدُغ اسیر خورِ افسوس زمانے کہ گرفتار بود
 اس سپرانہ سری میں خدا نے جھکو پھر باپ بنایا، کتاب گھبراتا ہوں تو اس سے
 جی پہلاتا ہوں، شاہ صاحب کمان ہیں، سلیم صاحب کوئی نیا ثمرات آیا یا بہن،
 شبلی، حیدر آباد، ۲ مئی ۱۹۰۶ء

(۱۳)

مکرمی، عنایت نامہ پہنچا، آپ کا تو خط بھی ایک دیکھ پُر ٹکل ہوتا ہی لیکن
 اگر اس کی داد دوں تو ہم دونوں "حاجی" ہو سکتے ہیں،
 ایک جلدِ خاصہ آپ کے لئے رزرو ڈرہنگی، بے شبہ غزالی کو بھی بہت
 کچھ سیٹھا ہے اور اس کے چند در چند اسباب جمع ہو گئے، ایک تو وہی کہ ۶
 رکھوں کچھ اپنے بھی میں چشمِ خوفشان کے لئے، دوسرے حیدر آباد میں رہ کر
 زیادہ پھیلنا ممکن نہ تھا، بی شبہ یہ اخلاقی کمزوری ہے، لیکن ضروریات زندگی چند
 روز تک یہاں رہنے پر مجبور کر رہی ہیں، اور دوسرے اڈیشنوں میں اسکی تلافی
 کا موقع باقی رہتا ہی، سب بڑی وجہ یہ ہے کہ میں علما، وغیرہ کو جس سطح پر لانا چاہتا
 ہوں اس کے لئے زینہ درکار ہیں، الغزالی پہلا زینہ ہے، دوسرا تاریخِ علمِ کلام
 پھر اصلی سطح یعنی علمِ کلام جدید ہی جو زیر تصنیف ہی، تاریخِ علمِ کلام اگر چھپنے کے
 لئے جا چکی، رعد غزالی ہی سے عہدہ برانہ ہو سکے، اس لئے دوسری طرف رخ
 کرنا پڑا، غزالی میں اگر کھل کھلتا تو علما برسوں بلکہ قرون کے لیے ہاتھ سے نکل جاتے

اور مچھکوان سے کٹ کر انگ ہو جانا متطور نہیں بلکہ ۶ مین تو ڈوبا ہوں
 قاموس الاسلام، یا لائبریری کے لیے کانفرنس مین ہر طرف سے قبول کی صدا تو
 آہنگی، لیکن کام کرنے والے تو وہی چند ہیں اور ان کا حال معلوم،

آج کل بہت بیمار رہا اور اب بھی ہوں، ذرا اطمینان ہو تو وطن آؤں اور
 آپ سے بھی ملوں، آپ نے رعد کو لکھا ہے کہ صورت بھی اچھی چاہتا ہوں، لیکن
 یہ دائرہ مرزا پور سے آگے کہاں بڑھ سکتا ہے، اس موقع پر بے ساختہ دوست
 یکتا، وحید یا داگیا، کمین ملین تو سلام کہہ دیجئے گا، والسلام

شبلی (نالئم علوم و فنون) ۱۱ ستمبر ۱۹۰۵ء

(۱۴)

جیسی مدت کے بعد زیارت ہوئی، بہت لکھنے کو جی چاہتا ہے، لیکن سخت لرزہ و بخار
 مین مبتلا ہوں، تقریباً مثنوی کتب رعد کے قبضہ غضب مین ہے، دو برس ہو چکے،

شبلی ندوہ لکھنؤ، ۲۳ نومبر ۱۹۰۵ء

(۱۵)

جناب سن، السلام علیکم ورحمۃ اللہ، عنایت نامہ پہونچا، آپ کا پتہ تبدیل کر دیا
 گیا، ہر دو حضرات کی خدمت مین دیو بھیج دئے گئے، مجھے امید ہے کہ آئندہ بھی خریداروں
 کے بڑھانگی کوشش کر کے ندوہ کو ممنون احسان کرتے رہیں گے، شعبان مطابق
 اکتوبر کا ندوہ بنارس آپ کی خدمت میں بھیجا گیا تھا غالباً بنارس سے آپ کے

یہاں پہنچے، رمضان کا پہرہ زیر طبع ہے، انشاء اللہ تعالیٰ چھپکر آپ کے مقام پر پہنچے گا،
شبلی نعمانی، اندوہ، لکھنؤ

(۱۶)

مین نے اب کی بڑی سخت تکلیفیں جھیلیں، دو مہینہ تک لرزہ و بخار مین مبتلا رہا۔
اب بھی سخت ناگہانی ہے، مضمون اردو میں معنی یا اخبار روکیل، یا مخزن لاہور میں بھیج دیجئے،
خریداروں کے پیدا کرنے کا شکریہ،

مین اب آپ بہت قریب ہوں ضرور دو ایک روز کیلئے تشریف لائے ورنہ بڑی شکایت ہوگی
شبلی، الہ آباد، کوٹھی لیاف حسین کو قوال، ۶ جنوری ۱۹۰۶ء

(۱۷)

خط کا جواب لکھ چکا ہوں، دوبارہ لکھتا ہوں کہ اگر ممکن ہو تو ضرور ملتے آئے،
شبلی، ۶ جنوری ۱۹۰۶ء

(۱۸)

آپ کا والا نامہ موسومہ مولوی عبدالحی صاحب دیکھا، مین علالت کی وجہ سے تین
مہینے سے کچھ نہ لکھ سکا، اخیر مضمون بھوپال میں لکھا تھا، اب ندوہ کی سالانہ جلسہ کی طیار
میں، جو ۱۴ اپریل کو بنارس میں ہوگا، تمام وقت اس کے اہتمام میں صرف ہوتا ہے،
بے شبہ ۲۲ صفحے بہت کم ہیں، لیکن لوگوں کو صفحات زیادہ روپیہ عزیز ہے، اس
لئے مجبوری ہے۔ اس کم قیمت پر پانسو خریدار بھی اب تک بہم نہیں پہنچے،

اے ندوہ کے جلسہ میں کتب تاورہ اور قرآن شاہی کی نمائش بھی ہوگی، عمدہ سرمایہ
جمع کر رہا ہوں، یا قوت مستحکم کا قرآن بھی ات آگیا ہو، وغیر ذلک، والسلام
شبلی، ندوہ، لکھنؤ۔ ۲ مارچ ۱۸۸۷ء

(۱۹)

کرمی، تسلیم، ان کچھ کام کرنے لگا ہوں، لیکن ندوہ کے سالانہ جلسہ کے قریب آجانے
سے تصنیفی کام میں دقت ہوتی ہے، تقریظ فتویٰ بہت کچھ چھپ گئی ہے، البتہ موازنہ مدتوں
تک کیلئے رک گیا، مسودات سے مرتب کرنا ہو، اور سردست اس قدر فرصت نہیں، بدیضہ حیدرآباد
میں آدوہان سے ملنے کی امید نہیں،

آزاد کو تو آپ نے مخزن وغیرہ میں ضرور دیکھا ہوگا، قلم وہی ہے، معلومات ایہاں رہنے
سے ترقی کر گئے ہیں، خیام کی لالیف اب کہاں ہو سکتی ہے، میں شعر العجم میں مصروف
ہو گیا ہوں، یہ کتاب فارسی لٹریچر (نظم) کی تاریخ ہے،

بندہ زادہ اس سال نائب تحصیلدار می ملے لیا گیا ہے، اکاچ کی کامیابی مبارکباد
کے قابل ہے، شہزادہ کے قدم مبارک ہیں، والتسلیم

شبلی، ۱۲ مارچ ۱۸۸۷ء

دیوان تحفہ ارسال ہو، کوئی کتاب تو آپ کے پاس مصنف کی پیش کردہ ہو۔

(۲۰)

جانبین، میں کل یہاں آیا، جلد آج آپ شریف لاکھنؤ بھجور غایت ہو، شبلی، ۱۱-اپریل ۱۸۸۷ء

لکھنؤی الیہ السلام
آزاد

(۲۱)

قلت فرصت کی وجہ سے کارڈ پر جواب لکھتا ہوں،
والا نامہ پہنچا، آپ کے حسن ظن کا شکریہ ادا کرتا ہوں، رقم موعودہ اب تک نہیں پہنچی
جلسہ کامیابی سے ختم ہوا، تقریباً دس ہزار روپیہ کا (سراپہ مستقل کی مدین) چندہ ہوا،
شبلی، ۱۱ اپریل ۱۹۰۶ء

(۲۲)

وان کریم ایک مستند شخص ہے، لیکن اسکی عربی دانی کا حال مجھکو بھی معلوم نہیں
اس کتاب کے ترجمہ کے متعلق، مترجم نے مجھکو خط لکھا تھا، آپ اس کے مقتبس مقامات کا اگر
ترجمہ کرتے تو مین الندوہ مین نوٹ کے ساتھ شائع کر دیتا،
اب کے ندوہ کی وجہ سے الندوہ مین دیر ہو گئی، مزید برآں یہ کہ میان حامد کا
بچہ سخت علیل ہو گیا، اور مین غایت پریشانی مین غازی پور گیا، اور آج اگر بچہ واپس
جاتا ہوں، صاحب عالم کی زبان اور خیالات کا کیا کہنا، مین نے بچہ سمجھکر توجہ نہ کی، لیکن
قوم کے مذاق کا یہ حال ہے کہ بعض گرجو بیٹ مجھ سے اس کے جواب کے خواستگار ہیں
ان کے نزدیک وہ تحریر لا جواب تھی، مین کہتا ہوں کہ اسی لئے ندوہ کی ضرورت ہے
کہ موجودہ نسلیں تعلیم پا کر نکلیں گی،
خط لکھنے کے پتہ سے بھیجے

شبلی، ۱۱ اپریل ۱۹۰۶ء

(۲۳)

بچند سطرین، آپ کی دلچسپ طوفانی خط کا جواب تو مہینہ ہو سکتا ہے، لیکن عرض حال کے لئے کافی ہیں، اندوہ مین اب کی بہت دیر ہوئی، مین جلسہ سے پہلے بضرورت بنا رس گیا اور اتہام مین مصروف رہا، فرغ ہو کر فوراً پرچہ طیار کر کے بھیج دیا لیکن مدراسی صاحب رعد کے اوتارین، ایک پرچہ چھپنا بھی شروع نہیں ہوا، مین پوتے کو بیمار چھوڑ کر چلا آیا اور سخت تاکید کر رہا ہوں، شاید اس مہینہ مین پرچہ نکل جائے، دوسرے پرچہ کا بھی پورا ذخیرہ مطبع مین جا چکا ہنخت افسوس ہے کہ ندوہ کی بدولت الندوہ اور الندوہ کی بدولت ندوہ کو نقصان پہنچتا ہے، کوئی اہمات بٹانے والا نہیں، مین اب صرف ہمت ہی ہمت رہ گیا ہوں، آپ دیکھیں گے تو ذرا دیر کے بعد پہچانیں گے، روز بروز گھٹتا جاتا ہوں، اور بے وجہ بے سبب خیر می گذرد، درہمہ حال شکر بایا کرد، کہ مبادا ازین بستر گردو،

شبلی، لکھنؤ ۲۵ مئی ۱۹۰۶ء

(۲۴)

قیسم، والا نامہ مع اقتباسات پہنچا، مین آج بمبئی مین ہوں، ڈاک مہین واپس اگر ملی وان کر میر کے ان خیالات نے کس قدر افسردہ کیا، یہ تو وہی پرانے تیر ہیں جو باوریوں کے ترکش مین ہمیشہ طیار ملتے ہیں، الندوہ مین اس کا شائع کرنا بھی خلاف صحت تھا، لیکن شائع کر دوں گا، ایک پادری نے ایک مستقل کتاب اس موضوع پر لکھی ہے کہ قرآن کن کن کتابوں اور فسانوں سے ماخوذ ہے، متعدد زبانوں مین اس کا ترجمہ شائع کر دیا ہے، اردو

اور فارسی میں اس کا نام بنیاد بیع الاسلام رکھا ہے،

شبلی، از مہی، فلانس ہوس، اپالو بندر، ۱۰ اگست ۱۹۱۰ء

(۲۵)

تسلیم خط پہنچا، آپ کے مضمون کی اشاعت کو بلحاظ مصالح منیر صاحب المذہب نے روک دیا اور کسی پرچہ میں نکل جائیگا، ضروری تصحیح کر دوں گا،

یہاں کا موسم آج کل اس قدر فرحت انگیز ہے کہ وہاں سے اندازہ بھی نہیں ہو سکتا،
"انی کو عرش پر بھی بیگا رہا، یہاں بھی لکچروں کی کر ہے، کل ایک لکچر تھا، آئندہ بہت بڑے
مجمع میں لکچر دینا ہے، لطیف یہ ہے کہ سامعین سب بنے اور تاجرین، جو ہماری اردو تک نہیں سمجھتے
ان میں ہماری پیری کیا چل سکتی ہے، کتاب کو لکھ دیا ہے، والسلام

شبلی، ۱۰ اگست ۱۹۱۰ء، فلانس ہوس، اپالو بندر

(۲۶)

آپ کو مفصل خط لکھنا چاہتا تھا، لیکن چار دن سے بخار میں مبتلا ہوں، یہاں کی موسمی حالت
آج کل کشمیر سے ملتی ہے، گلابی سردی ہے، شاہ وحید عالم صاحب نے آئینہ کا قصد کیا ہے، دیکھئے پورا
بھی کرتے ہیں بائین، موازنہ، مطبع میں جا چکا، یہاں سے میں نے مرتب کر کے بھیجا،

۱۹ برس کے بعد غزل لکھنے کا اتفاق ہوا، یہاں کی دلچسپان غضب کی محرک ہیں آدمی
ضبط نہیں کر سکتا، اپالو یہاں ایک عجیب سیرگاہ ہے اور چو پائی اس کا جواب ہے، خواجہ حافظ
کے مصرعہ کو یوں بدل دیا ہے، کنار آب چو پائی و گلشتِ اپالو، اس غزل کا ایک شعر ہے

بہر سو، از هجوم دلبران شمع بے پروا
گدشتن از سریرہ، مشکل فتادست ہرورا
تین چار غزلین لکھین جو کبھی آپ کی نظر سے گزرنیگی،
شبلی، کلیر روڈ، بنگلہ دھن کاسٹ ۱۱۔ ستمبر ۱۹۰۶ء

(۲۷)

تسلیم، آپ کے الہ آباد آجانے نے مجھ کو الہ آباد کے سفر پر فوراً آمادہ کر دیا، لیکن مسہل
لینا پڑا، اور اب تک ضعف ہی، بہر حال اب الہ آباد کی تعداد سفر میں ضرور اضافہ ہو جائیگا، براون
کی کتاب کو میں نے ہمیشہ میں ڈھونڈھا، اس وقت تک نہیں آئی تھی، ابھی چیز ہو تو مجھے مطلع کیجئے
گا، دیکھنا ہی کہ شعر العجم اس کا مضمون ہو سکتا ہے،

اُسی غزل کا ایک شعر یہ ہے
فغان از گرمی ہنگامہ خوبان ز روشنی بہم آمیختہ از زلف و عارضِ طلعتِ ضور
پاری، نور و طلعت و دو خدا مانتے ہیں،

پرچہ کی خرابی طبع کا مجھے سخت برا اثر ہوا، اب انتظام بدل دیا گیا، اب کی دو مسلمانوں
کی بے تحاشی، کا دوسرا حصہ نکلے گا، اور غالباً آپ پسند کریں، بالکل اچھوتا مضمون ہوگا،
سوانح مولانا پرشروانی کا ریویو آیا ہی، اسی پرچہ میں نکلیگا،

موازنہ انیس غایت عمدہ چھپ رہا ہی، مسودات کی ترتیب شعر العجم میں ہرج ڈال دیا
چار مہینہ سے کچھ نہیں لکھا گیا،

ہمارے ہاں یعنی ندوہ میں عبدالسلام نہایت قابل اثر کا ہے جو غالباً خالی ہونے والی

لکھنؤ میں
۲۹ ستمبر

کریلون کا سستی ہوگا،

شبلی، ۱۵ اکتوبر ۱۹۰۲ء

(۲۸)

اے مخزنِ مین میری ایک غزل شائع ہوئی ہے، دیکھئے گا، البتہ جا بجا غلط چھپی ہے، کافرون کا ذکر اس میں بھی ہے،

شبلی، لکھنؤ، ۲۲ اکتوبر ۱۹۰۲ء

(۲۹)

مجھی شرکت کا نفرنس کے لئے ڈھاکہ جا رہا ہوں، راہ میں آپ کا خط ملا، دوسری قسط کیسی؟ البشیر میں بھی تو آپ کا کوئی مضمون نہیں نکلا، براؤن کا دوسرا حصہ میں آپ سے منگواؤنگا، اس کے اقتباسات کا ترجمہ آپ کر کے دیتے تو اندوہ میں شائع ہوتے، اب کی اندوہ میں عالمگیر کا مضمون ملاحظہ کیجئے گا،

عبدالسلام نہایت ہونہار ہے، وہ پورا مصنف ہو سکتا ہے اور ہوگا، انگریزی نہیں جانتا لیکن پڑھ رہا ہے، اندوہ اس قسم کے جواہر کا چمکانے والا ہے، لیکن علی گڑھ کی بے مہری اندوہ کو ابھرنے نہیں دیتی سخت افسوس ہے، موازنہ اگر وہ میں اتہام سے چھپ رہا ہے، قلعہ اور خطہ میں عرب کا ہے، براؤن نے لب اللباب کا دیباچہ فارسی میں لکھا ہے، مسلمانوں سے اچھی فارسی لکھتا ہے، کیا کانفرنس کا قصد نہیں، اگر وہ تو ضرور چلے، میری ایک فارسی غزل

دکن ریویو میں چھپی ہے، مخزن کی غزل تو ضرور نظر سے گزری ہوگی، والسلام

شبلی، بانگی پور، ۱۳ اردسمبر ۱۹۰۷ء

اب میں کلکتہ پہنچ گیا، پتہ یہ ہے، امرتالین نمبر ۵

(۳۰)

تسلیم والا نامہ کلکتہ میں ملا، دفتر میں بھیج دیا ہے، وہاں سے تعمیل ہوگی، غیر محذب اب کوئی باقی نہیں، والسلام

شبلی، امرتالین، نمبر ۵، ۱۴ دسمبر ۱۹۰۷ء

(۳۱)

تسلیم، البشیر پہنچا، اپنی مداحی کا شکریہ ادا کرنا موزوں نہیں، اس لئے کچھ نہیں کہتا، شاہ وحید عالم کلکتہ آ رہے ہیں، آپ کیون قصد نہ کریں، خان خانان کی نہایت بسوط لائف اسی زمانہ کی تصنیف، سو سائٹی میں ہی آج کل اس کے مطالعہ سے لطف اٹھا رہا ہوں،

شبلی، امرتالین، کلکتہ نمبر ۵، ۱۹ دسمبر ۱۹۰۷ء

(۳۲)

مکرمی، تسلیم، اس سفر میں آپ کے ہمنو نے کاسخت افسوس ہے، شاہ صاحب تو عشق مجازی سے بھی کوسوں دور ہیں، وہ کیا ساتھ دینگے، وہاں تو بات کے سوا آنکھ کا بھی کام نہیں، خان خانان کا مذکرہ دیکھ کر واقعی ہفت خوری کا بار بار لقاضا ہوتا ہے، کہ بے

ہات پاؤں ہلے مفت مال ہاں آتا ہے، لیکن شعرِ لہجہ کی نگاہیں تیز پڑنے لگتی ہیں، انہیں
ہے کہ سفروں کی گردش، ہفتوں کے کام سالوں پر ڈال دیتی ہے،

یہاں ڈاکٹر اس نے اسلامی لٹریچر اور صنائع کے بڑے نوادہ جمع کئے ہیں، ان میں
اوزنگ زیب کے ہات کا قرآن مجید بھی ہے، زیب النساء اور داراشکوہ کی تحریریں بھی
ہیں، کاش آپ اس کے موازنہ میں اشعار کا اقباس اتنا آگیا کہ تقطیع بڑی نہ ہوتی تو کتاب
ضخیم ہو کر کھدی ہو جاتی، بوٹا سا قد، ہندوستان کا مذاق ہے، ایران میں تو کشیدہ قاضی مرغ
لنخن یہ ذکر قیامت دراز کن واعظ مگر ز طول بہ بالائی آن نگار کش

۴۴ عنائی افریدہ قد بلند تو، برادر عزیز بیان اسحاق کل پہنچنے، اور احباب آتے جاتے ہیں،
آج میرا لکچر ہے 'مسلمان اور فن تاج عنوان، والتسلیم
شبلی، امرتالین نمبر ۱۷

(۳۳)

تھیکر کو لکھ دیجئے کہ براؤن کی کتاب جلد دوم، میرے پاس دیلو بھیجے، الہ آباد پتھر کی
گلی کے پتہ سے،

شبلی، ۲۰ اپریل ۱۹۷۷ء

(۳۴)

مکرمی، مین ذرا کی ذرا باہر گیا تھا، آپ آئے اور نکل گئے، مین دوہی تین دن کا مہمان
ہوں، وہ بھی آپ کا مہین، الہ آباد کا کل ایک غزل قلم سے نکلی، میرا کبر حسین صاحب کو بھیجی، وہ

بہت ریچھے، ان کا خط بھیجتا ہوں، لیکن اسپر یقین نہ کر لیجئے گا ورنہ پھر غزل بھکی نظر آئے گی،
ہاں موازنہ کے اجزاء، جدید غزلین اور خود مین، سب کچھ ہی، لیکن آپ کو کیا،
شبلی، ۱۰، اپریل ۱۹۷۷ء

(۳۵)

بلا مبالغہ اور بلا تصنع کتا ہوں کہ براؤن کی کتاب دیکھ کر سخت افسوس ہوا، نہایت عامیاً
اور سو قیامت ہی، برابر اسحاق سے پڑھوا کر بھی سنا، خود بھی الٹ پلٹ کر دیکھا، فردوسی کی نسبت
صرف دو تین صفحے لکھے ہیں، حسین اسکا اقتباسات بھی شامل ہیں، مذاق اتنا صحیح ہے کہ آپ خود
کا درجہ سببہ معلقہ کے برابر بھی نہیں مانتے، اور فرماتے ہیں کہ کسی حیثیت سے یہ کتاب اور شعر اسے
فارسی کے کلام کے برابر نہیں، مین، مع سودا اور ہر جہ کے آپ اس کے دام واپس لوں گا۔
لا حول ولا قوۃ الا باللہ
شبلی، ۱۱، اپریل ۱۹۷۷ء

(۳۶)

آزاد کی کتاب آج ویلا آئی، جانتا تھا کہ وہ تحقیق کے میدان کا مرد نہیں، تاہم وہ ادھر ادھر
کی گبین بھی ہانک دیتا تو دوجی معلوم ہوتا، لیکن خدا کا شکر ہے کہ گیارہ لکچرنگ اس نے میری سرحد
میں قدم بھی نہیں رکھا، بارہویں مین یہ میدان مین منزاج، لیکن زور پہلے صرف ہو چکا تھا، اس لئے
یوں ہی سرسری چکر لگنا کر نکل گیا، میرے لئے بہت وسعت ہے، بجا لیتا مجموعی کتاب براؤن کی کھتونی
سے کہیں بہتر ہے،
شبلی، ۱۰، غلط گھر، ۲، مئی ۱۹۷۷ء

(۳۷)

مین آزادی کی طرف سے بالکل مطمئن ہو گیا تھا، لیکن اپنے پھر ڈر دیا، بھگو پہلے سے معلوم ہوتا
تو میں اس مضمون پر بات نہ ڈالتا، خیر اب تو دل انگذیم الخ
شاہ صاحب کی قبل از وقت جدائی نے واقعی سخت صدمہ پہنچایا، شعر و شاعری پر اب
میرا قابو نہیں بلکہ میں اسکے قابو میں ہوں، ورنہ قطعہ تاریخ لکھنا محبت اور اخلاص کا فرض تھا،
سلطان ابوسعید ابوالخیر پر براؤں نے بہت کچھ لکھا ہے، صرف صفحوں کی تعداد دیکھ کر للہا ہوں
یہاں کوئی ایسا نہیں کہ سرسری طور سے بھی سنادے، والسلام

شبلی، اعظم گڑھ، ۸ مئی ۱۹۰۷ء

(۳۸)

جناب میں، آپ کی بار بار دوستانہ و مخلصانہ مزاج پر سی سے دل میں عجیب اثر ہوتا ہوں
زخم اگرچہ بھر گیا ہے لیکن رگوں میں اس قدر تشنج اور کچا وٹ رہتی ہے کہ راتوں کو نیند نہیں آتی
زیادہ کیا عرض کیا جائے،

شبلی، اعظم گڑھ، ۱۶ جون ۱۹۰۷ء

(۳۹)

کرمی، تسلیم، مذہب میں رہ کر میں تصنیف سے قریباً معذور ہو گیا تھا، اس لئے میں نے
تین مہینہ کی رخصت کی کہ اطمینان سے شعر و نظم کو پورا کروں،
ہلا سے گوثرہ یا ترشہ خون ہے رکھوں کچھ اپنی بھی بن چشم خون نشان کیلئے

میں نے اس خط کو
میرا فارسی لکھ کر
مارا

برادری کی تاریخ ادب فارسی کی پہلی جلد میرے پاس موجود ہے لیکن وہ چند ان میرے کام کی بہن
دوسری جلد آپ کے پاس ہے وہ فوراً بھیج دیجئے، والسلام
شبلی از انظم کڈھ

(۴۰)

میں تو سمجھا تھا کہ بڑے دربار سے فارغ ہو کر اب چھوٹے دربار کی باری آئیگی لیکن شاید
ابھی تک اُسی کا غماز ہے، خیر اسخندان فارس بھیج دیجئے، اور ترجمہ لین پول عالمگیر ہو تو وہ بھی،
شبلی، الہ آباد ۴ مارچ ۱۹۰۷ء

(۴۱)

کلمہ جاتا ہوں، اہل لیجے، آج میرا کبر سین صاحب کے ہاں سے دعوت کا رقعہ آیا تھا، میں نے
جواب میں لکھ بھیجا،

آج دعوت میں نہ آئیں گے مجھے بھی سہ لال	لیکن اسباب کچھ ایسے ہیں کہ ہر دو نہیں
آپ کے لطف و کرم کا مجھے انکار نہیں	حلقہ درگوش ہوں منوں ہوں مشکوہ نہیں
لیکن اب میں وہ نہیں ہوں کہ پڑا ہوا تھا	اب تو اللہ کے اقبال سے تیمور ہو نہیں
دل کے بہلانے کی باتیں ہیں شبلی ورنہ	جیتے جی مردہ ہوں مرحوم ہوں مغفور ہو نہیں

۳۳۔ نومبر ۱۹۰۷ء

۱۔ مکتوب ۳۳ میں اقبال کے بجائے افضل ہے اور وہی صحیح ہے، دکن ریویو میں یہ لکھا اسی زمانہ میں تصدیق تھی،

(۴۲)

آپ برنیر پھول کرنے لگے، رشید کے ہاں رکھوا دیا ہے، لے لیجے گا میں دو بجے روانہ ہوں گا
شبلی، ۲ نومبر ۱۹۰۶ء، الہ آباد

(۴۳)

”شبلی“

(۴۴)

سلام شوق، آج ڈپٹی صاحب نے معلوم ہوا کہ اب آپ تحصیلدار می کے زینہ پر قدم رکھ چکے
یعنی رپورٹ ہو چکی، نہایت خوشی ہوئی اور بے اختیار مبارکباد کو جی چاہا، ابھی بیشکی کی مدین محفوظ
رکھے، پانون بنا، لیکن عرقار میں اب تلک کچی ہے،

بہی میں بڑی دلچسپیاں رہیں جو موزون ہو کر قلم سے نکلیں، ۱۶ صفحے ہو گئے تو چھپنے کو دے
اس میں کچھ پچھلے سال کا بھی حصہ ہے، بعض غزلین زیادہ شوق ہو گئیں جو شاید ایک پنجاہ سالہ
مصنف کے چہرہ پر نہ کھلیں، لیکن حافظ تو کہتے ہیں ۶ ہر گز کہ یاد روی تو کردم جوان شدم، اور
ایک پرانا تجربہ کار کہتا ہے، ۶ عشق در ہنگام پیری چون بہ سرائش است، کیا یہ فلسفہ صحیح ہے؟
ابھی مہینہ ۵ برس کے بعد جواب دیجئے گا،

شبلی، لکھنؤ، ۲ اپریل ۱۹۰۶ء

مولانا ابوالکلام آزاد نے تو ڈاک کے ذریعہ سے مجھے ایک کارڈ ملا جس پر صرف مدوح کا نام تھا، میں فوراً لٹے

کے لئے حاضر ہوا، کارڈ گویا درق الزیادہ تھا، ”مہدی حسن“

(۴۵)

پہلے ہی ہنگامی مبارکباد بھیج چکا ہوں،
آے جم جم آئے نت نت آے،

شبلی، ۵ رابع شہ، لکھنؤ

۵ راجیت
نور محمد

(۴۶)

میں سخت مجبوری کی وجہ سے پٹیلہ جا رہا ہوں، اگر آپ ۲ تا ۳ گئے تو ملاقات ہوگی،

شبلی، ۱۰ رابع شہ، لکھنؤ در نہ خیریت،

(۴۷)

کرمی، تسلیم، نواز شمسہ حیدر آباد میں ملا، سرکار نظام علوم شرقیہ کی یونیورسٹی قائم کرنا چاہتا ہے، اس کے نصاب وغیرہ کے لئے جھکو بلایا ہی چند روز بہانہ قیام رہیگا، یونیورسٹی کی نظامت جھکو دینے ہیں، مشاہیر بھی معقول ہے، لیکن اب کسی کے آگے کیا سر جھکاؤں، اندوہ اب ہمیشہ اسی مطلع میں چھپا، ندویت آپ کی سمجھ میں نہیں آتی، لیکن انصاف کیجئے جن لوگوں کی آپ قدر دانی کرتے ہیں وہ کس کان کے جوہر ہیں، کالج کے یا ندوہ کے، اسنڈہ اگر ایسی لوگوں کی ضرورت نہیں تو ادربات ہی، بلبلی کی زندہ دلی، میں سمجھتا تھا کہ آپ نے اسپرنٹس لیا ہوگا آج یقین ہوا کہ چورہ گیا تھا جس فتح کی آپ نے بشارت دی، نئی نہیں، ولایت، ان فائنل کالوں کا نگاہ رہ چکا ہی، یورپ باہر تہذیب سال بھر میں ایک دن پاگل ہو جاتا ہی، بلی کے دن اسی دن کے سلسلہ میں شامل ہیں،

افسوس ہے یہاں کے قیام تک، اندوہ اور شغلِ العجم سے غیر حاضر رہو گا،
 یہاں ایک کتاب فنونِ جنگ پر رات آئی، لیکن نہایت قدیم تصنیف ہے اور قدیم خط
 ہے، پڑھی بہت کم جاتی ہے، اور اس قابل نہیں کہ عربی سے اردو میں آ سکے، والتسلیم
 شبلی احمد رآباد بذریعہ معتمد صاحب عدالت دکن کو والی،

۳ جولائی ۱۸۸۴ء

(۴۸)

مکرمی، یہاں مجھ کو بہت دیر ہوتی جاتی ہے، اور میں گھبرا جاتا ہوں، ایک دن کا کام یہاں
 مہینوں میں ہوتا ہے، یونیورسٹی کے لئے سب سامان یہاں ہیں لیکن آدمی نہیں اور آدمی ہو تو
 سازشوں کی وجہ سے کچھ نہیں سکتا، میں لازمت تو کسی طرح نہ کروں گا، البتہ اگر سامان اچھے ہو
 تو برس دو برس رہ کر کام کو چلا دوں گا کہ آئندہ چلتا رہے، آپ کے قاضی صاحب یہاں کے
 کام کے نہیں، عربی میں وہ بالغ الاستعداد ہیں، عربی کا ایم، اسے ہونا یہ جوے نمی از رو،
 اگر انھوں نے نبی، اسے میں سائنس لیا ہو تو ان کی کافی قدر دانی ہو سکتی ہے

لاشعین
 یونیورسٹی قاضی
 اور قاضی صاحب
 بنی قاضی صاحب

عمادی امرت سہرل دئے میں یہاں ہوں، خدا کے لئے فوراً کوئی مضمون لکھو
 کے لئے عنایت فرمائے، براؤن کی کتاب کا اقتباس یا ترجمہ آپ آسانی سے بھیج سکتے ہیں
 ٹرکی پارلیمنٹ تو خارج از وہم چیز ہے، کچھ دن گذریں تو اس خواب کی تعبیر معلوم ہو،
 یہاں ایک کتاب آلاتِ حرب وغیرہ پر عجیب غریب دیکھی، تیسری صدی ہجری
 کی تصنیف ہے، دستہ نگل کی کم مانگی پر افسوس آتا ہے، بی پتھون تو کچھ بھول اور ہات
 آئین، افسرانِ تعلیم بار بار ندوہ کا معائنہ کر رہے ہیں اور مکاتبات کا سلسلہ قائم ہے دیکھئے

کمان تک ہمت کرتے، فرید وجدی کا ساتھ لگا، فوٹو بھی ہات آیا، اللہ وہ مین آپ بھی دیکھئے
لیکن لفظی تصویر،

شہلی حیدر آباد، ۹- اگست ۱۹۷۰ء

(۴۹)

کرمی، عنایت نامہ پہنچا، دیکھئے کاغذی نوٹ کب آتا ہے،
آلات الحرب کا مختصر تذکرہ، آلات حرب کے چند نقشوں کے ساتھ اللہ وہ مین بھگت
فرید وجدی کا دو حرفہ تذکرہ ہے اور کچھ ہنرین، افسوس ہے کہ اللہ وہ مین فوٹو ہنرین نکل سکتا، صورت
تو ہنرین لیکن وضع وہی ہے جو ہمارے کرمی (سٹرمدی) کی ہے، ماربل اسکول مین قاضی صاحب
ضرور لے لئے جاتے لیکن وہ ٹریننگ کے تعلیم یافتہ ہنرین، پائونیر مین یہ قید غلطی سے رہ گئی
معمہ تعلیمات سے تفصیلی گفتگو آپ کی ہے،

بہار کی صنعت سے
۱۹۷۰ء

اب کا اللہ وہ بالکل ٹھوس ہے، اگلے پرچہ مین کفارہ ہوگا،
ٹرکی کی جدید زندگی نے اس کے ہوا خواہوں کو نمود کر دیا ہے، کیا بتاؤن عربی اخبارات
مین آج کل کیا نشہ ہوتا ہے، سوسودفعہ پڑھتا ہوں اور سیر ہنرین ہوتا، آپ کو مبارک ہو کہ آزادی
کے جو جلوں نکلے، ان مین بیس ہزار کی جمعیت کا ایک کمانڈر، ایک جنرل لطیف تھی،
اس فوج کا کیا عالم ہوگا؟ جو قدرتی اور بنجرل فلاح القلوب مین ان کی سپہ سالاری کیا ثابت
ڈالیگی، یاد رکھیگا ایران اور ٹرکی کی پالیسٹ، یورپ کا اثر ہنرین، گو تو ارد ہے، امرحہ شورے کا
سبق مسلمانوں کو اب یاد آیا، اور چونکہ گھر کی چیز تھی کسی کے نکسیر تک نہ چھوٹی، خدا کی قسم،
یہ جوش، یہ صداقت، یہ مسرت، یہ اعتدال، دنیا کی تاریخ دکھائیگی تو اسلام ہی کے آئینہ مین

دکھائیگی خیال فرمائے، آٹھ لاکھ آدمیوں کا دربار قسطنطنیہ میں کوہ شکن میں لے رہا تھا اور ایک تینکے کا بال بیکانہ ہوا، معاویہ کے گناہوں کا کفارہ عبد الحمید نے ادا کیا، ندوہ کو گورنمنٹ نے نہایت خوش نظر اور وسیع زمین دی، اب بنیاد قائم ہو گئی عمارت بنی اور سب کچھ ہو گیا، شکریہ اور دیگر ضروری کارروائیوں کی شرکت کیلئے فوراً حیدرآباد سے آنا پڑا، اور اب پھر جانا ہی، پرسوں یہاں شکریہ کا عام جلسہ ہے، کستور وغیرہ شریک ہونگے، شعر الجم کا دوسرا اور تیسرا حصہ بھی قریب الختم ہے، ۲۴ صفحوں کی کا بیان بھی مطبع سے اچھل گیا، اور لکھتا، لیکن ایک جلس لطیف کا خط سامنے ہی اور جواب لکھتا ہے، اس فرعونیت کو دیکھئے کہ ان شاہنشاہوں کو بھی ابتدائاً نہیں لکھتا پھر انکو شکایت کا کیا موقع، شبلی - لکھنؤ، ۲۸ اگست ۱۸۸۶ء

(۵۰)

مجھی! مجھ کو بڑی شکایت تھی کہ آپ الہ آباد میں ہیں اور بات نہیں آتے آج معلوم ہوا کہ گورکھ پور قریب نکلا، لکھنؤ سے اطلاع آئی کہ ہنر آنر نے سنگ بنیاد رکھنا منظور کر لیا، فوراً آنا پڑا کہ زمانہ کم اور کام بہت ہیں، آپ کو بھی تکلیف کرنی ہوگی، پاٹ بک میں ۲۸ نومبر کہیں چڑھنا لیجئے گا، ٹرکی کے ہاٹے برائے نام چند صوبے نکل گئے، بلکہ ریاست سے آمادہ تھا، عبد اللہ کی دھاک کے سامنے ہمت نہیں بڑھتی تھی، خیر یہ نظریہ کا پسند ہے، اندرونی حالت کی دستی کے بعد یہ ریزے پھر بات آجائینگے، نیگ ٹرک: اس نکتہ کو خوب سمجھتے ہیں، رد کچھ دنوں آپ اور جوان رہتے، سبحان اللہ تو گویا اب جوان ہوں، اور اگر اب جوان ہوں تو قسم لیجئے جو مرتے دم

تک یوڑھا ہوں، اے اُن قدر عشق بوزرم کہ جو ان گروم باز
حال میں خیر مقدم لکھا، راکتویر کو لوگ بھی آگئے، لیکن خیر مقدم میں جہان جہان اصلی
رنگ ابھرا تھا، ان پر سیاہی پھیر دی، دوشعراپ بھی سن لیجئے،

شیشہ ہے دل عشاق بچیندہ زراہ کہ گزندش رسد اردو تہ پای آید
مزنید آب بہ خاک سر را بش کین کار شیوہ هست کہ از دیدہ امی آید
شبلی، راکتویر ششہ ۲

(۵۱)

استغفر اللہ! وہ تو کتنی بیجا بالوں کی تصویر ہے، آپ کے حسن ظن کی واد دیتا ہوں، اس نفاق
کا آدمی، شعر العجم لکھ چکا،

شبلی، راکتویر ششہ ۲

(۵۲)

افتتاحی جلسہ ۲۸ کی شام کو ہوگا شعر العجم کے دیباچہ میں پہلے ہی لکھ دیا ہے، لیکن تنقید
بہت کچھ ان حصّوں میں بھی ہے، بلکہ زیادہ ہے، ایسی کا سہان آج کل حسن اتفاق سے یہیں ہے
یہ لفظ یعنی اسکا پہلا جز، کبھی اس سے عمدہ موقع پر استعمال نہیں ہوا ہوگا، لیکن قسمتی دیکھئے
کہ ندوہ کے بد مزہ کاموں نے دماغ کو اس قدر ابتر کر دیا ہے کہ ایسے موقع سے بھی فائدہ نہیں اٹھا
سکتا، نہ وقت نہ دماغ حسرت کا بھی اس سے بڑھ کر نظر دہنا نہ دیکھا ہوگا، ان معیون میں

۱۵ مورخ نے کسی شخص کے حسن و جمال کی تعریف کی تھی، اتفاقاً، علی بن ابی طالب نے تصویر بہت خوبصورت دے دی اور وہ ان سے بڑھ کر بھی "سیر
مولانا جبار کر لکھتے ہیں،

اسکی قابلیتوں کے حیرت انگیز پہلو نظر سے گزر رہے ہیں، اردو فارسی، انگریزی، فرنگ، زبان دانی، مصوری، نقشہ کشی، پائٹنگس، قوت تحریر، انجہ عالم ہمہ می داشت تو تنہا داری، افسوس غرت اور محبت کی کشاکش تھی ورنہ آپ بھی وہ دیکھتے جو میں کہتا ہوں،

شبلی، ۲۴ نومبر ۱۹۵۳ء

(۵۳)

مجھی بندوہ کے بد مزہ اشتغال نے دل اور آنکھوں کو اپنا کام کب کرنے دیا کہ کچھ دیکھتا دکھاتا اب تک وہ خاموش رہیں، سوسو طرح چاہتا ہوں کہ اس دام سے دو دن کیلئے بھی چھوٹ سکوں لیکن اور زیادہ الجھ جاتا ہوں، ٹرکی کی ارتقائی حالت کی نسبت، سلطان جمال کی راے بالکل عام دنیا کے مخالف ہے، یہاں بھی بیکٹائی کی شان ہے، اُن کا خیال بلکہ تجربہ اور مشاہدہ ہے کہ ٹرکی، ایک یورپین طاقت کا باز چم ہے، اور یہ تپلیان صرف بیرونی تارون پر حرکت کرتی ہیں، جدید قرض نے اپنا جان ستانی کا کام انجام دیا ہے اور دیتا جاتا ہے،

لیکن باوجود اس عبودیت کے، اس سلسلہ میں، امین اب تک صاحب ایمان نہیں، یہ ضرور نہیں کہ سیاست اور حسن کا ایک ہی فرمانروا ہو،

شعر العجم اب میرے نہیں بلکہ امراض موسمی کے ہات میں ہیں، مطیع والے بیکار پڑے ہیں گو وہ ہی چار دن کا کام رہ گیا ہے، ممکن ہے کہ آپ جلد مل سکوں، ادھر سے بھی ایک راستہ ہے پوسٹے گل جدید غزلوں کا مجموعہ جلد تر آپ کے ہات میں ہوگا،

شبلی، ۱۱ ابر ۱۹۵۳ء - ۱۲ دسمبر ۱۹۵۳ء

دوسرے کے

(۵۴)

ابھی غلط نامہ اور فہرست مضامین باقی ہے، ذرا اور ٹھہرے، آج کل کاموں کا اس قدر
ہجوم ہے کہ اس کی طیاری میں بھی ہفتوں کی دیر ہو جائیگی، بوسے گل جلد بھجوا ہوں،
شبلی نعمانی، ۲۸ اپریل ۱۹۷۸ء

(۵۵)

مکرمی! بن اعظم گدھ میں ہوں، اس لئے میرے پتہ سے کسی کو خط نہ لکھے، الحمد حسین کی،
اہانت کا بار مجھ کو اٹھانا پڑا،

بوسے گل کی نسبت تمام اہل نظر کی رائے ہو کہ دستہ بھل اور اس میں جذب و سلوک کا
فرق ہے، واقعی دونوں کے شان نزول اسی قدر مختلف ہیں جس قدر دونوں کے جوش اور
سرستی میں فرق ہے، ایک شعر میں خود یہ لازم کھل پڑا ہے،

یا جگر کاوی آن نشتر مرگان کم شد یا کہ خود زخم مرالذبت آزار نسا ند
لیکن مولانا حالی سبب مختلف الرائے ہیں، وہ بوسے گل کو حال بتاتے ہیں اور دستہ بھل
کو قال ۶ بہ بین تفاوت الخ

اب کی تنصیب مولویوں سے پالی لٹری پٹری جلسہ انتظامیہ میں نائب سکریٹری مذہب
نے جو اپنے آپ کو سکریٹری کہتے اور لکھتے ہیں تجویز پیش کی کہ شبلی الگ کر دیا جائے یعنی اس
کا عہدہ ہی توڑ ڈالا جائے، یاران قدیم علی گڑھ نے طعنہ دیا کہ اور مولویوں میں گھسوا میں
نے کہا میں نے یہ سمجھ کر سیدان میں قدم رکھا تھا، بہر حال یہ لوگ نہ ہوتے تو مذہب کی حاجت

ہی کیا تھی، یہ لوگ تو میرے دعوے کیلئے بیان تحریری ہیں، قاضی صاحب آتو گئے، دیکھئے ہم
ہم لوگوں میں رہ کر ہم سے بنتے ہیں، یا اپنا سنا بناتے ہیں، دو چار روز بعد لکھنؤ واپس جاؤ گا،
دلت کے بعد گھر کی صورت دیکھی ہے،

شبلی، ۸ مئی ۱۹۰۶ء

(۵۶)

مکرمی، آپ میرے جس دوست کے پولیٹکل خیالات کے قدردان ہیں اور جس کا حوالہ آپ
نے ٹرکی کی موجودہ انقلاب میں دیا تھا، اس کے ایک خط کو (جو ابھی میرے نام آیا) یہ الفاظ ہیں
”کافر س اور مسلم لیگ سخت ڈھکوسلے ہیں بزدل اور جاہل لوگوں کے، انگریز جس قدر مسلمانوں کو
بناتے ہیں، اسی قدر یہ بنتے جاتے ہیں“، اصل تحریر محفوظ ہے کبھی موقع ہوگا تو دیکھئے گا،
عبد الحمید جس نے ۳۵ برس تک یورپ کی پالیٹکس کے ادراک کا تاش کھیلا ہے، اسکی
اور نیگ ٹرک کی نسبت میرے دوست کی رائے صحیح ہے، تو شاید کم وقعت فرقہ جدیدہ ہند کی
نسبت بھی اس کی رائے قابل وقعت ہوگی، میں تو بخدا ان فقر وں پر ایمان رکھتا ہوں، گو کافروں
کے منہ سے نکلے ہیں، میں ایک گرل اسکول مع بورڈنگ قائم ہوا ہے جس کا
سکرٹری اور شیڈر ہی سابق الذکر شخص ہے، اس معرکہ گاہ کی تعلیم یافتہ دنیا میں کیا کام کریں گی،
آپ ہی اس کا اندازہ کر سکتے،

شبلی

کلکتہ، ۳ جون ۱۹۰۶ء

لے قاضی صاحب
صاحب دارالعلوم
شبلی، ۸ مئی ۱۹۰۶ء

۵۷

قد فرزائے من بخط نہیں لکھتا، بلکہ جاگیر کاٹکس ادا کر رہا ہوں،

بڑے ضبط کا کام ہے کہ اچھے کاغذ کے ہوتے باقی لوگوں کو معمولی کاغذ پر خط لکھوں اور

اس لئے لکھوں کہ یہ اور کسی کی امانت ہے تاہم اب تک اس معنوی بیان پر قائم ہوں اور صرف

ایک ایسے موقع پر ٹوٹا ہے جسکی آپ بھی صرف اجازت نہیں بلکہ حکم دینے کیلئے آمادہ ہوں گے،

دکن کی بجلی بچھ لکھنؤ پر گرنے والی ہے، شعر العجم کے حصہ دوم کے بھی ۱۴ صفحے چھپ چکے

سو صفحے اور ہوں گے ختیام کا خبر مقابلہ یورپ نے آج سے ۵۰ برس پہلے چھاپا تھا، ہلکوا آج ملا اور

مولویوں کو شاید قیامت میں، ختیام اس فن میں روئس مسائل کا موجد ہے، فریخ میں ترجمہ اور تقریر

بھی ہے، ایک ضروری کام آگیا ورنہ کاغذ کی رو سیاہی کچھ اور برصغری، والتسلم

شبلی، ۱۲- اگست ۱۹۷۶ء، لکھنؤ

(۵۸)

قد فرزائے من، میں تو جواب مایوس ہو چلا تھا، اگرچہ یہ خوشی بھی تھی کہ نیابت نے تحصیلدار

کی جگہ لے لی، اس لئے کام سے فرصت نہیں، تمہاری تمدن کو آپ صاف ٹال گئے، گویا کوئی چیز

نہیں لیکن ہندوؤں کے دل سے پوچھیے، اتنی دیانت تو ہو، دوسرے حصہ

کے صرف ۵ صفحے رہ گئے ہیں لیکن یہ صرف، کیا معلوم کتنا وقت لین صلائے عام میں اسکے سوا کوئی

بات نہیں کہ ایک ہی بات کو سو سو دفعہ لکھ سکتا ہے، سراپہ کچھ نہیں، خالی باتوں سے کیا ہوتا ہے،

۱۵ شعر العجم کے دوسرے حصہ کی تھک رسالہ صلائے عام دہلی پرنٹڈ،

آپ کے احرام جلدی کی داد دون یا رشک کروں، ہاں ہمیں جاتا ہوں، شرط یہ ہے کہ خود گاؤں کی
 تک اگر لڑ جائیں، کچھ ایسی بڑی بات نہیں، کوئی کیوں رشک کرے، قاضی صاحب ہمارے کام
 کے آدمی نکلے، بچا سنتے ہوئے تو خوش صحبت بھی تھے، جوان ہوتا تو ان سے باتیں کر لیتا، بڑھاپے
 میں اذان دینا ذرا مشکل ہے، ایک ماہوار رسالہ نکالنا چاہتے ہیں وہ بھی پولیٹیکل، علی گڑھ کی
 خدائی کا بھی ڈر نہیں، بارہ دن سے شدید زکام میں مبتلا ہوں، خیام کا جبر مقابلہ ہاں آیا، لیکن
 یورپ کی بدولت، مختصر سانوٹ اندر وہ مین بیگنا۔ اور لکھتا لیکن ہاں میں لغزش ہے، سطرین
 کچھ ہوئی جاتی ہیں،

شبلی ۱۲ ستمبر ۱۹۰۹ء

(۵۹)

قدرا فرماے من! مدت کے بعد آپ کے دربار میں حاضر ہوتا ہوں ہمیں سے اب کے بالکل
 خالی ہاں آیا، ایک غزل کا سراپہ بھی نہ ہو سکا، اس شکایت میں ایک غزل لکھی وہ بھی وہاں
 سے نکل کر، مقطع یہ ہے، ہر چند غلطیست کہ شبلی دل و دین باخت، این حرف واصلت آئینہ بودہ
 ندوہ کی طرف سے ذرا اطمینان ہوا، اور اب چاہوں تو ایک آدھ مہینہ یا ہر رہ سکتا ہوں
 الہ آباد بلائے تو آجاؤں لیکن شرط یہ ہے کہ ہمیں کا نعم البدل نہ سہی، برابر سہرا ہو، کیا امید ہو سکتی
 ہے، شعر العجم کے دونوں حصے طبع ہو چکے، لیکن صاحب مطبع دیوالہ نکال کر کتابیں دبا لینا چاہتا
 ہے کل خاص آدمی علی گڑھ بھیجا ہے کہ جو کچھ ہاں آئے اس پر قبضہ کر لے،

۱۰ دوسری شادی ۱۵ قاضی محمد حسین صاحب ایم اے دارالعلوم ندوہ میں آگئے وہ ذرا اونچا سنتے ہیں،

صلاتی عام کے ساتھ آپ کی حد سے زیادہ خوش اعتقادی دیکھ کر بے اعتقادی پیدا ہو چلی کہ آپ شرک نکلے، ہندوستان بھر میں آپ کی نقادوں کا جواب نہ تھا، لیکن کیا اب بھی! نعمانی، ۱۴ دسمبر ۱۹۰۹ء

(۶۰)

پایہ افزائے من، دلی جا رہا ہوں اور کاموں کا ہجوم ہے، اس لئے خط نہیں بلکہ رسید لکھتا ہوں، عیسائی اگر حضرت عیسیٰ کو پیغمبر مانتے تو کیا شکایت تھی، گفتگو تو خدائی میں ہے، صلاے عام کو آپ نے ہی درجہ دیا، اس لئے لوگوں کو تعجب ہوا، ہم لوگوں کا بھی دل اور زبان دو نہیں لیکن دل ہی زبان ہے، حصہ دوم بھی جلد پہنچے گا، شہزادانی نے بھی ریویو کا قلم ہاتھ میں لیا ہے، لیکن یہ ظاہر ہے کہ تہمتی کی شوخیان کہاں، آپ کا عطیہ ختم نہیں ہوا، لیکن یہاں تک پہنچ کر اس کا خیال آیا، اب کے یوں ہی سہی، آئندہ کسر کل جائیگی یعنی دلی سے آکر، شیلی، ۲۶ جنوری ۱۹۱۰ء وہ

(۶۱)

کرمی، مین دورہ مین ہوں، آج ہم کچے لکچر ہے، اکل دلی جاؤنگا، اور تاجلہ دیمن رہونگا، طبع مجتہائی کے پتہ سے مجھ کو خط مل سکتا ہے، الناظر کا مضمون کا ہے، جو کالج کے بی، اے اور سیر سے شاگرد ہیں، ان کی مدت،

۱۵ رسالہ الناظر لکھنؤ میں ایک طالب علم کے نام سے اعلام پرچہ مسلمانوں کے علم کلام پر مکتبہ خود سے ریویو نکلا تھا، مولانا کا جد خیاں گب وہ صحیح نہ تھا،

مجھ پر عنایت ہے، تاہم شاگردی کا اتنا پاس ہو کہ جب کچھ لکھتے ہیں تو نام بدل دیتے ہیں، پہلے
 نقاد تھے، اب طالب العلم بن گئے ہیں، کیا آپ دلی نہ آئی گئے، قصر ایوان سے کبھی سیری نہیں ہوتی
 کہ کبھی کبھی جھوٹے پڑوں کی طرف بھی نگاہ اڑھٹھا لیجئے، شعرِ لعل کا تیسرا حصہ بھی اخیراً تک نکل جایگا
 یہ شاید دونوں حصوں سے زیادہ دلچسپ رہے، گو مجھ کو دلچسپی کی پروا نہیں ہوتی، ایک عزیز
 نے جو میرا سخت معتقد ہے لکھا کہ تمام کتاب پڑھ ڈالی جو ایک حرف بھی سمجھا ہو،
 شبلی، ۱۱ رابع سنہ ۱۹۱۰ء، مراد آباد

(۶۲)

میں دو تین دن ہوئے کلکتہ سے واپس آیا، گلابی رنگ چوتھے حصہ کے لئے موزوں ہوگا
 آج کل ہمارے مرٹھ رہا ہوں، اتنا تو نہیں جس قدر یورپ نے داد دی ہے، مترجم نے اکثر جگہاں شعرا
 عرب سے موازنہ کیا ہے، چوتھا حصہ لکھ رہا ہوں، آپ نے انگریزی میں شاعری کپڑی کتاب یا مضمون کا
 پتہ نہیں دیا،
 شبلی، ۱۵ جون سنہ ۱۹۱۰ء، مراد آباد

(۶۳)

سلام علیکم،

شبلی، ازالہ آباد، ۲۹ جولائی سنہ ۱۹۱۰ء

(۶۴)

کرمی، میری نسبت آپ کا دعوے عموم خود مجھ کو بھی تسلیم ہے، لیکن یہی کسی سی فیاضی کہاں
 تحریر کی بے پردگی سے مجھ کو حسن ظن نہیں پیدا ہو سکتا، امتحان کیلئے میں خود اکبر پور آئیے لے لیا ہوں

شعر لاجم صرف... اصفیون تک چھپی ہے، یمن سویاتی یمن، مطبوعون کی بدعہدی سے کچھ نہیں کہتا کہ کب تک طیار ہو جائیگی، مطبوعہ اجزاء کئے تو بھجی دوں، ابھی تک صرف شاعری کی حقیقت سے بحث ہے، چھپنے کی وقت کی وجہ سے مقالات میں بہت اختصار کر دیا گیا، ورنہ بیرون گذر جائے اسکو دیکھئے کہ آشتہار ہو چکا لیکن کتاب اب تک طیار نہیں، جرجی زیدان کی تنقید اردو میں کچھ نہیں اصل مخاطب عرب تھا، اس لئے عربی زبان میں تمام زور صرف ہوا، اسو صفحہ کی کتاب ہو گئی اور لڑکچہ بھی ایسا ہو کہ مصر والے بھی ہندوستان کو کچھ خبر سمجھتے، وہ ان کے اخبارات میں روپوں نیچے کا تو آپ کو مطلع کروں گا، وہی کی طیار زبان یمن، ارادہ نہ تھا، ایک خاص وجہ سے جانا پڑا، بی یمن اب کی جو غزلیں لکھیں بھسکی یمن، جوش کا سامان نہ تھا، ترکون نے دکھا دیا کہ تالین سے عندلیب کو یمن نے دبا لیا بھاری ہون لاغری میں بھی تنہا ہزار پر ہزار بلبل کی بھی کتے یمن، عربی اخبارات آج کل پڑھنے کے قابل ہونے یمن،

شہلی، ۲۲ نومبر ۱۹۱۱ء لکھنؤ

(۶۵)

آپ کو تحصیلداری کی مبارکباد و دور درو دنیا چاہتا ہوں،

شہلی، ۱۱ اکتوبر ۱۹۱۱ء

(۶۶)

یہ افراٹے من خط کا جواب لکھ کر فوراً مشرق کے مطالعہ میں مصروف ہو گیا، نہ صرف

لے کسی بے درد نے اجماع پتہ بلکہ تفتیش کمی قبی مکتوب ایسٹن مشرقی کو عجیبو بین اس کا جواب کھا تھا۔

شعر العجم کے شائع شدہ حصّوں کی محنت وصول ہوئی بلکہ چوتھے حصّہ کی قیمت بھی بشکی مل گئی،
کاش شعر العجم کے مصنف کو ایسے دو فقرے تھے بھی نصیب ہو سکتے دائرہ ادبیہ کا تھخے والاشلی
کا معتقد ہوا یقین کرنے کی بات نہیں،

نعمانی، ۱۴ دسمبر ۱۹۱۱ء

(۶۶)

آں راز کہ در سینہ نہان است نہ وعظ است بر دار توان گفت و بہنہ بر توان گفت
چشم بر راہ شبلی، ۱۴ دسمبر ۱۹۱۱ء

(۶۸)

البشیر نے عمر بھر میں یہ پہلی دفعہ ہے کہ اپنے نام کو اسم باسمنی ثابت کیا یعنی آپ کے مٹل پکی
بشارت دی، آپ کو ہندوستان نے نہیں پہچانا تو کیا ہوا جرمن کی نکتہ سنجی کا کون منکر ہو سکتا ہے،
اسپر مجھ کو میرے احباب مبارکباد دے رہے ہیں، آپ بھی شرمکے ہوں،
شبلی، ۱۶ فروری ۱۹۱۱ء

(۶۹)

مکرمی تسلیم تعمیل فرمائش کے وجوب کے لئے حسن کی نافذلامری سے سکون کا کارہو سکتا ہے،
لیکن اب اہل ان بالغیب کا زمانہ نہیں، جو ترکیب اپنے قائم کی ہے وہ فارسی کے اسلوب میں نہیں
کھپ سکتی، اسلئے ذرا تغیر کرنا پڑا شعر العجم کو پنجاب یونیورسٹی نے ۱۹۱۱ء کی بہترین تصانیف قرار

۱۷ مکتوب الیہ کے ایک مضمون کی طرف اشارہ ہے،

دیگر انعام موعودہ ۱۵۰۰ سیرے پاس بھیجا، لیکن نہیں خواہاں کوئی دان جنس گران کا،
 غزل کہہ سہی میں آگیا ہوں، لیکن افسوس ہے کہ ابھی آب دہوا میں وہ زور نہیں آیا، غزلین ہوئی
 ہیں لیکن بھکی کسی پرچہ میں ایک آدھ غزل شاید نکلے چوتھا حصہ بطع میں گیا، گو ابھی ناتمام ہے
 شاہ نامہ کا فریخ ترجمہ سات جلدوں میں ملا، پانسو قیمت ہو،

شبلی اکبر روڈ، پانچویں، بیٹی، برون سٹریٹ
 درکار عشق دیدہ ورنی شرطِ بودہ است تازہ ہر کس نظر کشود، و تماشا بہار رسید

(۷۰)

آپ تو پرودہ نسوان کے مخالف تھے، اور اسپر عمل بھی فرمایا، لیکن ملائی یہ کی کہ مردوں کو پردہ
 میں بٹھا دیا، اس صورت سے مجھ کو بھی اختلاف نہیں، بات ایک ہی ہے، مقالات ایک ہفتہ میں اور
 عالمگیر کل سرل ہوگا، شبلی، ۱۴، ڈیبر سٹریٹ، کانپور۔

(۷۱)

مکرمی، تسلیم، شعر العجم سمیٹی نہیں شمسٹی، چوتھا حصہ بھی اسکو تمام نہ کر سکا، ہم صفحہ
 پر یہ جلد تمام کر دی، اب ڈرستالون، سیرت بنوی کی طیار باں میں لیکن صہ ہزار کا تمثیل ہے،
 پانچ کروڑ کے لینے یہ رقم گران تو نہیں، میں وقف اولاد کا ڈیویشن لیکر کلکتہ جا رہا تھا، ہوم سیر جلد
 اب شاید تیار نہ بدل جاسے، جلسہ سالانہ ندوہ اپریل میں ہے، اس کے خاص طیار باں میں ڈاکٹر اقبال
 اور اور قابل ہو گون کہ بلایا ہے، ایک ایم اے ہندو مسلمانوں کے انسائیکلو پیڈیا پر مضمون پرینکا
 اور وکسپی کے سامان میں، عالم بالا یعنی آپلے عبود ادب کی قریانی تو در عالمگیر کے یو۔ میں اپنے

مجلد چھٹی

۱۴

عاشقِ مہر و سحر

دیکھ لی ہوگی ذلت مبالغہ، اردو کی قسمت کا فیصلہ فردری مین ہوگا، ہندت سند لال وغیرہ سے
مقابلہ ہے، سٹریٹن بھی اُدھر ہی ہیں، میری یادداشت پر جلسہ ملتوی ہو گیا تھا، اب لکھنؤ بھی جی،
اردو کو ہندی کرنا چاہتے ہیں یعنی آدمی کو بندر علی زعم ڈاریوں، کیا اکبر لوہ کی زیارت کو آؤں،
شبلی، ۱۶ جنوری ۱۹۱۲ء

(۶۲)

شعر العجم فردری مین نکل جائیگی لیکن دروغ و راست برگردن صوفی (قادر علی خان اگر) مقالات
کے ایک ادھ جڑانی ہیں، مین آج کل جلسہ سالانہ ندوہ مین اسقدر مشغول ہوں کہ کسی کام کی مہلت
نہیں، ہجری زبان کا رد عربی زبان مین النار کے پاس بھیجا دیا تھا، جو وہاں کے مشہور عالم اور
رفار میر ہیں، بہت شکریہ ادا کیا ہو اور لکھا ہے کہ مین نے یہاں کے علما سے پہلے تحریک کی تھی لیکن
لوگوں کو ہمت نہ ہوئی، اب وہ المنار مین چھپ گیا، الہ آباد آجائے تو آؤں، چھوٹی بھادج کو سلام یا
و عا جوان کو پسند ہو،
نعمانی، ۸ فردری ۱۹۱۲ء

(۶۳)

جناب من، السلام علیکم ورحمۃ اللہ و سیرت نبوی جو زیر تصنیف ہے، مین چاہتا ہوں کہ پورے کے
مصنفین نے جو کچھ آنحضرتؐ کے متعلق لکھا ہے اس سے پوری واقفیت حاصل کیجائے تاکہ ان کے
تائیدی بیان حسب موقع حجت الزامی کے طور پر پیش کئے جائیں اور جہاں انہوں نے غلطیاں اور
بدیہانیاں کی ہیں نہایت زور و قوت کے ساتھ ان کی پردہ درمی کی جائے،
اس بنا پر آخر ترمیمی کی کثرت سے تصنیفات مہیا کی گئی ہیں جو آنحضرتؐ کے متعلق تصنیف

لے دیکھ کر تائب ہوں
سلمان مرزا شادانی

میں نے ایک خط لکھا ہے
جو اردو گزٹ کے نام
پر بھیجا ہے

ہو چکی ہیں لیکن ان سب کا رد میں ترجمہ کرنا ممکن ہے اس لئے یہ راسے قرار پائی ہے، کہ جن صاحبین کو اس سے ذوق ہوا، ان کے پاس ایک ایک کتاب بھیج دی جائے، وہ مطالعہ فرما کر قابل ترجمہ مقامات پر نشانات کرتے جائیں، اور پھر کتاب واپس بھیج دیں تاکہ دفتر کے مترجمین سے ترجمہ کرایا جائے اس بنا پر آپ سے درخواست ہے کہ کیا آپ بھی اس کام میں جھٹھ لینا پسند فرمائینگے،

شبلی نعمانی

(۷۴)

”جناب“ اور ”پیارے“ کی خوش ترکیبی کی داد قبول فرمائے، شعر البعم وغیرہ اب بالاس طاق، سیرت بنوی کے لئے بمبئی آیا ہوں کہ کیسوی سے کام ہو، سید سلیمان اور پورا اسٹاف یہیں آگیا، ایک لایق گریجویٹ بھی ہیں، جی تو بہت چاہا کہ آپ رخصت لیکر بمبئی آجائے، تمام مصارف دفتر کے ذمہ، انگریزی تصنیفات متعلق سیرت بنوی دیکھے اور ان کے ترجمہ با اقتباسات دیجئے پھر خیال ہوا کہ یہ درخواست قبول نہ ہوگی،

شبلی از تین زار بمبئی، بالسن جی ہوں۔

(۷۵)

میں سفر میں تھا، حیدرآباد سے بہت دیر میں تعمیل ہوتی ہے، کتابیں اب ڈیوٹی اکاؤنٹ علی گڑھ میں آگئی ہیں، وہاں سے منگوا لیجئے، شبلی بندر۔ ذہبہ شہ۔

(۷۶)

مکرمی تسلیم، ناحق آپ نے اچھا کاغذ بھیجا، نفع البصر کی وجہ سے اب لکھا نہیں جاتا۔

لکھنؤ بالسن
اقبال بن پور
جناب لکھا ہے

مجھکو رنج تھا کہ اب آپ قابل خطاب بھی نہیں سمجھتے، بہت سی اور آلہ آید دو دنوں صدائیں بیکار گئیں
سیرت میں نہایت تنقید اور جان فشانی سے کام لے رہا ہوں، اس لئے ہفتوں میں دو تین صفحے کا
سامان ہات آتا ہی، سال اول ہجرت لکھ چکا ہوں لیکن ابھی نقش اول ہر نظر ثانی میں کچھ سے کچھ
ہو جائیگا، بعض نہایت سخت مرحلے طے ہو گئے،

شعر لعل اب کہاں، ایک آنکھ میں پانی اتر آیا، دوسری بھی ضعیف ہو گئی، سیرت پر خاتمہ ہو چکا
تو یہ حسن خاتمہ ہے، قرآن میں ہے کہ یہودی ذلیل و خوار بنا دیے گئے، لیکن کیا ۵ دسمبر ۱۹۱۲ء کی بعد
بھی جس دن کہ ایک یہودی کو ہات آئی، مشہور کیا گیا ہے کہ وہ مسلمان ہو گیا، اس لئے
تو ہمیں کہ ۶ میں ہوا کافر تو وہ کافر مسلمان ہو گیا، خبر ۷ سب سے رازنا کر درست و کند،

بڑے دن میں ضرور آئے، کمرہ کے برابر کمرہ لے لیا ہی، اس قدر خوش فضا کہ بہت سی میں
بھی جواب نہیں، وہ بالکل خالی رہیگا، شاید آزاد آئیں تب بھی ہرچ نہیں ”دیوانے دو“
حرم سے گواہ تک نامحرم ہوں لیکن ایمان بالغیب کا سلام کمد بچے، بلقان پر ظلم لکھی تھی
دیکھی ہوگی اب زیادہ کاغذ (اور وہ بھی اچھا) کیا خراب کروں،

شبلی، ۱۳ دسمبر ۱۹۱۲ء

(۷۷)

الہ آباد آ گیا ہوں، ہندوستان آنے کا خیال ہے لیکن ابھی خیالی ہے، اردو اگے کے کیا اوقات ہیں
اور کس سٹیشن سے، خود آکر لے چلے، تو کیا کہنا، چھوٹی ٹبھاو ج کو سلام،

شبلی، ۱۶ جنوری ۱۹۱۳ء

(۷۸)

قد رافراے من : نیاز کا غذا و لطف کی نوازش تو خیر ایک نفاست پسندانہ جدت ہو لیکن
ملک کا اضافہ تو صیرحاً مخاطب کی کفایت شعاری کا احساس ہے۔

واقعی سخت تعجب ہوا کہ آپ وعدہ کر کے میرزائی سے کترا گئے آخر کو فیصلیت ہو گئی،
سیرت ۹ سال سہ جو تک پہنچ گئی لیکن یہ محض خاکہ ہی نقش تک نہیں، اب کہیں الگ جاکر
پورا کرتا ہوں، یہاں تو ہر وقت، ناگوار صدائیں کانوں میں آتی رہتی ہیں، ادیکھے آپ کی میرزائی
بھی نصیب ہوتی ہے یا نہیں، کشاف کی ہزلیات جو کچھ ہوں اسی طرف رکھے حسن ظن کو اتنا
کیون بڑھاتے ہیں، اور بڑھانا ہی تھا تو مطالبات کا لقب زیادہ سوز دیتا تھا، میری نسبت جو
کچھ مشرق میں نکلا، نظر سے گزرا لیکن وہی شکایت تو آپ بھی ہے، دو دنوں سیری تصویر غلط ہے
ہیں، ایک فرشتہ بنانا ہے، ایک دیو لیکن ابھی تک تو میں انسان ہوں، ترقی و تنزل کی وہ دونوں
سنزلیں ابھی آگے ہیں، اللہ مال میں سیری خاص لطیفیں اب چھپ چکی ہیں، میں اخلاقِ خوب کے داعی
ہیں ان کو دیکھئے گا محض تاریخی واقعات ہیں انشا طرازی نہیں،

شبلی، لکھنؤ، ۱۰ اپریل ۱۳۱۰ھ

(۷۹)

کرمی، تسلیم، قدرت نے آپ کی نفاست پسندی پر ٹیٹل کم کیا کہ آپ کا حمایت کردہ کاغذ
اور لطفہ دونوں گم ہو گئے، انا للہ

سیرت ابھی طبع میں جانے کے قابل کمان ہے، نظر ثانی ہو رہی ہے، اگر جاری سے محفوظ رہا

یہ اس نام
میرزا نے لکھا
میں نے بھی
نہیں دیکھا
میں نے بھی
نہیں دیکھا
میں نے بھی
نہیں دیکھا
میں نے بھی
نہیں دیکھا

تو شامہ اپریل تک ہو جائے، آپ کی تحصیلداری کے ساتھ اضافہ منصب میں یہ مصلحت ہے کہ رشک نہ
آئے، خدا کا شکر ہے کہ میری اندرونی نفسیوں کو استعمال کا موقع نہیں ملتا، نقاد کا مضمون ماہر سیان
نے دکھلایا تھا، آپ کے حسن ظن سے تو دونوں سے گرا بنا رہوں، لیکن آپ اسکو نہ چھپا سکے، اگر آپ مجھکو اپنے
دربار کے قابل نہ سمجھا اور ماجد پڑا لا اور طغیانیہ کہ ان کے دربار میں آپ سے زیادہ خوار ہوں،

یہ بھی ظلم ہے کہ نذیر احمد افتخار عالم کے حوالہ کئے جائیں، ایرٹری بے دردی ہی حقیقت یہی
کہ یہ عناصر راجہ، آپس میں ہی ایک دوسرے کے سوانح نگار بننے تو سوانح نگاری کا حق ادا ہوتا،

اب تو خدا کے لئے بمبئی چلے، تحصیلداری میں ایک مہینہ کی رخصت کچھ ٹری زیری رہی،
وہ ان کے نسب مصارف میرے ذمہ، اس میں صرف ایک صرف مستثنیٰ ہے،

سید سلیمان کو میں نے پونا کالج میں پروفیسر مقرر کر دیا کہ مالی تقویت کے ساتھ، حوصلہ مندی بھی
پیدا ہوگی، خواجہ کمال الدین لندن کو سخر کر رہے ہیں، آپ لوگوں کو تو بہت تعجب ہوگا، لیکن ابھی
تو صرف اوچھو واپس، اسدہ صلی حملہ آور بڑھینگے، تب دیکھئے گا، سر تو اتنا ہی، لیکن آپ بھانج
صاحب ہر دفعہ واسن پچا جاتے ہیں،

ہم جیسے نفوس قدسیہ بھی پردہ! اور وہ بھی ساٹھ برس کے بعد،

شبلی، لکھنؤ، ۲۵ جنوری ۱۹۴۵ء

۱۷ سید عبداللہ جدی، اسے نقاد اگر وہ میں مکتوب الیہ نے عناصر راجہ کے عنوان سے ایک مضمون لکھا تھا، جس میں

حالی، آزاد، نذیر احمد و شبلی کے طریق پر آپ ایک ایک شخص کو لکھنے کے لئے منتخب کیا تھا، مثلاً منشی سید افتخار عالم صاحب ماہروی،

(۵۲) اڈیٹر صاحب رسالہ زمانہ کانپور کے نام

۱۔ فارسی شروکلم میں بے شمار کیا ہیں کہ کس کا نام ہوں مختلف مضامین کی جو کتابیں بہترین تصانیف ہیں انہیں سے بعض کتابوں کے نام لکھتا ہوں، شاہ نامہ، یہ ایشیا کا الیڈ، عربی میں آجکل الیڈ کا ترجمہ چھپا، اور اسکی بلاغت اور نکات کو حواشی میں نہایت تفصیل سے لکھا، یہ میرے پیش نظر ہے، اگر اس سے کچھ راے قائم ہو سکتی ہے تو میں جرنیل سے شاہ نامہ کو اس سے طبع کر پاتا ہوں، شاہ نامہ کی خوبیاں میں نے شعر و نظم حصہ ہم کے لئے اٹھا رکھی تھیں، اب تفصیل سے لکھ رہا ہوں، غزل میں حافظ کا جواب نہیں شرمین گلستان اور فلسفیانہ شاعری میں مولانا روم اور سحابی کو میں سب سے زیادہ پسند کرتا ہوں،

۲۔ اردو میں حیات سعدی، آب حیات، بعض تصانیف سرسید، توبہ النصوص، دیوان غالب دیوان میر کو میں دل سے پسند کرتا ہوں،

۳۔ تصانیف کا شوق ابتداً مجھ کو ان تاریخی تصنیفات کے دیکھنے سے ہوا تھا جو یورپ میں چھپی ہیں اور ایک موقع پر مجھ کو بہت سی کج فہمی تھیں جنکو میں نے پہلے نہیں دیکھا تھا،

۴۔ میری سب سے پہلی تصنیف عربی زبان میں ایک چھوٹا رسالہ اسکاٹ ایتھری نام کی ہے، وہ چونکہ عربی زبان میں تھا اور ایک جزوی مسئلہ پر تھا، اس لئے وہ چند ان شائع نہیں ہوا، اس کے بعد سب پہلی تصنیف مسلمانوں کی گذشتہ تعلیم ہے، وہ بہت پھیلی اور بار بار چھپی،

میں اپنی تصنیفات میں انھاروق کو سب سے زیادہ پسند کرتا ہوں،

شبلی (۱۷ جنوری ۱۹۱۱ء)

اڈیٹر صاحب
رسالہ زمانہ کانپور
میں اس کے لئے
مضامین کے لئے
اسی رسالہ میں مولانا
نے جو نام لکھے

فارسی خطوط

(۱)

بگرامی خدمت جناب والد ماجد،

مراد و ماہ می گذرد کہ ترک وطن کرده ام، و بیگانگان بسر برده ام، بخت و پنج روپیہ عنایت شدہ بود، سہ روپیہ بکرایہ یکہ از اعظم گڑھ تاجپور رفت، ہفت روپیہ صرف ریل تاجپور تہہ رسید، و پنج روپیہ از آنجا تاجپور لاہور، دہ روپیہ باقی می ماند، اول کہ در اینجا رسیدیم دو یک روپیہ بکرایہ ضروریہ کہ در وقت قیام جائے پیش می آمد، صرف شد، و چون در اینجا جائے قیام نہ بود، مکانے بکرایہ یک روپیہ گرفتیم، دو ماہ را دور پیہ کرایہ مے شود، انچہ باقی می ماند بصرف طعام آمد، اگر انصاف روپیہ چند ان کفایت بسر برده ام کہ بیش از دو تصور نیست، چون مزاج عالی اند کہ برہمی داشت از تکلیف ارسال صرف باز ماندم، اکنون کار مشکل افتادہ است، دیگر چہ گویم تاخیر از تمام باعث خواہد بود،

شبلی نعمانی

حداد ب

۱۳۸۹

۱۵ مولانا کاسر بی پڑانا خط جو بمکمل سکا ہے یہی ہے یہ طالب علی کا خط ہے، وہ آدب پڑھے کو مولانا فیض الحسن صاحب سہارنپوری عربی پروفیسر اور ٹیل کالج لاہور کے پاس گئے ہیں، اس وقت تک اعظم گڑھ سے جو پور تک ریل بھی نہ تھی،

اعلیٰ حضرت!

آداب، بخیریت، استم و خیریت خواہ مزاج اقدس، تائید والا رسید و کامروائے جان
 و دل گردید، در قریب روزگار سے عرضیہ مع گلستان مطبوعہ لندن ارسال خدمت
 کردہ ام، اگر نہ رسیدہ است از نارسائی بخت است، مرادین بیان جرے نیست، در چند
 روز سے مدرسہ اینچا تعطیل خواہ یافت، تعطیل تا دو ماہ خواہ ماند،

حضرت استاد بوطن خویش یعنی سہارنپور شریف خواہند برد، اینقدر تاقتہ نہ انکر د
 مرا ہم عزم سہارنپور است، دیگر ہر آنچہ مرضی باشد، طرفہ تماشائے است عزیزی ہمدی
 می تو لید کہ جناب مولانا مولوی محمد فاروق صاحب در تعلیم بندہ تساہلی بکاری بزد و جناب
 ممدوح مرافقہ اند کہ عزیز مذکور را در تحصیل علم التفاسی نیست اخذ اسے داند ازین
 بیان حق بجانب کیست، بجناب والدہ عرض آداب، و بہرادر صاحب و حضرت نشی
 صاحب تسلیم، و بہ عزیزی محمد اسحاق سلام و دعا،

محمد شبلی عفی عنہ

(لاہور)

۳

جناب مکرّم عم فقہ، تسلیم و نیاز
 روز دوشنبہ کہ از جنوری چہار دہم بود بلبل گلدہ رسیدم، داز از تبت سفر آمیدم چون
 دین مرت از عزیزان ہیچ کس با من نہ بود کہ باو سخن پیوستے، و در دے گفتی، غریب دشتی

مولانا فیض الحسن سہارنپوری، است اور شیل کالج لاہور

روئے داد و گوناگون اندیشہ پادشاه خاطر در آویخت، همه آن سخنها که عزیزان در وطن بمن
 میراندند بیاوردم و دیده دل را بخونتابه نشانی خواندم. در دیده میگردد که آنچه از یاران سازند نیز
 است و هر یک از هر دری سخن پیوسته متاسخن بدینجا رسانند که بدین مایه پر خور داری
 که در علیکده داری چو نست که تن به رضا در داده، دوست از طلب باز داشته سرفه زبان
 حاسدان نهاده، من گاه به خشم، و وقتی در دفع این مطاعن می کوشم، که یاران انصاف
 بالا طاعت است چون زمام اختیار نه بدست من باشد، دیگر بر من خرده نتوان گرفت
 من هم دایم که این کار دون و خوش نباشد و اگر بایه از ارزش خویش فراتر آمده باشم می توانم گفت که آخر
 نختی بسامان و قدری ازین افرادان ترس بایست مگر چه کنم که والد قبله راجز بوکالت روئے و راجز نیست
 و این آزاده دلی اگر بوکالت نساخته باشم، و نظر انصاف مرا درین میان گناهی نخواهد بود و ظل والد قبله
 بهستم بچنین خواهد بود، آه از ان هنگام که دولت روئے گرداند و کار بدست من افتد و در آن آشوب دلی
 بر جاسه ندارم و خواست و نخواست روئے بوکالت آرام و خویش را اندازد نه تنم و مردمان را بهرزه و نان
 فریب دهم، و ان خواری و خویش در پذیرم، و هم بدین ذلت و خشکی جسد و کم باز بگرم، هم درین اندیشه
 میگردانم که بیان محراب را بهم از دور آورند و دل بایشان بوند گرفت اکنون نختی و کشاکش غم در این ستم
 ان حالات عزیزان کیفیت مدرسه بند و اعظم گد به تفصیل مطلع خواهد فرمود
 این رضیه را به عزیز می محمد سمیع یا عبد الحمید خواهند سپرد و ضائع نخواهند فرمود،
 شبلی نعمانی ۱۶۱، جنوری ۱۳۵۶

بنام شہدِ حسی صاحبِ محرم

(۴)

باز گلابِ گِش پریشانِ میزِ نم آتشِ دِ عِندِ لیسانِ میزِ نم
جُملہ گلِ بہرِ من کردند و سن سرِ بدِ یوارِ گلستانِ ی زِ نم

اللہم دی بالند

حیاک اللہ۔ دی با کالون صاحبِ بخورِ دم، از نام و نسب پُرسیدہ بہ باز گفتہ
بہ تعظیمِ نامِ پیشِ آمدہ و معذرتِ خواست کہ اس سال صحفِ اردو نگریستن نہ خواہم، دلِ زرد و خاک
رسیدم و از دیوارِ غیبِ لغافلِ خواستم، این شعر برآید۔

انچہ سببِ ستِ من اندِ طلبتِ نبودم این قدر بہت کہ تغیرِ قضا توان کرد
نا اسی رہی را غیرِ قدمِ گفتم و در پسِ زانوے حرمانِ نشتم، بہمانہ دلِ خواہی گفت کہ با اینہمہ ازاد
پہ بیتِ دلِ بستن، او کاسہ از دیرِ سرِ یاسِ شکستن یعنی چہ، مگر چہ توان کرد کہ سرِ بنگ آمدہ
و فسخانہ دلِ از ترا کم آنکارِ بنگ آمدہ، دوسہ سالے است کہ پائے طلبِ در داس کشیدم
و بچیزِ نہ رسیدم، عزیزان گویند کہ بغیرِ از تعلمِ انگریزیِ خواہی بہر برد، این خود چہ حرفست
جمعے را بین کہ بیج از انگریزیِ خواندہ اند و باز بہنا صبِ جلیلہ میرسند، آخر در تحصیلِ ارمی غیر

لے ہندی مرحوم اپنے بھتیجے بھائی کے نام پر بھی نہایت قدیم خطبے جب مولانا وکالت کا امتحان دے رہے تھے،
کالون صاحب ایک انگریز قانون کا ممتحن تھا،

اخذ و مشروط نیست، فی الجملہ ستیزہ چرخ و آونیزش نخت بر آئم آورد کہ مخے از عمر بہادیہ
بیانی دہرزہ درائی گذارم، اینک عزم سفر کردہ ام، می بینم ہاجر چرخ را درین پردہ چہ نیزنگ
ہست، والسلام،
شر نعمانی

عزیزیٰ من سطر مہدی حسن، انتک اللہ بنا احسن
تاحال برد و لتکہ دُپٹی محمد کریم اقامت داشتہ، دوی سکانے بہ کرایہ گرفتہ ام
مگر چنانکہ می بایست نیست ازین روز فکر ادنیار میدہ ام و دوست طلب در استین نکشیدہ
از کم فروشی بہ کالج ہی روم، الیت۔ اسے دبی۔ اسے فارسی و انٹرنس و سکنت
عربی بن تعلق دارد، سید صاحب بخند از کلکتہ در اینجا رسیدہ اند مگر چون از رحمت
سفر گونہ ناسازی مزاج دارند، هنوز با ایشان بر نخورده ام، عزیزی محمد اسحاق را در صفت الدین
جائے دادہ اند، محیط الدایرہ فرستادن دارد، والسلام

شبلی نعمانی، علیگڑھ، ۲ فروری ۱۳۳۷ھ

(۶)

عزیزی مہدی،

السلام علیکم و علی من لدکم، والدہ ماجدہ را از من پس از ہزار ہزار شوق مہوی آداب رسانیدہ
و عرض دار بہ کہ شبلی بخیریت تمام است، ہر غم دوری حضور دیگر گریج غمش نیست، دل خود جع فرما بندہ کارین
دور بہمانگزیر است و بہ ہشیرہ عطیہ و عمو بہ مکرہ و جدہ مہجہ و عمہ صاحبہ و دیگر بزرگان آداب و تسلیم

لے علی گڑھ کالج کے تعلق کے بعد سب سے پہلا سامان قیام، ۲۷ کالج کے درس کا پہلا دن،

اکنون گوش دارید

جواب استفسار اینکه اول کرده بودم همه را تفصیل بنویسد و اگر کسی بخواهد بنویسد و در نظر کسی که در راه حج می داشتم و اکنون غالباً بر مکان خواهد بود و او پسندد گویند که در مدرسه مولوی هدایت الله خان صاحب به طالب العلم حافظ بخش حسین صاحب بدر و گویند که این را شبلی از مولوی بشارت کریم صاحب استعارة طلب کرده بود، اکنون حواله جناب است که بذریعہ آن جناب بمولوی بشارت صاحب خواهد رسید و این مضمون مفصل را در خط تحریر خواهند کرد و با خواهند داد و نامه بزودی فرستند و از کیفیت عزیزی اسحاق هم مطلع کند، والسلام

بنام مولوی حکیم محمد عمر صاحب

یار گرامی مد ظله العالی، (۷)

تسلیم نامه رسید، دل را بر این دیده گردانید، درین فرصت با ذوق کار دارم، خود چیزی از ادب بخوانم و دیوان حماسه بگیرم می آموزم، در نامه پیشین از عزم سفر نوشته بودم تعیین مقام اکنون نتوان کرد، لکن توفیق آن صاحب را به صاحب است از پیش رفتن می بایست، اکنون هم چیزی نه رفته است، چندی این شهر تا بدو هزار شصت رسید، امید قوی است که از سه هزار بیشتر گردانند،

مولوی فقیر الله صاحب ندانم از چه رو با من خاطر گران دارند از دو ماه بنامه نواخته اند، سپاس ایند که رؤسیان تبه کار در روز پیکار که با عثمان پاشا کرده بودند

بجای خودم در دل
می بیند مولانا صاحب
قوی کام

ہشت ہزار طعجہ جم شدند و بست و چہار ہزار زخم ہائے گران بر تن برداشته
بر بستر خاک طہیدند نسیم فتح و ظفر بر پرچم علم سلطانی وزیر و برادر شاہ روس گریڈ ڈیوک
نکلسن از ہم ضربت و ایران ترک از میان رسید

مولوی محمد سلیم سمودی در ان خوش عروس گرم کنار دوس بستند، مولوی سیر از تصادم
مقدمات سرا سیمہ گشتند، یا مولوی نور محمد از من سلام شوق بایگفت چند روز سیت کہ
در اینجا طرح شاعرہ نہادہ بودند غزلے کہ گفتہ آمدانیت،

ناتوان عشق نے آخر کیا ایسا ہکو	غم اٹھانیکا بھی باقی نہیں یارا ہکو
دور و فرت سے ترے ضعف ہی ایسا ہکو	خواب میں بھی ترے دشوار ہی آنا ہکو
جوش دشت میں ہو کیا ہکو بھلا فکر لباس	بس کفایت ہے جنون دامن صحرا ہکو
رہبری کی دھن یار کے جانب خطی	خضر نے جھٹمنہ میوان یہ دکھایا ہکو
دل گرا اُسکی زرخندان میں فرب خط	چاہے پوش تھا و داس نہ سوچھا ہکو
واہ کا ہیدگی جسم بھی کس کام آئی	بزم میں تھے پہ رقیبون نے نہ دیکھا ہکو
قالب جسم میں جان آگئی گویا شبلی	معجزہ فکر نے اپنی یہ دکھایا ہکو
غزلے دیگر ہم گفتہ آمد مگر این نامہ مختصر جاے آن ندارد یک شعر از دانست این نقطہ گفتہ آمد،	

یوں چشم ترین قامت جانان ہی جلوہ گر
جس طرح سے کہ سر و لب آب جو رہے
شبلی

تسلیم مگر از من دامن التفات بر چیده اند که از پاسخ نامه روئے و در هم کشیده اند قسم برستی که
تا مهافر ستاده ام اگر نه رسیده باشند مرا در میان خطائے نیست از تطاول و بر حفظ قانون مشغول هستم
سلیم سمری هم درین کار اند و راجعاً با جمیل طالب العلم برخورد مملوئی باریت علی صاحب راست انگیزی
سیکروند غنیمت دانستم که آن رفیق بجای نیکو کسب فن میکند اگر چه برگشته این ساده ولان عثمانی
ندارم که چشمه نکشاده اند لکن تو آمدن خواسته بودند باز ارجح باز مانند آرے مملوئی عبدالحی صاحب
ولی دانا و چشمه بینا عطا کرده اند مملوئی فقیر الله صاحب همچنین از من برنجند یارب و دوستان راجع شد
که بحره هم از دستگان پرسند مگر شبلی راجعت بدیار است که دوستی بهیچ مملوئی محمد عمر صاحب از وزیر است
تا هم این دعا بر زبان دارم پیوسته بعافیت بمانی گو شبلی تو نبوده باشد
گستاخی معاف از چو من دوستی که بعد سال میرفتی توان آه گستن چه تقضای نداشت
بدیگران از من سلام خواند که گاه به بالیشان دلم خوش کرده بودم
محمد شبلی بند ولی

له بند ولی
و علی

۹)

برادر اعظم صاحب السلام علیکم

نیاز نامه بخدایت سالی فرستاده ام، مگر هنوز پاسخ بر تو و رد نه افکند، دل در اضطراب است
که نرسیدن نامه از چه رواست، امیدم هست که جواب این نامه بزودی تمام تر ارسال
خواهند داشت که دل ستمزده را مایه تسکین خواهد بود، و رنگ تقدیر از آئینه خاطر خواهد بود،
زیاده نیاز، م - اکتوبر ۱۳۳۲

بنام مولوی حمید الدین صاحب

در دست دیگرے است پید و سیاہ ما ^(۱۰) بار و زو شب پر عریضہ بودن چہ احتیاج

مایہ نماز ما!

نامہ ات رسید و آبے بر آتشم زد۔ آری جز شمار دیگر کیست کہ از چشم غمخواری
توان داشت، خدایت حیات جاودان دہد کہ از غمزدہ پرسیدی، و بجالش داریدی،
جان من! دے کہ ہیچ گاہ بے راحت نشیدہ باشد، و گاہ بے روی دولت ندیدہ
باشد، خود انصاف دہ کہ چگونہ تاب بہری روزگار خواهد آورد، چسان یا این ہمہ بچہ زیبا
بسر نواند کرد عزیزان آری جگر خون کردن دارد، اگر چہ من ازین
افسانہا باخبر نہ بودہ ام مگر این قدر دامنم کہ بگفتن نسزد، و نوشتن نیز زد، چون
سخنہ ناسزا بود نخواستم کہ چیزی سے از و در گوش کنم مگر این خود بچہ نسزد،

ع۔ عیسیٰ ابن راتخل شد و مریم برداشت

مگر در این آشوب ہمہ را شریک دانستن غلط است

..... راجتا کہ من می دامنم گناہ نیست، از حضرات مافی الضمیر دل آزرده نبوده ام
اگر چہ بالیشان سیر نیاز ہم ندارم، اینقدر دامنم کہ را با بن سرگرائی کہ هست ازین
روست کہ من با طاعت ایشان تن در نمی دهم و این تا بعد از من نمی آید، و حیرتم کہ چون درین
میان تعطیل نیست، شما چگونہ بمن خواهید پیوست، درین نزدیکی بیست چند بر روش بحر طول

از زبان خامه برون جست آئینه راز است باره ازان می نویسم، والسلام
شلی نمائی

علی گنده - ۱۷ جنوری ۱۸۸۳ء

(۱۱)

عزیزی، سلام شوق،

دوسہ روز بستی کہ درین خرابہ رخت اقامت نہادہ ام۔ اگر کہے از سن باز پرسد
کہ چسان میگذاری، و چگونه شب یروزی آری، جز اینکہ منہ پتون آئینہ حیران مانم، و بے
خون دل از دیدہ بر فشانم، دیگر چہ تو انم گفت اسحاق بستی کہ مرا از دست برد و دشت
امان دہد، تو نیستی کہ سخنیاس و پذیرت در تن مرده ام جان دہد، اگر میان محمد ابراہیم ہم بچاہ
کارم نرسیدندے، من بے ساز و برگ چشم بر راہ مرگ بودہ ام،

عزیز من! ہمگی دران باید کوشید کہ از زبان انگریزی آتایہ و قریب فرستہ اند
باشی کہ درد بے زحمت تکلف حرف زدن توانی، تا ہم شمار ابرہنگنان نریتے باشد ہم
مدرسہ را از شمار بپ وزینتے، چند آنکہ کار آگمان ابن قضیہ را فیصل کردہ اند،

عزیزی محمد عثمان را سفرنامہ ناصر خسرو باید آموخت، اشما باد بر نورید و از اوقیت سفرنامہ
کہ کم و بیش عرصہ خواهد بود خواستہ من باز فرستید، تا کتاب مذکور باؤ فرستادہ باشم
نامہ از من کہ بہ ہمدی حسن بود و در نامہ میان عبد الحمید ذکرش بیان آمدہ است بہن
کہ بر جانب دیگرش بازمی نویسم،

ہر چند انم کہ فردا یگانہ سخنیاس..... رہیر خود گرفتہ باشند، و بیہ سار

تا ہم بن باز توان گفت کہ ایشان چہ ہرزہ اندیشہ اند و چہ لاف با نفعیست، والسلام
شبلی

بنام مولوی محمد عمر صاحب

(۱۲)

حیاک اللہ، نامہ ات رسید، خدایم نیامرزداگر در داسے کارت پہلو تھی کردہ بنام
راست است کہ درین نزدیکی بمن رسیدن سودے نہ بخشد، غازی پور جائے خوش است
اگر عزم آنجا کنی بکام خود خواهی رسید، و از من چہ پرسیدہ کہ محمد سمیع مصاہرت الہی شاہ را پذیر
یائے، ہماند سمیع را طالع بلند است کہ از ازل بہ مکرمت فقراء ارجمند است، ازین خوشتر چہ خواهد
بود کہ اگر حلیلہ اول از پاسے درآمد دیگرے نعم البدل بدست افتاد،

۴ در کار خیر حاجت ہیج استخارہ نیست

شبلی نعمانی

۱۰۔ مارچ ۱۸۸۷ء

۱۳

یار دلنواز،

روزگارے بسر آمد و نامہ نہ درآمد، ہمانا پیوند بارے بنگلت، خود شوریدہ سر
بودم، روے بر تافتن دوستان اشفتہ ترم کرد، بنویسند تاجہ بیخواتند و چکو نہ بیگزاردند
درین روز با، کان کشارہ ام دن بہ آمنوختن کان در دادہ، مولوی سلیم تنداوی و سہروی

لے دینا پانچ اعظم گڈھ کے باشندہ اور مولانا کے پرانے شاگرد ملے تھیں مقصد ہے،

ہر دو بہن جا بھر سے برندا نام مولوی فتح فقیر اللہ راہچہ در سپر سچیدہ است کہ خان ومان بر باد وادہ اند
وہ ہودہ در پنے ہر ہاے تا سود مند افتادہ، از دوری بجان آمدہ ام، مے بنیم تاکے از دیدار آن بیکانہ گذر
و شادی نشیم، چندان کہ تو اند دل بران گماند کہ در آنجائے کتا بہاے تابافت فرما تم آرند،
دیدہ ہر راہ ظہیر فاریابی دختہ بودم، از رسیدہ انستم کہ ہر جہ بہت از بخت ناساز ما است، دیگر
چہ نویسم، شبلی غنی عنہ، از شبلی، ۱۴، ماہ ۱۳۸۸ء

(۱۴۲)

حیاک اللہ

نامہ ات رسید، دل را بسوئے دیدہ کشید، بارے توفیق رہبری کرد کہ حنا از پائے خامہ
کشادی و طرح مکاتبت در میان نہادی، بارہ از روز گذر کر و بزبان قلم آمدہ بود کہ ہمدین مہبان
ما را بکار امانت گماشتند و از ہجوم کار و تراکم افکار کمری سنج کردن نتوانستم و چو از این کشمکش فارغ
نشتم دیگر روئے داو یعنی کارم بہ گو دام و تعلقات و افتادہ ہر خند آن چنان کارے سترائے
ازین بیکارہ نہ بود مگر مرا از امتثال امر حضرت قبلہ گاہی چارہ نہ بود، انکوئہ ازین ہرزہ گرد بہا ستوہ آمدہ
خود را ازین جار ساندہ ام، انشا اللہ در اندک زمانے از عہدہ روز گذر کر و بدرے ایم، مردمان گویند
کہ ایام حیات دور سالہ دیگر ہم از حافظ صاحب است، اما حال بر علم و استعداد حافظ صاحب اعظم و
داشتیم، انکوئہ ان ہم برخواست، انشا اللہ در قریب وقتے بہ غازی پورے رسم و ورین اغلاط و

۱۵ ناد رکتابون کا شوق نہایت قدیم تھا اسی ذاتہ کا یہ ایک نعت، ۱۵ مئی ۱۳۸۸ء سے پہلے بنی بن بنہ، ۱۵ دکنات
کی تھی۔ ۱۵ کالج جانے سے پہلے غیر مقلدین سے مناظرہ کا بہت شوق تھا، حافظ سلامت اللہ صاحب پر تجوی فی نظم نامہ
میں غیر مقلدون کے سرگروہ تھے اعلیٰ حقیقت کے رد میں وہ چھوٹے چھوٹے رسالے لکھتے تھے، مولانا ان کا جواب دیتے تھے۔

پانزہویں مصنف تذکرہ و ایاضات ہمہ باز خواہم گفت درین سفر جناب حافظ حبیب اللہ خان صاحب
وعزیزی مولوی محمد سمیع ہمراہ من خواہند بود، معلوم نیست کہ قصیدہ مولوی عبداللہ شمس الدین
یا چون نام من اور ہم از یاد بروی، والسلام

شبلی نعمانی، ۱۰ رکتہ برستہ ۱۸۸۲ء

(۱۵)

در سال نو و نہ ۱۲۹۹ھ ہجرت پیغامبر علیہ السلام روزے لعیادت برادر قاضی محمد سلیم
رفقہ بودم، از ہر درمی سخن مے رفت، پس از ساعتی گفتند کہ امروز خواب دیدہ ام کہ شاد نشان
من بیستہ چند موزون کردہ اید، مراد رگمان بود کہ این سخن ہرزہ بیش باشد، روز دیگر تاریخ وفات
ایشان بخواست، بدر دل مے ریختند و ہر چند کہ از ترتیب نظم او خویش را بازمی داشتیم کہ این خود فال
بد است مگر مصرع تاریخ ہم نخواستہ در دل فرو دآمد، و دران ساعت چہیز س از لفظہ برادر ممدوح بخاطر
بنود، روز دیگر خواب شان ببادم آمد و از واقعہ حیرت عجیب بر دل مستوی شد، پس از اسبوع کہ
ایشان سہر خاک نہادند و جان بچمان آفرین سپردند، بر صدق رویائے شان بس عجب کردم و دتہم
کہ عالم قدس را درین جنبس را زبا است کہ مرغ اندیشہ را تا حد اوج مال پرواز نیست و نہا ہوا بہیت
المقدم ذکرہ، چون خواستم ز پیر خرد سال مرگ او از روئے در گفت کہ قاضی سلیم مرد

شبلی نعمانی، ۱۰ رکتہ برستہ ۱۸۸۲ء

(۱۶)

نور نظر محمد عمر سلمہ

حیاک اللہ، نامہات رسید و نارسیدن را غدرے مقبول آورد، ہمہ حیرت دہام کہ این

مولانا عبدالحق صاحب
شبلی نعمانی
تاریخ وفات
۱۰ رکتہ برستہ ۱۸۸۲ء

ہمہ شغف از من دور ماندی و تا این زمان خوشن را در اینجا نرساندی، خدایت شفا و دہ من در خود در
 اینجا آمدن خواہم و در پردہ کشائی این راز آستین محنت بالا خواہم زد کہ ہا کہ بزرگ است و حادثہ
 شرک، تو ہم میدانی کہ اگر سر این چشہ بند شد، این قطرہ دریائے شود و این جادہ بصیرت کشتہ
 سیمع در پھر با بہ بن پیوستہ بود، وے گفت کہ اگر زمین بخت فیہا از من نہ باشد من از جلد و عادی
 دست در آستین ے کشم، گفت کہ این ہمہ بچہ نیر زدا چون در این جا میرسم مردہ از رے
 کار بر بخرد و تاحل بین لایہا نتوان فریفت، والسلام

شبلی نعمانی ۲۹ - اکتوبر ۱۳۳۷ھ

(۱۷)

عزیزی محمد عمر سلمہ

جیاک اللہ، اترا رسیدنت چہ مایہ خون جگر خورده ام، خود میدانی کہ آشفستہ مزاجیم تا ب این
 چنین تا فرہنہا بنیاد، اکنون کہ دندان بدل فشرده ام، اگر دزنگ فندی دزد و تر بہ من نہ رسیدی
 دیگر یاسن بخوردن تنوائی کہ زمانہ قریب ازین جا خست سفر ے بندم و در اعظم گدھر رسیدہ بغیر زبان
 وطن ے پیوندم نہ دایم تا در امر معلوم حق بجانہ کیست، ہما تا تو دانستہ باشی، اگر چنین است مرا ہم مطلع
 باید کرد، دیگر چہ تو لیسیم،

شبلی نعمانی ۲۹ - اکتوبر ۱۳۳۷ھ

(۱۸)

ای نور دیدہ شبلی سلامت باش و صد سال بزی.

بیش از ہفتہ گذشتہ است کہ نامہ ات چون دم عیسیٰ بسر کارم رسید، اسے جان کسے این
 خود غلط است کہ دم حیات بہو نہ پور نفسے راست کردہ بودم و گر نہ چہ اسکان میداشت کہ با تو بخورد

آرے اگر ازین رودت گرفته است که چرا در آنجا بار اقامت نه نهادم معذورم دار، قسم برآستی که
 یارای دوریم نبود گریس از رسیدن بدولت وصال فراق غم دیگر میداشت،
 خمی کنی به پیوتو در روز زندگی دل کنن از رخ توبه بجای شکل است
 از نامسات بحال مدینه دلم برد آمد که سپردن لطف الرحمن علی و غیره را بکار تعلیم و تعلم
 گماشته است، آوخ از دست فلک که همان بجای افادت مفتی محمد یوسف صاحب، اکنون این
 شعر بر زبان حال دارد،

از هجوم چند درویرانه بجانماند
 آن قدر آباد شد آخر که مایه خواستیم
 بنویس تا عبد العزیز و محمد زاله آباد باز آمدند بانه، والسلام
 شبلی نعمانی، هذمبرشته
 (۱۹)

بان و بان ای فرزانه مولوی محمد عمر
 اگر بایتمه که سپهر کج باز مصائب و حوادث متواتره بر سر شمایه سخت نامه ننوشتیم، و بشقی خاطر
 اندوگین، شما حرفی نزد من زمینهارگان نبری که دل از مهر بکنم، من و خدای من که از قضا نه
 مرایای آن نبود که خامه در دست گرفته نامه که ابی بر آتش حرمانت زنده بوشی، آوخ که
 جناب حافظ صاحب کمر همت شکست و عنان صبر از دست رفت، چه خوب بودی اگر خود تشریف
 ارزانی داشتندی و عزیزان غمزه را بچاره نواختندی، آخر خواه ناخواه دندان بر دل فشارید
 و شکیب در ساری که الصب مفتاح الفرج حمید چیک بر آورده بود، اکنون صحت یافت،
 امروز که روز طوی میان محمد عظیم است به الطومی روم و عاجلانه دوسه حرفی بر دی کاغذ نوشته ام.

کتاب در سوره بقره
 مولوی محمد علی
 بنو علی و بنو عبد الله
 مفتی محمد یوسف صاحب
 بنو علی و بنو عبد الله
 اول و دوم

از حالات امتحان خبرے نیست عید الجدید و عید الحکیم و عید الرحیم و چند سانی دیگر
منوع شدند، والتسلیم،

شبلی نعمانی

بنام مولوی محمد سمیع صاحب

(۲۰)

جیاک الد، زندہ باشی و جان من باشی،

غریب تر حالتیست منکہ از آشفته سری و شوریدہ مزاجی تن بآسیرش کس نمیدام اکنون
از فرخی طالع و ہایونی بخت کارم بخار خوش افتادہ است، مگر من و خدائے من کہ این ہمہ محنت
پژدہی نفس گذاری اذان و دست تروارم کہ ترماتی چند در ہم بافند و دروغ راست ماندا پیش
کسان جلوہ ظهور و فروغ قبول دہند، نفسے چند کہ از پیشگاہ ایزد و نادولیت آورده ایم، سراسر
آنست کہ سر رشته اش باین چنین کار با بند باشند و دیگران ندانم تا و سرچہ دارند من خود درین خیال
از کشش و آویزش فکر فارغ نشسته ام کہ با اینمہ خوار بیا همان شبلی ام کہ بودہ ام و اگر گاہے بختم بیا
کرد، همان خواہم بود کہ ہستم، ماہے و دور کار امانت روز از شب انشا تہم و در راہ طلب از
غایت جد و جہد تاب و توان در با ختم او ہر چند کہ درین راہ پذیرد اسپد تا ختم و در آنجا این کار
بہر کس و نا کس ساختم مگر با اینمہ بچاہے نہ رسیدم و خواست و نا خواست پاسے راوت و دامن
قناعت کشیدم، فرمان تقرر ہم من ندانم تا بہ سند کار گذاری چہ رسد، استغفر اللہ سخن اگر کجاست
تہ دو ماہک ایمنی کی تھی، چونکہ ملکیت اس قسم کے کاموں سے مناسب نہ تھی، پیشین حال تھی،

شبلی نعمانی

کجا کشید، خیره سری از جاده شکیبایم بر کران پرد، سخن کوتاه می کنم،

شبلی نعمانی، اعظم کلامه، ۲۵ - اکت ۱۳۸۲ هـ

(۲۱)

برادر عزیز رئیس بن رئیس مولوی محمد سمیع قلعنویس،

السلام علیک، بر خور دار عبدالغفار داعی اهل رالپیک گفت و عزیزان خود را داغ حسرت
بر دل گذاشت، مرا هم درین غصه جگر خون شد و دل بهم برآمده، مگر چون از قضا ایزدی چاره
نیست دل در بندالم بناید داشت، فردا تعطیل است، اگر برسم تعزیت درین جا آمدن خواهی هم
یوم انجمن بیانی، و جناب عم کرم شیخ عجیب اللہ صاحب راتب گرفته است، و در تمام اعضا در می باشد
عزیزی علی احمد را ازین خبر آگاه خواهی کرد، والسلام

شبلی، ۱۴ رکتور ۱۳۸۲ هـ

(۲۲)

چنان ز جور عزیزان مرا جگر خستت که بهر چاره غم پیش دشمنان رفتم
چه سود نرود غا بختن به سپهر من که خود ز دست جفائ فلک جان رفتم
عزیز دل بند من،

جیاک اللہ، نامه که پیش ازین بال روانی کشاده است سر تا پا حدیث غم بود، و ندانی که
آن همه غم زیزی نفس و گرمی نهنگامه فیراد، از دست بید او سپهر کج نهاد، بود است، بدستی نگر که هر
کس از دست عدو و بفتان آید و سن از لطاؤل یار به خوب جان آمده ام، خود انصاف ده، که چو عزیزان

را شبوہ جز طریق و غایب بودن نہ باشد درین دیر خراب از نذر برون و ساسعتی بر بستر راحت خوش
 غنودن اچگونہ اسکان دارد و حادثہ تازہ دل نموده ام خون کرده است و بیکس نیست کہ ددل بدو گفته
 آید، آو خ کہ از سادہ ولی بنا کے سرو داد، داشتیم کہ مرا بہ لایہ فریفت و دو غا و زریدا با من عہد وفا
 بست و خود از من برید و حیف کہ بہو وہ این غم سر دہم، و انجہ باتو گفتی غم سوش کردم سخن این است
 کہ در این جارسای و سن نہ باشم بہ بندہ دل آئی و لغافل نہ نمائی کہ دوستی را شاید و ترابا نہ

الخطاطی الشبلی النعمانی البجانی

(۲۲۰)

منم آن قطره کہ صد سینه دل در دماغ تاز نوک شرہ غلطیدہ بدامان قسم
 ایہا السبع

نامہ ات رسید اگر بر من و بر عالم استکلاہ دیدہ ریشی غین سہاش کہ مرا ہم درین ماتم دل خون
 شد و ناخن غم بکیر کاوی کرد و خار خار اندیشہ نشتر مغز جان فرد بردگر چه توان کرد کہ بہر مردم ناشناس
 است و مردمان خود شناس، اگر خود راستودہ باشم ہرزہ خیالی و بالا خوانی خوابد بود دگر زین قدر توان
 گذشت کہ کس تشاخص کہ کن کیستم و چہ فن دارم، خود انصاف دہ کہ بجاییکہ گل از خار و نور از تاریک
 و فقرہ پیچیریزی بے سرو پائے را با سبک و جان دانش سگال بلند پایہ برابر ننند، بگو نہ توان زیست
 ناخجودی بیتی از غالب یا دگر فتنہ دیدہ نازک کردہ کہ سن نخلگوسے آتش زبان ستم دودن پایہ
 بارہ صدیشہ ریزبان راندہ و گرہ برابر و زہ کہ سن محدث تحقیق نشان ستم، آہ ازین شتہ جمل
 سخن نارسیدگان کہ ہیچ اندوہ ہم ہیچ و حیف ازین بارہ و درگران خواب غفلت خفتگان کہ دون اند

بندہ شمس الدین
 ابو غلاب
 بنو کہ دیکان
 سوز سبک

دیگر دون پایگان در آویزند بارے عنان خامه ازین روی چشم که فسانه دراز است و شب کوتاه
 اکنون از حالات خویش بر طراز و بر نوشته ام کار بند،

نامہائے حضرت مولانا فیض الحسن پے در پے میر سید جہرۃ العرب از جناب مولوی محمد فاروق
 صاحب طلب وارد بن بنویس،

محمد عثمان را بر گوے کہ سبق از کسے گرفتہ باشند کہ دوسہ سیوے بن رسیدن نتوان کتاب شکر
 از حکیم حقیقۃ اللہ صاحب گرفتہ و کتب خانہ اش نہ، دیگر چہ نویسم بخدمت قبلہ و کعبہ جناب حافظ حبیب اللہ
 خان صاحب و فشی خدیخش صاحب و حافظ حسنعلی صاحب و حضرت فخر مولوی محمد سلیم صاحب
 و دیگر بزرگان آداب و تسلیم، و بجزیری محمد اسحاق سلمہ سلام و دعا،

دیگر آن کہ دوکان تہیکر کہنی (کلکتہ) کہ عزیز می ہمدی کہتہ ہائے انگریزی و سلم الادب از تراو
 طلب داشت نشان از ہمدی اگر در آنجا باشند ورنہ از ماسٹر صاحب یا ماسٹر منور اس صاحب با
 انگریزی دریافت کردہ فوراً بخدمت عمومی مجیب اللہ صاحب در کلکتہ نوشتہ بفرستد کہ عم موصوف
 را نشان کہنی مذکور معلوم نیست،

محمد شبلی نعمانی

این نامہ اگر بہ اغیار نرسد بہ خواہد بود کہ بر سن خرہ خواهند گرفت و بر بالادہ انیم خندہ خواهند زد،

(۲۸۴)

محمد سیح،

نامہ ات رسید، ترقیاتی پیش نیست، اگر انجراح کار تعطیل موقوف است، ہولی خود پیش آمدہ
 است، تو نہ سزائے آئی کہ کارے از دست کشاید و سن نہ در خور آن کہ پیش سید محمد کالای را سیم

راقد و قیمت فزاید، خدا بخش همان کس است کہ تسوید رسالہ ام کردہ بود و اکنون بکار تعلیم لیسری پردہ
از ہم کرم شیخ محیب اللہ عجب دارم، ایشان صرف طبع اسکات المتعدی بذمہ خود گرفتہ بودند،
اکنون زرباتی حافظ حسرت صاحب ہم ادانے شود، و نسخ اسکات از عقب ہمے رود و تو چگونه
بمن توانی رسید کہ در آنجا بندہ هستی، ہمانا از جامہ گذاردن حلیہ خویش پریشان خاطر گشتہ، غنیم
باش کہ این بازی چہنچ است، یکے ہمیرود و دیگرے ہمے آید،

و بخدمت احباب و اعزہ تسلیم پذیر باد، والسلام
محمد علی نعمانی

(۲۵)

عزیز و بلند من مولوی محمد سمیع سلمہ السلام علیکم،
چون سر شستہ نصیر از دست دادن و بابتخت و سپہر ستیغہ بنیاد نهادن سودے ندارد و حاصل
نیار و لب ازین گفتگو فرو بستہ ام و دندان بدل فشرودہ دپس زانوئے تشکیبائے نشستہ ام، بحال
بر مکان ٹہٹھی صاحب اقامت داشتہ، اکنون دوسہ روزیت کہ مکانے دلکش جزایہ پنج و بہ گرفتہ
ام ہر چند از مدرستہ بعدے تمام دارد، مگر چہ توان کرد کہ از قریب تر اسکان نہاشت، و درہ نادہ
و عرفی در درس است، و اینجا رزمیہ مرزا صاحب بدست مے افتد، مگر از دو ورق پیش نیست،
امروز در کالج تعطیل است و جویش آنکہ جناب سر سبالا جنگ بہادر کہ ریاست حیدر آباد بین
ترتیش و نظم و نسق از ہمہ ریاستہا سبق بردہ بود، دی روز آدینہ جان بجہان آفرین سپہر دہ

حیف کہ کار ہائے ساختہ در ہم گشت و ریاست را روز بیدید آمد، ہمارا ہیجان بجزیت ہستند و بشما
سلام میرسانند، والسلام
شبلی نعمانی علیگڑھ ۱۰ فروری ۱۳۸۳ء

(۲۳)

عزیز و لبند مولوی محمد سمیع حیاک اللہ، نامہ شمار سید و دل را بسوئے دیدہ کشید چنانکہ
نوشته عزیزان را چندان کہ زمان فراق و رازی سیکند، دل تشنگیابی سیکر اید و مرا چنانکہ دانستہ
روزی کہ پیش من آید محنت و غم میفراید، مگر چہ توان کرد کہ کار او پیش است و زمام اختیار نہ بدست
خوش، اینجا کہ آرمیدہ ام و این مذلت بر خوش پسندیدہ، ندانم تا جرخ را درین پردہ چہ تیرنگہا
است، با بجلہ چون این افسانہ دراز است الب ازین ہرزہ باید فرو بست و باصل مدعا توان پیوست
نجدیان کہ درائے شورش آغاز نہادہ اند ہمہ حیرتم کہ والا برادر مولوی فقیر اللہ صاحب چرا بسرا لیشان
نہ رسند، سن اثنا، آمد و در پایان ماہ مئی ۱۳۸۳ء در آنجا رسیدن تو اتم، رزمیہ صائب و قضاؤ
قدراط الب آملی و قلی سلیم در قریب وقتے بشما من رسید، عبد الغفور و عثمان و اسحاق بجز ہستند و بہ
تعلیم انگریزی و فارسی و عربی مشغول، واجب التعمیل، بیاض فارسی من کہ چون بیت المقدس برآ
شو اتیم و درون سوز غدا رخوبان ہم خوبتر است، بہ سعی و جستجو پیدا کردہ بن ابقرست و زینہار کہ این
کار را ہرزہ انگاری، و در اقبال این امر درنگ روا داری، دیگر سلام شوق، بگرامی خدمت اجابہ
بایگفت، چون این نامہ ہم در کالج تبجیل نوشتم ام، سخن تفصیل نہ رانده ام، والسلام

شبلی نعمانی مدرسۃ العلوم، ۱۱ فروری ۱۳۸۳ء

(۲۷)

شبللی مخسته ز غربت بوطن مے آید یا گمرغ چمن سوئے چمن مے آید
 ۲۴ مئی سنه ۱۲۸۳ از انجانب رخت سفر مے بندم و اگر خواسته خدا ایست تا ۲۴ بعزیزان وطن می
 می پیوندم در لکھنؤ نفسے چند آر میدن خواهم، از عزیزان جز اسحاق و نصیر همپائے من اند،
 نیز گنج خال بنظر درآمد و عجب نیست که از بهر شهادتیه آرم، کتابے بدان ارزش نسبت مولوی محمد حسین
 در انجیات چیز سے افزوده اند و دیگر بطبع در داده درین سخته نوباره از حالات مرزا و سیر و انیس و حسین
 و موسی خاں توان یافت، و اینجا طرح مشاعره انداخته اند به تقاضائے اجاب غزلے گفته آمد که
 بانو لیشتن خواهم آورد، درین نزدیکی از هجوم کار بدوستان نامه نوشتن نتوانسته ام، اینک خود میر
 که عذر تقصیر خواهم، شبللی نعمانی به سبب سنه

(۲۸)

محمد سیم

باین ناتوانی که خامه بدست گرفتن نیارم، از عهده نگارش که کران تا کران است، بگو نه بد
 تو انم آمد، مہما میفرستم و پانچے فیروز پیش از نیمه ماہ است و تب دست از آونیزش باز نہ نماده
 در تلاش الین، اسے فراوان کوشش میامیزد و ۶ تا دیسیانہ خاستہ کرد و گارجیت،
 یا عبد الغفور گوید کہ در مدلل عربی را پذیرا نداشته اند، فارسی با مدآ سوخت، انوہ کہ مے رسد
 از جنس او و وطافہ سنگی گرفته بزودی تمام فرستادن وارد قیمت پس از رسیدن بغفور خواہد رسید
 و اگر صرف ٹو اک زیادہ باشد طریق دیلو میل ہم اختیار توان کرد، چنہ ششماہی عین قریب میفرستم
 از نامہ عبد الغفور پیدا شد کہ ویریل اسکول سہ ہمارے سلعمان نو داخل شدہ اند، از نام و نسب ایشان

میں باز باید نوشت، والسلام
شبلی، ۱۶ ستمبر ۱۸۸۷ء

عزیزی، (۲۶)

حامد بہ سادگیہا سے خود کہ دروغ راست مانا بود، مرا فریفت، چند انکہ گاہے خوئے دروش
اور اب نگاہ ژرف نگریستن نہ خواستم، درین نزدیکی کیارہ پرده از میان برخاست و پیدا شد کہ این
تیرہ بخت بدترین نوجوانان، این ناکس کار از اندازہ گذارندہ بودیچ نہ گفتہ و دندان بہ دل افشردم،
طیب جو پنہا اگر در چارہ گری این رنجوری دستگاہی خاص داشتہ باشند خوب است ورنہ
مرا آگہی دہید کہ چارہ دیگر اندیشم،

اگرچہ مرا پیوند مہربانہ کیارہ گستہ شد و نہ خواہم کہ دیگر اور نزد خوشتن خوانم، تا این قدر
ہست کہ چون دو خانہ راہین یک چراغ است از سر چارہ گری نتوان گذشت، اندازہ باید کرد کہ
آن تیرہ درون آیا از کردہ خویش بشیانی دارد یا شوخ تر و خیرہ تر گشتہ است، من ہم رنجور ہستم و
اکنون بہ اطباء لکھنؤ روئے آورده ام، والسلام

شبلی نعمانی مکان خواجہ عزیز الدین صاحب لکھنؤ، ایکست ۱۸۹۰ء

عزیزی، (۲۷)

از و اثر گوئی بخت حامد بہ بیماری سخت گرفتار شد، چون جز از شما کسے مرا مایہ اعتبار و محرم ہرگز
نیست، نزد شما سے فرستم، بہ طورے کہ نوانید بہ علاجش کوشید، در مصارف و دوا و پیکش اطباء ہر قدر
کہ مبلغ کہ بکار آید از من خواستہ باشید کہ لغورے فریسم، افسوس! افسوس!

شبلی، اندوۃ العلماء، کانپور

بنام اکبر صاحب

(۳۱)

اکبر اے راحت جان و دل سن

از شبلی آشفته سلام و دعا، دل خوش دارید که زود بیا سول خودی رسید، از ولی محمد و محمد عمر که دل بند
 سن اند خلعت می برم که گویند چون به سفر رفت از عهد و فایز گشت و پیمان بازی بشکست، اخدای دست
 می داند که مرا سر اخلاص بهمانست که بود مگر با تقدیر چون ستیزم و با قضا چگونه آویزم راز مهدی عزیز نکست
 او هم از دور افتاگی قریب حصول کافیت، اینجا نه صورت قیام نوست و نه سامان طعام مرغوب، من بطریق
 که سبک زور می گذارم، اگر اکبر رسیدم شریک سن خواهد شد، اللهم سهل لی امری، اے راحت دل اکبر از بهر نوبت
 که نوشته در نشر باشد یا در نظم و نظم فارسی یا اردو، اگر اینجا آمدن خوابید بخوابید هر قدر که خواند و باشد با خواند
 خواند بیاوش کوشید و همچنین فصول اکبری بنویس یا غایب پور قریب که در دل دارید از ساده دلی است،
 استا و تحقیق یافتن در خیالت که از نحو ملکه از صرف هم فلان نه نشسته ای خست محال است، هر جا یوسف شبلی
 نتوان یافت، خدا یا روزی نصیب کن که سن و اکبر غمخوار هم باشیم، آمین، والد عا

بخشای صاحب و برادر صاحب و حافظ حسن علی صاحب و حکیم صاحب و دیگر صاحبان تسلیم

و خیر نصیر و سميع را سلام و دعا،

بنام جناب فرحت احمد صاحب

(۳۲)

مبارک سپاس ایزد که برادر شما عزیز میهدی حسن در این است کامیاب نشست

اسے خوش آنکھ بہ علیگڑھ رسم و توازن پیش رسیدہ باشی و چون از آمدنم آگهی اندوز شوی
 دو ان سو سے من آئی و از جوش طرب حرف مبارک باد، بر لب گره گردو، بلے تہہ بسم
 دکنی و باد از گونی کہ برادر مہدی حسن فال ظفر بنام خود یافت و پس از ان دوسہ گامے
 تیز تر آئی و بن در آویزی دگونی کہ ہلہ بان بشیر نیکی جاست و من گویم کہ در لب تو، باز
 انجمنے از یاران فراہم آید و ہر یک گفتگو باز کنند و گے زند، یارب ہمچین باد، بار دیگر مبارکباد
 ابن ناصر از نزد خود نگاہ باید داشت ، کترین ہوا خواہان شما

شبلی نعمانی

۲۳ جون ۱۸۸۲ء

بنام ہر ہائیس آغا خان بالقابہ

(۳۳۱)

یہ پیشگاہ ہنگام عالی مرتبت، الباقم اللہ تعالیٰ،

چنانکہ ارشاد رفتہ بود، ماہمہ ارکان ندوہ، امیدوارم کہ خدام والا، فراد یا پس فرود قے معین
 فرمانید کہ طلب ندوہ قابلیت و استعداد خود را در پیشگاہ سامی عرضہ تو انداد، ارکان ندوہ و بزرگان
 شہر ہم شرف اندوز خدمت تو اند شد

شبلی نعمانی

عربی خطوط

(۱)

سلام علیکم

ہذا دیوان الصباۃؑ یصل الیکم، واما انی فلا یملکنی حضورہ بکیر
 الا لانی اشتغلت بامور غیر طائلہ او قعدت ہمتی، و صرفت عنان العناۃ
 الی الدنیا الدنیۃ و برئت من تحصیل کمال العلم و الادب ذمتی، فانی
 بحمد اللہ خلقک و کسب الفضل سیط من دمی، فہو لا یفارقنی
 ان شاء اللہ فی حالی و جود دمی و عہدی، بل لانی لملازمتی ہذہ
 العہدۃ الرذیلۃ ادوم اتفکر فی حالی، فینرید ہمی و تزدد ملالتی،
 ربید کم الانصاف، ما ہذا الا لجور و الاعتساف، فصبر جمیل، و هو
 حسبی و نعم الوکیل،

(۱۲ اشش نمائی)

۱۔ مولانا کے عربی خطوط زیادہ تر علماء مصر کے نام ہوتے تھے وہ مل نہیں سکتے ایسے انھیں خطوط پر اکتفا
 کرنی پڑی۔

۲۔ مولانا کا سب سے قدیم عربی خط، علی گڑھ جانے سے پہلے۔ ۳۔ یہ جیکوٹی پوری اُتری،
 ۴۔ شاید امانت یا وکالت،

بنام نواب سید علی حسن خاں صاحب

(۲)
نمی دانم حدیث نامہ چون است
ہمین دانم کہ عنوانش بہ خون است

توزعت ارکان الملة!

اعلنی انتقل السید احمد خان بہادر الی جوار رحمتہ ربہ وذلک
یوم الاحد ۲۷ مارچ و تفرق شملنا۔

(فی لا اقد رعلی ان اشتغل بشئی الا بعد برہتہ من رب الزمان،

والسلام

شہلی نعمانی - علی گڑھ ۲۹ مارچ ۱۸۹۶ء

بنام مولوی سید عبدالحی صاحب

(۳)

لا یمنی الا غزل النائب ووضع الوزر عن الذیوة، ولما فرنا بہم هذه
البغیة فلاجدا ال ولا خصلوع احد اما اخرج الطلبة الجائین علی انفسہم
فما لا بد منہ ولكن فصل هذه القضية لا ینکون الا بعد العود الی کمہنو۔

شہلی - جنوری ۱۹۰۶ء

لہ سرسید احمد خان کے وفات کی اطلاع،

فہرست مکاتیب جلد دوم

۲۶۹-۲۶۸	۲- اپنے چچا کے نام	۶۴-۱	۴۱- مولانا حمید الدین صاحب بی لے
۲۷۲-۲۷۰	۳- شہر مہدی حسن	۱۳۶-۹۵	۴۲- سید سلیمان ندوی
۲۷۴-۲۷۲	۴- مولوی حکیم محمد عمر صاحب	۱۶۴-۱۳۷	۴۳- مولوی مسعود علی ندوی
۲۷۷-۲۷۵	۵- مولوی حمید الدین صاحب	۱۷۱-۱۶۵	۴۴- مولوی ضیاء الحسن صاحب ایم لے ندوی
۲۸۲-۲۷۷	۶- مولوی محمد عمر صاحب	۱۷۹-۱۷۲	۴۵- مولوی عبدالسلام ندوی
۲۸۹-۲۸۲	۷- مولوی محمد سمیع صاحب	۱۸۶-۱۸۰	۴۶- مولوی عبدالباری ندوی
۰-۲۹۰	۸- بناب اکبر صاحب	۱۸۷	۴۷- مولوی حسین الدین ندوی
۲۹۱-۲۹۰	۹- بناب ذہنت احمد صاحب	۱۹۲-۱۸۸	۴۸- مولوی سید ابوظفر ندوی
۰-۲۹۱	۱۰- ہر بانس آغا خان		۴۹- صفی الدولہ حسام الملک نواب
	عربی خطوط	۲۰۷-۱۹۳	سید علی حسن خان
۰-۲۹۲	نامعلوم الاسم	۲۲۲-۲۰۸	۵۰- مولوی محمد ریاض حسن خان
۰-۲۹۳	نواب سید علی حسن خان	۲۶۵-۲۲۳	۵۱- ایم مہدی حسن صاحب
۰-۲۹۴	مولوی سید عبدالحی صاحب	۲۶۶	۵۲- ایڈیٹر رسالہ زمانہ
			فارسی خطوط
		۲۶۸-۲۶۷	۱- شیخ حبیب اللہ صاحب

